



الكتاب المدرسي

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢

دليل المعلم



تأليف واعداد:



نهاية مصر ادارة المحتوى التعليمي
دار نهاية مصر للنشر

الاسم:

المدرسة:

الادارة التعليمية:

المقدمة

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الخامسة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة توافق مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكّد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعاشر، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

عليينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحادثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعاصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازى
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تطبيقها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨، ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حالة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت مناهجنا القيمة اليائنة لمجتمعنا والتي تعد سباجاً يضمى وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية تطوير المناهج مراعاة مواضيع خارج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإنقليزية عالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرفيعة.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج وأملاك التعليمية، وخصوصاً ذلك بالشكر لجامعة خيراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تغسر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناجحاً لكثير من الدراسات والمقارنات والتقييم العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعلمية؛ ليكون نصيحة رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية وقحة ورقية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإهتمام العميق للقيادة السياسية المصرية بضوره التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة الثقافة، وزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجده وطنى كبير ومتواصل؛ لازقاً مصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطى	د. جبريل أنور حميدة	د. كمال عوض الله عبدالجودا
خبير مناهج	خبير مناهج	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكن يتعين على التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتعددة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعارضون لها في السنوات الابتدائية العلية.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مستوياتي تجاه نفسي والعالم.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية وملوّحات يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

المحتويات

تقسيم تشخيصي

المحور الأول: أكتشف ذاتي ٨	٧ - ٦
الموضوع الأول: وطني ٩	
أنشطة نص الاستماع: حوار مع د. مجدي يعقوب ١٠	
شعر: إسلامي يا مصر ١٢ - ١١	
نص معلوماتي: طائر النور ٢٢ - ١٧	
نموذج كتابة رسالة ٣٦ - ٣٣	
لاحظ وتعلم «تقييم تكوبني» ٤٨ - ٤٧	
الموضوع الثاني: فكري وابتكاري ٤٩	
أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (من السارق؟) ٥١ - ٣٠	
قصة: مريم ومردم ٣٦ - ٣٣	
نص معلوماتي: كربة السرعة ٤١ - ٣٧	
نموذج كتابة سيرة غيرية ٤٥ - ٤٢	
لاحظ وتعلم «تقييم تكوبني» ٤٧ - ٤٦	
الموضوع الثالث: حقوقى وواجبى ٤٨	
أنشطة نص الاستماع: رسالة من آياتنا وأمهاتنا ٤٩	
قصة: رد الجميل ٥٦ - ٥٠	
نص معلوماتي: وثيقة حقوق الطفل ٦١ - ٥٧	
نموذج كتابة نص إقافي ٦٥ - ٦٢	
لاحظ وتعلم «تقييم تكوبني» ٦٧ - ٦٦	
المشروع الثاني: إرشادات السلامة والأمان ٦٩ - ٦٨	
تصوّر الاستماع ١٤٠ - ١٤٦	
نص الاستماع: حوار مع د. مجدي يعقوب ١٤٧ - ١٤٩	
نص الاستماع: غير عن المعلم المصري القديم ١٤٩ - ١٤٨	
نص الاستماع: رسالة من آياتنا وأمهاتنا ١٥١ - ١٥٠	
نص الاستماع: الفصل الأول (قرار خطأ) ١٥٣ - ١٥٣	
نص الاستماع: الفصل الثاني (من السارق؟) ١٥٥ - ١٥٦	
نص الاستماع: الفصل الثالث (حل وسط) ١٥٧ - ١٥٧	

خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه رسالة	يكتب كلمات مألوفة تكون من مجده اللغوي (إملاء منقول)	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكبير	عنوان، لهب، تواصيل، تسللني، سواعده، غالباً	قصة الاستماع الفصل الأول قرار خطأ شعر «اللجمح» نص معلوماتي «طائر التورس»
نوروج كتابه سيرة غيرية	يكتب كلمات مألوفة تكون من مجده اللغوي (إملاء منقول)	حالة جمع المذكر السالم الجملة التعليمة ال فعل والفاعل حالات رفع الفاعل بالفترة (مفرد، جمع تكبير، جمع مزدوج سالم)	مهوم، الإخلال، أثنه، ثفت، مفس، يشترق، يلهي تداول، غيس، يادي، متداول، تحفيز، أثشت، إصدار	قصة الاستماع الفصل الثاني من السرقة؟ قصة قصيرة يوم لا ينسى نص معلوماتي «الطباعة»
نوروج كتابه نص إنشائي	يكتب كلمات مألوفة تكون من مجده اللغوي (إملاء منقول)	علامات رفع الفاعل في حالة المذكر وجمع المذكر السالم	فقاء، الناشش، اشتد، الحوار، تبيه، يمضي، يشمل	قصة الاستماع الفصل الثالث حل وسط قصة قصيرة كلما زايدون نص معلوماتي «الأسر المنتجة»

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه رسالة	عزمي، لهم، تواصيل، تسللني، سواعده، غالباً	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكبير	عنوان، لهب، تواصيل، تسللني، سواعده، غالباً	أنا لست وحدي

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه سيرة غيرية	يجهز، يغرس، يادي، متداول، تحفيز، أثشت، إصدار	حالة جمع المذكر السالم ال فعل والفاعل حالات رفع الفاعل بالفترة (مفرد، جمع تكبير، جمع مزدوج سالم)	مهوم، الإخلال، أثنه، ثفت، مفس، يشترق، يلهي تناول، غيس، يادي، متداول، تحفيز، أثشت، إصدار	أنا مؤثر

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه نص إنشائي	يزرع، تأهيل، مجزية، معالة، تفهم، دشت، الترات	علامات رفع الفاعل في حالة المذكر وجمع المذكر السالم	فقاء، الناشش، اشتد، الحوار، تبيه، يمضي، يشمل	أنا أربح أنت تربع

المحور الأول: أكتشف ذاتي

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه رسالة	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الاسم والفعل والحرف الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والممؤن	نص الاستماع حوار مع د. مجیدي يقطوب	وطني
نوروج كتابه نصوص وحدات	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤن	شعر «السميم يا مصر» موقع استراليجي، مهاجرة، مسارات، شاهقة، الأخص	نص معلوماتي «موطن»

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه سيرة غيرية	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤن	نص الاستماع خبر عن العالم الحضري للقدم	فخرى وابتكاراتي
نوروج كتابه نصوص وحدات	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤن	قصة قصيرة بريم ومرمم عطلة، مثبة، تأرجح، متدلية، جمع المذكر السالم القطف، براءة، اختراع، لافت، المحادل	نص معلوماتي «اكرا الشرفة»

النarrative	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات	
نوروج كتابه نصوص وحدات	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤن	نص الاستماع رسالة من أميأنا وأهلاها	حقوقى وواجباتي
نوروج كتابه نصوص وحدات	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، القطة، علامة التعجب، علامة الاسمية والفعلية) القططان الرأسين، (الواسلة)	الصلة، ذي، تستكيني، أرجو، العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤن	قصة قصيرة بريد الجميل مقعنة، الحيرة، لاهقة، دار، بغير، تيغلاك، الماءضي	نص معلوماتي «روبية حقوق الطفل»

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد «دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترنة ببداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسية التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن المذكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُلّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو ينفي عنها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع «anson» بـ«نص استماع»، يوجد بـ«نهاية الكتاب»، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع.

- استخدام فهم المعاني والتغيير عنها سواء بشكل لفظي (التحديث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... الخ)، من خلال أنشطة تتبع الصوت في «كتاب التلاميذ».

- تقديم بعض المفردات التي يستعرض لها التلاميذ في الموضوع.

- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويكلم عنها قليلاً.

٢- الواقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسأله عن تفاصيل حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.

٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.

٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن غيرتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- أقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفةً أو صفات أخرى مميزةً للشخصيات في النص.

٢- أوقف القراءة، حتى تنظر وتتكلّم عن الصور والنص والشخصيات، ولكن تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسلال: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخلّلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.

٢- إعادة سرد النص.

٣- حل التدريبات الموجهة بـ«كتاب التلاميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تنوع النصوص التي يعرض لها التلاميذ بين أدية وملومنات، وستستخدم هذه النصوص كسباق لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحثُّث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص :

١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + أقرأ واكتشف + القراءة الصامتة».

٢- المرحلة الثانية: يمكن لللاميذ أن يقرؤوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرؤوا قراءة جهوية.

٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «الاحظ واكتشف + أنشطة «الاحظ وتعلم».

٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكر:

هو شرط يقدم فكرة النص، ويبيّن التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن المذكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُلّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو ينفي عنها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسباق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

يكشف تلميذ الصف الرابع عن المعني من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقدم المفردات في الصف الرابع غيرَ اكتشاف التلاميذ المعني من خلال السياق، ثم البحث في المجمّع (الموجود بـ«نهاية المحور»)؛ للتأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرةً، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يُتيّز تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيلي لدى التلاميذ.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة، عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكون كلمات.- تهم ما يقرأ.- (قراءة السطور)

- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في تقطّع الحروف.- قسم الرسالة التي يحاور الكاتب إيصالها للقارئ.- (قراءة ما بين السطور)

- استخدام تناجم الكلمات من لزفاف وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للمحاجة إلى إظهار معانٍ النص.

- تعرّف علاقته بالنص من أسللة قد يشرّها محترأه أو رأى له فيما يقرؤه.- (قراءة ما بعد السطور)

تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهوية.

القراءة الصامتة

من خلالها يعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرؤون النص قراءة صامتة لهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفرداتهم، كل على حدة، دون تدخل المعلم؛ وذلك للتتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

٣- لاحظ واحتشرف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسباق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثانوي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب آية أخطاء إن وجدت، ثم ينالون معهم الإجابات، وبهذا القاعدة المغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة مبارزة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكيد من مدى إتقانهم لما قدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجّد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكرة على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزّز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابية.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلقة (كلّ بأسلوبه)، ولا يصوب آية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإلاه

تناول الإلاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإلاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإلاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائياً على السبورة.

- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإلاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعمّد التلاميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأً، مراعياً اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند تصايلها وانفصاليها.

تفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هنا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهم السطور.

- أسئلة قراءة ما بين السطور: هنا النوع يسأل عن المعاني الفحصية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انتخاذ التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُنسى لهم هذه المعلومات أي نوع من الأرزياد أو التوتر.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهتم بالحيط العام للفضل ليصبح هادئاً وخيالياً من أي تشتيت، ليركزوا في قراءتهم، فائي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطرب للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة فيما سبق، فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دفع الحروف، وعندما يتحقق هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتنابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تأمام الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطريقه وفقاً للم الحاجة إلى إظهار معانٍ النص، وهذه مرحلة مقدمة لتدريب الصوت الرابع الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص لللاميذ، كنموذج طريقة القراءة.

- قبل أن يقرأ بروتهم إلى متابعة النص وهو يقرأ، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطريقه وفقاً للم الحاجة إلى إظهار معانٍ النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.

- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٥-١٠ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقترب فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبح القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرأها ليسهل متابعته لها.

- يقرأ كل تلميذ مقطع أو سطرين من النص، ويتتابع المعلم ما يقرءه للتصويب.

- على المعلم أن يتتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.

- يقترب المعلم للجلوس مع كل مجموعة ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكيد من عدم حفظ النص؛ لأن التلاميذ إذا حفظوه فإن نستطيع التأكيد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

التعديل على المحتوى

يُعدُّ التغيير الكياني هو المتجزء النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليعطي التغيير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، ويفكر في التصوّص، وترتّب لغوية.

- ينبع أنسبط - الدليل الشامل لبيان حقيقة كتب إلكترونية كالروايات
- ينبع من أهله بيرامون ما تعلمته سنتين يكتبون.

وَمِنْ أَنْتَ مَلِكُ الْأَخْرَافِ إِنَّهُ لَكَ لِمَنْ يَرِدُ وَلَكَ لِمَنْ يَنْهَا

- يكتبه ، كما تعلمته من شفاعة مختاراً بناءً على هذه فضله وقدرته على الكتابة.

٢٠١٣-٢٠١٤: دورة ثانية لـ "الكتاب المقدس والتراث العربي" في جامعة العلوم الإنسانية بجامعة عجمان

التقييم الذاتي

ذكر قائمة المعايير التي ستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي، علم العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص.

المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتم مابلي:

- يضع المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم

اللَّمِيدُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ عَنْصَرٍ

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يهدى إلى تأمين كتابة النص من حيث الأخطاء، فإنه يبدأ بأخذ المعلم الكتب لـ «لجنة تقييم التلاميذ» لأنفسهم.

الآن، يُمكنكم إدخال أي رقم تفضّل به، ونحوه، في المربع المفتوح، ونحوه، في المربع المفتوح.

- يغرس المعلم عمل الترميم، ويغطيه بطبقة ترميمية راجعة (معيناً)
تحت كل من العجلات الأمامية الكثافة والجهاز الثالث

مسنون معاصره، از روی متن به واسطه انتشار آنها

كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعيين المعلم على إيجابيات

المشاريع

يقوم التلاميد في نهاية كل محور بعمل مشروع يظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً.. يعر

المشروع بمرحلتين مختلفتين، تبدأ بتعريف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذها وتقديره في

قييم التخويني

التقييم التكويني

في نهاية كل موضع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل

لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبع على المعلم مُراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تتحقق أهدافاً واضحةً ومحضدة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شاق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقى للأحداث. 	استراتيجية القصة	<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمها وتحليلها)، بالاعتماد على الحوار المتidental بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تضليله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التألخيس، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار إائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قصيدة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهامه. - إعطاء التلاميذ ما يكتسبون من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعد في بناء الملخص. - بيان المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج. 	استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقىم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تأثيرهم المعرفي الذي يتم بها عملية التصويب، وتقسيم الأعمال، لأنها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.</p> <p>وتفصل هذه الاستراتيجية على مرحبتين:</p> <p>الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتقييم المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفى بتدوين رقم تسليبي يُحدّد له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته. - يتم التسريع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ووضع المردحة النهائية. - يتم تجميع الأوراق وແມ ula كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربيها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>	استراتيجية تقييم الأوراق	<p>هذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسية للوصول إلى الأهداف المنشورة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ المُنظمة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمتطلبات إلى العمل. - التقويم: للتعرف على مدى تنفيذ المشروع. 	استراتيجية المشروعات
<p>تُسمى أيضاً الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس ويعيشون حلها بهمزة الوصل، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المزودة إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وسبابتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. 	استراتيجية حل المشكلات أو التعليم القائم على المشكلات	<p>تُسمى أيضاً الأسلوب العلمي في التفكير المُتعطّل (الاستباقي أو الاستباق)، وتشعّب على التفكير الناقد العقلي البعيد عن المُحرّفات والمسّمات، مُحاطة بالمستويات المعقّلة العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعه.</p>	استراتيجية التعليم القائم على المشكلات
<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المُتعطّل (الاستباقي أو الاستباق)، وتشعّب على التفكير الناقد العقلي البعيد عن المُحرّفات والمسّمات، مُحاطة بالمستويات المعقّلة العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعه.</p> <p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 3 أفراد، لكن تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: وهو المحدث، ويتناول مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/المفهوم عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/الحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الشاهد، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لمبادئه، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دُرّتها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. 	استراتيجية مثلث الاستماع		دليل المعلم - انتداب الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية فرية للعب الأدوار، وينصدها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خاللها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُطّلع وفقاً للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حرص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - العراقة والتوجهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المشوّشة. - حرص التلميذ على الاشتغال ب موضوع التخيل فقط. <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تحويلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو الشاشة أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة. 	استراتيجية التعلم بالتخيل
<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What I already Know – ماذا أعرف مسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي شُطورة غایة في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فاللهم مدحور لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn – ماذا أريد أن أعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي يتعيّن حلها. - What I Learned – ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التعطّل إليه من معارف ومهارات وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطورة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التسليات غير الصحيحة. 	استراتيجية K.W.L
<p>تُسْئِي أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعة أو تاريخية أو خيالية) وتقتضيها في مواقف (تعلمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد بدوره، ويعبر عنه في بيئة تمثل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p> <p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحته المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجهة نظرية أو كلمات.</p>	استراتيجية لعب الأدوار
<p>تُسْعِي هذه الاستراتيجية لتنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ، وذلك من خلال إيجاد بطاقة الإجابة، وهي بطاقة مطبوعة على الورق، توضع على الطاولة، ويجب على التلميذ إكمال إجاباته على ورقته، وذلك من خلال رفع ورقته على الطاولة.</p>	استراتيجية بطاقات الإجابة

<p>استراتيجية يمكن تطبيقها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر واقتراح. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقى زملائك في الفصل. <p>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدّد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفكّر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجراء واحدة مشتركة. - تكون مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد؛ لمناقشة الأعمال والتفكير. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة متقدّماً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهاية تحت قيادة وإشراف المعلم. 	استراتيجية فكّر، ناقش، شارك
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير شأناً حرّاً تلقائياً غير موجّه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا المكانية عبر تنظيف الأشطة والمنشآة والتسليّة كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل، من أنواع الألعاب التربوية تتجذر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - التجسمات الذهنيّة. - الألعاب الذكاء. - الغوازير. - التصنيف. 	استراتيجية التعلم باللعب
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستثمار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة ثانية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومهارات، ومقاييس، وقيم؛ بغية تعميم إمكاناته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلّي دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتحة. - حثّهم على ربط التعلم بالمواضيع الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً بنفسه، وتشجيعه خلال ارتكاب الأخطاء، وهو في طريقة نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. 	استراتيجية التعلم الذاتي

المهارات الحياتية لصف الرابع الابتدائي

يتم منهج أى بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لمعلم التلميذ، والتي تماشي مع تسلسل خطوة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الرابع الابتدائي:

أبعاد التعليم الأساسية	المهارات الحياتية الفرعية	كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
التفكير الناقد	التباين بين الشبه والاختلاف	- يملاً التلاميذ الشكل الموضح للتباين بين الشبه والاختلاف في أي موضوع. مثال: بعد الانتهاء من أيام قرأة التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصين فيها.
التنوع بالتنوع	التشبيه	- ينتسب اللاملاية بالشبيه بعنهما بناءً على شواعد حالية. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم حديثها، ويطلب من المجموعات التي تبناها بعد تغيير هذه الحدث، مع تعليم أرائهم.
المعنى	الصلة بين الشبه وبين المفهوم	- هي تتصدر أحکاماً غير مخازنة ومبينة على حقائق وبراهين. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحللوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ...) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأساسية من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.
تعلم حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	- يوجههم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعد ملائقة التناول للتراثات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقاً لهذه المعايير أم لا.
تعلم حل المشكلات	تحديد المطلوب	- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابته ما نبحث عنه في شكل أسلمة حتى تيسر البحث عنها وعدد الإسهام وراء معلومات كبيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
الإبداع	العلومات	- يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بما يأكله، الكتب، الكون، وكل ما حولنا قد يستخدم مصدر المعلم.
الإبداع	اقرار الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر بعد المشكلة وتستطيع إقرار الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترنة. ■ تحليل كل إقرار بمعرفة عبوديه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأفضل.
الإبداع	تقييم الناتج	- قبل تقييم الحل يجب وضع قائمة بالأشياء كما هو موضح في الآتي: ■ يحمل أحد أفراد الفريق مسوئية التقييم. ■ يقوم بمتابعة هذه الخطوة بشكل دوري وتأشيل والاعتكاف، مع تعديل الخطة إذا زر الأداء. ■ في نهاية تقييم الحل يقوم الفريق بتقييم الناتج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأفضل من البداية.
الإبداع	الاطلاع في طرح الفكر	هذه المهارة تحتاج من المعلم تعليمها: ■ إنتاج الفكرة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكرة. ■ تحديد الدحد الأدنى من الفكرة التي يقبلها المعلم. ■ قبول آرآء ذكرها مهتماً بالذكير أو غيره فإليه التقدير، فعد طرح الفكر سبباً لها الفرق وبختار منها الأفضل.
الإبداع	المرونة في التفكير وتقدير الموقف	إذا انعدم التلاميذ في الفلاحة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض مفاتحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.

- قيل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي: ■ أن يشتراك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات باتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. ■ يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقديمها ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويذكر ذلك في كل نشاط جماعي.	احترام الرأي	التعاون
- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل. ■ يكون من ضمن هذه القواعد ما يرتقب على الإخلاص بها. ■ يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق؛ التزام الفريق بالقواعد العامة.	الالتزام بالقواعد العامة للفريق	التعاون
- تجاج المنشائة في التفاصيل إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لن espoship وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة. ■ يجب تقاضي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا». ■ مثلاً: بدلاً من «لا أظن أنها فكرة جديدة»، طرح أسئلة تؤدي لإيجابيات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إيجاري بالتعديلات التي يمكن أن تواجهها؟».	الاستفسار الجيد	التعاون
- للوصول إلى قرار في التفاصيل يجبأخذ ما يلي بعين الاعتبار: ■ توازن التنازلات التي تقوم بها المطران. ■ أن تكون النتيجة إيجابية لطريق التفاصيل. ■ الخروج بالفضل نتيجة ممكنة تحقق ما يمق.	التخاذل القرارات	التعاون
- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة: المشائة لل مهمة:	وضع قائمة بالمهام	الإنتاجية
- تساعده هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتتنمى هذه المهارة من خلال آية فرصة لاختيار قرار بعينه، فعندما يسأل المعلم: ■ لماذا اتخذت هذا القرار؟ ■ ما الذي تدركه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟ ■ إذا لو حدث ذلك؟! ماذا ستفعل؟ ■ وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.	تحديد الناتج	الخطط البدائية



استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا قد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج من لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للطالب كافأه يشاركونا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبادئ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع آقرائهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المنهج الدراسي نفسياً وبدون الالتزام بالمحظى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الحالة الفردية الفردية الخاصة بالطالب من فئات الدمج.

مرايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات التعلم وتحسين مراتن التدريس، لمواومة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للطالب من فئات الدمج وأقرائهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل، كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

المفاهيم المستهدفة:

الفئة المدمجة من لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطء التعلم.. ذوو صعوبات التعلم .. ذوو نشاط انتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتأخرين - الشخص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة الكلمات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن أسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكثف.	<p>الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية وداعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكون بعض المفاهيم كالمسافات والآلوان... الخ.</p> <p>الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.</p> <p>الخصائص الحركية: صبور في مهارات الناتسق الحركي والتأثير العضلي، مثل: (الجري والشوازن والاستقبال)، تأثر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية تفكك العينين وتزيح اللذعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الآباء والمعاناة من بعض الأمراض العصبية كـ(القلق، التوتر، ...).</p>

المشاركة	معرفة الأدوار	التعاطف	تعلم لتعابير
	<ul style="list-style-type: none"> - بعد تحديد القواعد العامة للفرق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام آعلاه. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومنى مسؤوليته. - يساعد وجود شخص مسؤول على تنفيذ المهام الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - تكتب هذه المهارة قدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقديرها وتقديرها. - تكتب هذه المهارة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ▪ منتشرة البعض التي تتناول الأخلاق بين البشر. ▪ اهتزاز فرصة مواقف بها انحراف أو تضليل وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. ▪ أنشطة صحفية تسمح بأن يعرض كل وجه نظر، ويروجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات. 	<ul style="list-style-type: none"> فهم كيف يفكرون الآخر وتقديره 	التعاطف
	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر الكتاب التلاميذ فكرة احترام النوع بالمراتب الأربعة: ▪ التعرف إلى الآخر - فهم الشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف. 	<ul style="list-style-type: none"> رفض التطرف والعنف احترام النوع 	التعابير
	<ul style="list-style-type: none"> - مثل للأهداف الجديدة: في نهاية الأمسى مستنهى من جميع وتنويع المعلومات المطلوبة للمشروع. - يجب أن تتوافق الأهداف الموضعة المعابر الآتية: <ul style="list-style-type: none"> (١) محددة بدقة. (٢) واسحة. (٣) بicasا. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل. - تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معابر محددة لمزيد تقييمه قبل النهاء فيه. - تكون هذه المعابر عادةً بين ٤ و ٥ وتحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولاً، ونكتب هذه المعابر حتى تستطيع الرجوع إليها. 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد أهداف واسحة 	إدارة ذات
	<ul style="list-style-type: none"> - يضع المعلم للطلاب معابر حسن الاستئناف، وهي: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاستئناف للأخرين باعتماد. ▪ عدم المطاعة حتى ينهي الشخص ذكره. ▪ إدراك أن الآخرين مختلفون، فالحاول أن أنهما وجهة نظرهما. ▪ يذكر المعلم بهذه المعابر في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. ▪ يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والاعتکاس الجماعي للقصص، ويسأل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ هل تحسنت مهارات الاستئناف؟ ▪ كيف عرفنا؟ ▪ يأخذ إجاباتهم ويزكّد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه النهاية في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دري. 	<ul style="list-style-type: none"> الإصابات الفيروسية 	الاتصال
	<ul style="list-style-type: none"> - التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعابر الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكرة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يبعث إحساساً بالثقة. ▪ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في يديه مثلاً). ▪ الإيماءات الدائم - دفع الصوت بشكل مناسب. ▪ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موفّظ (بلادع). 	<ul style="list-style-type: none"> التواصل غير اللفظي 	الاتصال

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
زيادة انتباه الانتباه البصري والسمعي، ونشر النشاط قبل النبه فيه، مع التأكيد من اتهامهم وقصر مديته ١٥-١٠ دقيقة، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقائية البالغة.
	الخصائص اللغوية: يُطْهِر تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بإذاء حركات في اتجاه صعوداً، كهرب رجله أو أساً أو تكرار أصوات أو مهمهم.
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء جنباً دون سبب واضح، الاندفاعة، ضعف القدرة على تكون صداقات، عدم القدرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.
	الخصائص الحسية: المبالغة في رد الفعل تجاه الضوضاء، الارتفاع من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز الملافة بين الشكل والأرضية أو الخلقة في الصور، التفسير من لمس الآخرين، رد الفعل الشائع فيها لروابط البيئة.
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلفت بها في معظم الأحيان.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتغيير اللغوي.
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والدليل إلى النسل والتاريخ، والتنقل الدائم.
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الآخرين، وكذلك صعوبة في العصب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.
	تشتت الانتباه، وفرط الحركة

الاحتياجات التربوية عامّة	الخصائص
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التدليقات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسماء، المدارات، ثلثين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتفتحيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسلمة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة المقظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسمية.	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الحادة والعلبة، وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن فقد مفرداته اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأسوأرات.
تحديد التمارين والكليفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجالوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجراء على القيام بهما حسب حالة الصحبة، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاء ما يكتبه من وقت لأداء مهماته.	الإعاقة السمعية ضعف السمع) الخصائص الحركية: صعوبة تحريك الأطراف، وصعوبة تحريك العضلات، مما يعيق تحريك العضلات العاملة المقظية، والتحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعزيزات الوجه.
	الإعاقة المعرفية البيسطة وبيطوت التعلم الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكات العدوانية والإيجابية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.
	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعزيزات الوجه.
	الخصائص الحركية: قصور في تأثير حركات الجسم.
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والتوبيخ والعزلة وعدم الثقة بالنفس.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية (التعليم) :		
الهدف	الرسالة	الرسالة
توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أعلم؟
٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١- تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢- تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية و قيمة لدى التلميذ. ٣- تقليل مستوى المخاوف والتوتر الذي التلميذ.	٨- توفير خيارات للحفظ والادراك من خلال: ٤- طرائق متعددة للإجابة والتعبير. ٥- تسهيل الوصول للأدوات والثنيات المساعدة. ٦- توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٧- توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٩- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١- تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢- تسهيل الوصول للأدوات والثنيات المساعدة. ٣- تزوييد الدعم لمعرفة محتوى وتراكيب الجمل. ٤- بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ تحسين مستوى التعبير والأداء. ٥- توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٦- استخدام الوسائل المتعددة في التواصل. ٧- تزويد الدعم لمعرفة محتوى الصوص والرموز. ٨- تعزيز الأهداف من خلال مفردات وصطلحات متعددة. ٩- التوضيح من خلال استخدام الوسائل المتعددة.
٩- توفير خيارات لتنمية الثاني من المشاركة من خلال: ١- تعزيز التوقعات؛ تحسين الدافعية. ٢- تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمشاركة. ٣- تنمية مهارات التقييم الثاني.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التالية من خلال: ١- تحديد الأهداف المناسبة. ٢- دعم تحفيظ الفرد وتنمية الأساسية والنقاط المهمة والغلافة بها. ٣- تقديم المعلومات بطريقة قابلة والصادرة. ٤- دعم مراعاة التقدم للتلמיד. ٥- تسهيل نقل وتحريم المعلومات.	٧- توفير خيارات لإنجاز المهام التالية من خلال: ١- تحديد الأهداف المناسبة. ٢- دعم تحفيظ الفرد وتنمية الأساسية والنقاط المهمة والغلافة بها. ٣- تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعاملة والتصور. ٤- دعم مراعاة التقدم للتلמיד.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ

الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الخصائص المعرفية: صعوبة الابتهاء والتذكر وتكونن المفاهيم والإدراك المفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تضليل طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيبة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لشحجه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفروقات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتبييز بين الكلمات المشابهة وأتباع التعليمات الشفهية وأختبار المفردات المغيرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتذكرتها، وصعوبة المرونة للتغيير عن التذكر.	ضعف في التنسق الحركي.
الخصائص الحركية: التسخ حركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التنسق الحركي.	الخصائص الاجتماعية: نفس الفقة بالذات وتقليل التقدّب، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد و عدم الرغبة في المشاركة الصحفية.

مبادئ الدمج التعليمي

- بناء مجتمع داعم: بعد بناء بيئة تعليمية دامجة دروزاً حريضاً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية الداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ النوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الارشادية داخل الفصل، كذلك تطبيق أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل، كل على حسب قدراته. بعد التباين والتنوع السمة الأساسية للذكور، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن المجتمع ذي إعاقة - غير ذي إعاقة، والمتحجج بالمدرسي المادي بدعم لهم التعاطف والمشاركة بين جميع ثوابت البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية الداعمة لقبول الآخر (ثبات الدمج)، وكذلك تطبيق أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادلة: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعتقدات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق شاركتهم. (انظر الجدول)
- مراعاة الفروق الفردية: يقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينبع الشعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواهمه كل الحالات الفردية لطالبة وتكيف المنهج.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة لشفاعة



دعم الالتباس

تحرص المناهج المنظورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق مبتكرة لرعاة المكادات المتعددة، وكذلك تجويز هذه الكتب على أساليب تدريس وتقدير متنوعة تناسب كل التلاميذ وعمرهم وخصائص كل فئة من فئات المجتمع. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحديث واستنتاج) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للطالب من ثبات الدمج تحقيق نتائج تعلم مرجوة لأغراضه من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من الشفهي داخل الكتاب.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالاجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (نذكر - فهو - ظنني).	٢- يسمح المعلم للتلميذ تعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام مقاطع الفيديو والوسائل الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتجنب الدروس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام تصميم مكتوب بحجم طباعة أكبر.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام تصميم مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء الآخرين من محدد، أئمة الآباء الإنجيليين، صواب - خطأ - إكمان - ترتيب - مراجعة، مع مراعاة الرجوع لورقة الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الأسئلة المتقدمة بالكلام، وإعاقات، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التقويمي والقيم التهاوي للتلميذ.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بتفاوت مخصص - شخص يقرأ الصور - أئمة الآباء الإنجيليين على ترتيب.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام المعرض التقديمي للمواد اللينة، مثل الخراط الذئبة، وقارئ الكلمات (عامة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما يعطي للتلاميذ المعلومات الازمة لهم قصة).	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام المعرض التقديمي للمواد اللينة، مثل الخراط الذئبة، وقارئ الكلمات (عامة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما يعطي للتلاميذ المعلومات الازمة لهم قصة).
٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتجربة الجمل والنصوص المقروءة.	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتجربة الجمل والنصوص المقروءة.
٨- يشرك المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة كبيرة لصيغة البصر.	٨- يشرك المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة كبيرة لصيغة البصر.
٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق بديلة للتقييم (الشوارع أو العروض التقديمية بدلاً من الفصل)، وذلك من خلال إرشادات التصميم العام للتعلم.	٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق بديلة للتقييم (الشوارع أو العروض التقديمية بدلاً من الفصل)، وذلك من خلال إرشادات التصميم العام للتعلم.
١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويدرس ما تم قراءته.	١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويدرس ما تم قراءته.
١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصة لقصة.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصة لقصة.
١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (ال الشخصيات والمشكلة والحل).
(ج) أساليب دعم مهارات التحدث	
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستخدام وقت إضافي ليغير عن النبر والتأثر بصوره صحية.	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليغير عن النبر والتأثر بصوره صحية.
٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتغيير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كأسرة أو إخوات.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتغيير عن الرغبات والاحتياجات الشخصيين وأسرته أو إخواته.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعاضة بإشارات بصرية لتجذير الأحداث والفك أو الكلمات والمعنى.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعاضة بإشارات بصرية لتجذير الأحداث والفك أو الكلمات والمعنى.
٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي لتجرب عن الأنشطة:	٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي لتجرب عن الأنشطة:
(أ) تجسيم التعلم على وصف الصور لتطوير مهارات اللغة.	(أ) تجسيم التعلم على وصف الصور لتطوير مهارات اللغة.
(ب) الالتحام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.	(ب) الالتحام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
(ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.	(ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.
(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اهتمامات طيف الوحدة لمساعدته على تحبيب الكلام له.	(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اهتمامات طيف الوحدة لمساعدته على تحبيب الكلام له.
(هـ) تحدث ممهوم بصوت ذاتي لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.	(هـ) تحدث ممهوم بصوت ذاتي لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
(و) استخدام كلمات سبيكة عند إعطاء التعليمات، مثل: أنسك بالقلم - اظرها.	(و) استخدام كلمات سبيكة عند إعطاء التعليمات، مثل: أنسك بالقلم - اظرها.
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى العناصر المتطرفة بصوت عالي.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى العناصر المتطرفة بصوت عالي والمشاركة بصوره صحية.
٢- يسمح المعلم بالاستماع ورقة عمل لفصاعن السمع مكتوب بها الصوت مدعماً بصوره وأية تعليمات أو محفزات بصرية، لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يرى تقييم النص إلى فقرات ضرورية.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتغيير عن الرغبات والاحتياجات الشخصية، مثل مكتوب على وصف الصور لتطوير مهارات اللغة.
٣- يتأكد المعلم من العذر عن الفوضى والاشتتات في الفصل.	٣- يتأكد المعلم من العذر عن الفوضى والاشتتات في الفصل.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقبيلات التكيفية.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقبيلات التكيفية.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراعاة الكلمات المفتاحية، والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراعاة الكلمات المفتاحية، والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.
٦- يدرك المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.	٦- يدرك المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.

تقييم تشخيصي

تقييم تشخيصي

- عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للطفل، وهذه هو تمكين المعلم من تعرف مواطن القراءة والضعف لديهم، ويقيس هذا التقييم مستوى القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسلمة متدرجة من الأسهل للأصعب لقياس مهارة القراءة، وأسلمة أخرى لتقييم مهارة الكتابة.
- يقيس التقييم بأسئلة عن التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحملها ويتعرف على مستواهم.
- لكن، قبل عمل التلاميذ للتقييم يقوم المعلم ببعض الأسئلة الصحفية لتشخيصهم، والمراجعة بشكل عام على مهارات القراءة والكتابة.

الأنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي

نشاط ١: عبر عن الصور

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ليعبروا عنها بجمل بعدد أفرادها.

نشاط ٢: تحليل القصص

- يقسم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جمل.
- يقرأ أفراد كل مجموعة الجمل ويرتبون القصة، ثم يحللواها من بداية ونهاية وشخصيات وزمان ومكان.

التقييم التشخيصي

نشاط ٣: اقرأ ورسم دائرة حول الصورة الصحيحة

- هدف النشاط:** يقرأ النصوص بهم وطلاقة كافية لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل جملة، ثم يرسمون دائرة حول الصورة المناسبة لها.

نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عنها بلي

- هدف النشاط:** يقرأ ويجيب عن أسلمة تظهر فيه الصنف، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط:** يقرأ التلميذ القطة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١-٢-٣-٤-٥ (✓)
 (ب) ١-المزارع ٢-المجاجة ٣-بيض ٤-مسكين
 ٥-دجاجة ٦-نضع ٧-في

(ج) (متروكة للتلמיד)

(د) العنوان: متروك للتلמיד

الشخصيات: المزارع وزوجته المكان: المزرعة.

المقدمة: امتلاك دجاجة ذهبية اللون تضع بيضة ذهبية.

المشكلة: أراد المزارع استخراج الذهب من بطنه الدجاجة.

الخاتمة: خسارة الدجاجة والباء عليها.

اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة



نشاط ٥: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عنها بلي

كان هناك مزارع وزوجته يمتلكان بيتاً يحيط بهما دجاجة ذهبية اللون، وكانت هذه الدجاجة تضع كل يوم بيضة ذهبية يبيعها ويسدان بيتها خارقها، إلى أن قاتل حدا المزارع يومنا في أن يذبح الدجاجة لاستخراج ما يخفيه بطنها من بيضات ذهبية ليبيعها، وبفضل من خالها على الكثير من المال، أخبر زوجته بما ينويه فحاولت نصبة بـالآن يقتلها لـأنه لم يقتل، أخذ المزارع السكين وفتح بطن الدجاجة ليحصل على البيضات الذهبية التي تحملها قلبه تجده يرى سوى الدم والأحشاء، فجلس وزوجته يبكيان ويندان خطفهم؛ فقد تسببت الطمعة دجاجتها بما ينويه.

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

١. كان المزارع يمتلك خروف.
٢. كانت الدجاجة تضع كل يوم بيضة ذهبية.
٣. كان زوجي الزوجة كراي زوجها وهو ذبح الدجاجة.
٤. بعد ذبح الدجاجة وجد المزارع الذهب.
٥. بــتــيــ المزارع وزوجته على خسارتهم الدجاجة.



ب. انتظـرـ منـ الطـعـةـ

١. لاما قمرية ٢. لاما شبيهة
٣. جمـعـ (بيضـةـ) ٤ـ مـقـرـدـ (سكـاكـينـ)
- ٥ـ اسـطاـ ٦ـ فـعـلـ ٧ـ حـزـقـ

جـ أـجـبـ

- ١ـ ضـغـ غـنـواـ لـلـقـصـةـ
- ٢ـ مـ زـائـكـ فيـ تـقـرـفـ الـمـزارـعـ؟
- ٣ـ مـاذـ كـثـتـ سـتـفـلـ لـوـ كـانـ لـذـيـكـ دـجـاجـةـ ذـهـبـيـةـ تـضـعـ لـكـ بـيـضـةـ ذـهـبـيـةـ كـلـ يـوـمـ؟

دـ خـلـيـقـةـ

- ١ـ نـشـاطـ ٤ـ يـقـرـأـ النـصـوـصـ يـفـسـحـ وـطـلـقـةـ كـافـيـنـ لـمـعـرـفـةـ الغـرـضـ الأـسـاسـيـ منـ كـلـ نـصـ.
- ٢ـ نـشـاطـ ٥ـ يـجـبـ عـنـ أـسـلـمـةـ ظـهـرـ فـصـمـةـ النـصـ، وـالـرـجـوعـ لـلـنـصـ لـلـجـاهـيـةـ عـنـ أـسـلـمـةـ.

الأهداف

نشاط ٣: اختبر الإجابة الصحيحة

أ- **ذُقْتَ أَخْمَدًا إِلَى السَّقْدَرَةِ.** (فعل مضارع - فعل أمر - فعل مضارع)
 ب- **قَطَلْتُهَا مُنْتَهِيًّا فِي الْفَضْلِ.** (فعل مضارع - فعل أمر - فعل مضارع)
 ج- **نَظَرَ عَرْفَتُكَ يَا تَبَّانَ الرَّحْمَنِ.** (فعل مضارع - فعل أمر - فعل مضارع)
 د- **طَوَّبْتُ.** (مَدٌ بالآلف - مَدٌ بالباء - مَدٌ بالواو)
 هـ- **وَسَامَ.** (مَدٌ بالألف - مَدٌ بالباء - مَدٌ بالواو)
 وـ- **غَشْفَوْرَ.** (مَدٌ بالألف - مَدٌ بالباء - مَدٌ بالواو)

نشاط ٤: أجب بما هو مطلوب منك

أ- سافر "هيثم" إلى الإسكندرية..... (أكتب سؤالاً)
 ب- ثُجِبَ سَازَةُ الْبَطْيَحِ..... (حوّلها إلى جملة اسمية)
 ج- يَكْتُبُ الْمُعْلَمُ الدَّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ..... (حوّل الفعل إلى ماضي)
 د- ضَيَّقَكَ لَا يَذَاكِرْ.....
 هـ- الْحَدِيقَةُ خَيْلَةُ..... (استخْرِجْ أسم إشارة مُنْسَبًا)

نشاط ٥: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٦: أكتب ما يملئ عينك.

نشاط ٤، ٥: ينطق الأسلوب والتراتيب التي تعلمها من قبل.
 الأهداف: نشاطاً، ٦: يكتب كلمات وجملة، مراجعها حرف، المسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٥: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

هدف النشاط: يكتبه كلمات وجملة، مراجعًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

شرح النشاط: يكتب التلاميذ جملًا معبرًا عن كل صورة.

نشاط ٦: اكتب ما يمثل عليك:

هدف النشاط: يكتبه كلمات وجملة، مراجعًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

شرح النشاط: يكتبه التلاميذ للمعلم ويكتب ما يُعلي عليه (استيقظ كل صباح مبكراً للذهاب إلى مدرستي).

نشاط ٣: اختبر الإجابة الصحيحة.

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراتيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة.
 الإجابة: (أ) فعل مضارع (ب) فعل مضارع (ج) فعل أمر (د) مد بالباء (هـ) مد بالالف (و) مد بالواو.

نشاط ٤: أجب بما هو مطلوب منك

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراتيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يكتبه التلاميذ على السؤال حسب المطلوب منه.
 الإجابة: (أ) أين سافر هيثم؟ (ب) سارة تحب الطبخ.
 (ج) كتب المعلم المدرس على السبورة.
 (د) يا صديقي، ذاكر دروسك. (هـ) هذه الحديقة جميلة.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة.	
- يقرأ المعلم سؤاله بهدوء وببطء.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شهيره (التحادث أو غير شهيره (الإشارة)) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء، ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يذكر المعلم التلميذ ببعض الفوائد والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شهيره عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة المدح بكل مجموعة.	
- يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
- يذكّر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخرين.	
- يسمح المعلم للتلמיד بأن يستغرق وقتاً طويلاً لإنتهاء القراءة.	
- يسمح المعلم للتلמיד بأن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسية.	
- يسمح المعلم للتلמיד بأن يستمع إلى قراءة الجمل إذا أمكن.	
- يسمح المعلم للتلמיד بالإجابة الشهيره أو غير الشهيره (الإشارة) عن النشاط.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط.	
- يدعم المعلم النشاط ببطاقات لصل الشهير الكلمة بالإجابة المناسبة.	
- يسمح المعلم للتلמיד باستخدام السبورة البيضاء لكتابية الإجابة.	

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

نشاط ١: الاستعداد لبدء محور جديد، وذلك من خلال عمل وتجهيز حاطن الفصل للموضوع الجديد

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم تلاميه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام ومسند لكتاب مجموعه مهمة: مجموعة خاصة بكلمة اسم المحور بشكل جميل يليق أعلى الحاطن (اكتشف ذاتي) ولثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (وطني - فكري وابتكاراتي - حقوقى وواجبي) ووضعها في شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول ناصفة تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.
- في نهاية المحور، سيكون لدينا حاطن من الأعمال المنظمة والمرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه ومراجعة ما فاته واستيعاب الصورة الكلية للمحور.

نشاط ٢: من أنا؟

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يعطي المعلم تلاميه ورقة على شكل بطاقة هووية، ويقدم كل منهم بطاقة تعريفية له.
- يقف كل تلميذ - بعد عمل البطاقة - ويعزف نفسه لزملائه.

الاسم:
تاريخ الميلاد:
الجنسية:
العنوان:

نشاط ٣: أَكْتَشِفْ موهبتك

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم الفصل إلى أركان، في كل ركن أدوات هواية محددة؛ فمثلاً: ركن الكتابة والقراءة (بعض المعلم في كتب متربعة وأوراقاً وأقلاماً) .. ركن الفن (يضع فيه أوراقاً وألواناً وأدوات فنية مختلفة) .. ركن الرياضة (يضع به أدوات رياضية مختلفة من كرات وأطواق وأقماع) .. ركن الأعمال اليدوية (يضع فيه خمامات لإعادة تدويرها كالكتور والمناشف والزجاجات والخيوط والملب) .. ركن العلوم (كمادات وأسطوانات وأقماع وعغاظطيس ومحركات).
- ينتقل كل تلميذ بين هذه الأركان؛ ليستكشف شغفه وينمي مهاراته.



الموضوع الأول: وطني



الموضوع الأول: وطني

نشاط ١: ما معنى وطني؟

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
 - يتم عمل عصف ذهني مع التلاميذ حول كلمة وطن وماذا تمثل لهم.
 - ينشئهم المعلم ويكتب ما يقولونه في خريطة ذهنية على السبورة ليتوصلوا لمفهوم الوطن بالنسبة لهم.

نشاط ٢: مجلة حافظ

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحَّةً وأقلاماً وأوراقاً.
 - يطلب منهم المعلم أن يصمموا مجلة حافظ عن وطنهم مصر مقسسة إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ وحاضر ومستقبل.
 - يستعرضون التلاميذ ما قاموا به ويلخصونه بفناء المدرسة ليبرى جميع زملائهم أعمالهم.

نشاط ٣: إذاعة مدرسية

- **هدف النشاط:** يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط:**
 - يقسمون المعلم إلى مجموعات بعدد فقرات الإذاعة المدرسية.
 - يطلب منهم عمل فقرات في الإذاعة المدرسية عن حب الوطن.
 - يحدد الفقرات من (افتتاحية، شعر، أغذار، أخبار، جكم وأمثال).

نحوه الأول

نقطة اهتمام (نص الاستماع) (حوار مع د. مجدي يعقوب) صفحة ١٤

نقطة اهتمام (نص الاستماع) حوار مع د. مجدي يعقوب

نقطة اهتمام اكتب أسماء علماء تعرفهم، وادخر إنجازاتهم

هدف النشاط: يحدد المخزى العام للنص المسموع.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يبيّن المعلم للامتحنة مثمناً من الوقت ليقرروا السؤال ويجعلوا أنفسهم في حالة من التفكير والعصف، حتى يتصلوا إلى أكبر عدد ممكن من الفكر الفرعية وبالتالي التوصل للفكرة الرئيسة للنص.

نقطة اهتمام اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يعدّ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصاً للمعلومات والتفكير الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)

- يقسم المعلم - بعد الاستماع - تاليه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لرحة كبيرة وأقلاماً.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما سمعوه في نقاط (عن مجدي يعقوب؟ وكيف خدم بلده؟).
- يجرب كل تلميذ - بعد التحليل والمناقشة - عن الأسئلة.
- يبرّئ المعلم لباتّه من أنهم سمعوا القصة جيداً وفهموا أحدها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة: (١) جراج الفلوب (ب) أسوان (ج) خدمة أهل بلده

نقطة اهتمام ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يعدّ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصاً للمعلومات والتفكير الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن استمع التلاميذ للقصة، عليهم أن يجيءوا عن الأسئلة.
- يبرّئ المعلم لباتّه من أنهم سمعوا القصة جيداً وفهموا أحدها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة: (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓

نقطة اهتمام حل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدل عليه:

هدف النشاط:

- يركب المفكّر ترتيباً مطابقاً من خلال قيمه الصدر.

شرح النشاط: (استراتيجية إعداد المثلجات)

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعداد المثلجات، ثم يضع الأعداد داخل غلبة تكون ملحة للجميع، ويبيّن لهم مثمناً الوقت ليقرروا الأسئلة ويجيئوا عنها، وبعد ذلك يسحب الأعداد سعياً وتتميّز الذي يظهر اسمه يُجب عن السؤال.

الإجابة: - نصائح للنجاح - الانسجام وحب الوطن - التعاون

نص الستماع

هوارد مع د. مجدي يعقوب

نشاط ١: اكتب أسماء علماء تعرفهم، واذكر إنجازاتهم:

الاسم	الآخر
الاسم	الآخر
الاسم	الآخر

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- لقب "مجدي يعقوب" (طبيب الطعام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)
- أنشاً "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بدمياطة (القاهرة - أسوان - سوهاج)
- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (اختيارة للمال - طرده من الخارج - خدمة أهل بيته)

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إنعام بالنسبة له.
- وقلت الدولة ضد مركز جراحات القلب بإسوان.
- يتخلى الجراح الجيد بالهوى و لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

صل كل عبارة مما يلي بالوظيف الذي تدل عليه:

يكون من صفات	الدُّوَلَةِ كُلُّها وَقَفَتْ	إِخْسَاسِيٍّ وَأَنْتِي مُدِيرٌ	أَنْ يَتَرَدَّبْ وَيَسْعَى
الجراح الجيد المدرب؛	بِخَانِي وَدَعْمَتْنِي	لِلْبَلَادِي وَمَا وَقَلَّ	خَاهِدًا يَقْدِرُ مَا
حتى يتحقق النجاح في	وَوَقَّتْتُ بِمَا جَهَتْ	إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَامٍ	يَسْتَطِعُ حَتَّى يَلِمْ
العمليات التي يجريها.	مِنْ أَجْلِهِ.	جِراحاً لِلْقَلْبِ.	بِكُلِّ جَدِيدٍ.

نشاط ٤: صنّاث الجراح الجيد

التعاون

النّجاح

الابتكار

الابتكار

نشاط ٥: أخذ المغربي العاشر للنص المسموع.

نشاط ٦: زرعت بذلة صاحبة الراية المسنودة شهداً على ملخص المعلومات والغير الرئيسية أو الأحداث.

نشاط ٧: زررت المفترزينا مطبقاً على حال فمه المفترض.

الأهداف

الشعر

اسلمي يا مصر «مصطفى صادق الرافعى»



نشاط لاحظ الصور، واختر المعالم التي تميز بلدك.



نشاط (١) اختر المعني المناسب للكلمات الملفوحة مما يلي، واكتبها:

قلبي	أخيمها	الزمن	وقت
تحضى	التضحية بالنفس		هذه
أتمنى			

الجملة	المعنى	الكلمة
أنا فتاة لوطنى.	-----	فتاة
يا مصر، ذى يدي ضد كل من يعتديك.	-----	ذى
يا بلادي، يسأعید جنودك لشنکيني .	-----	تشكيني
أرجو من الله أن أتحجّح في دراستي.	-----	أرجو
إن مصر خالدة على مدى الدحر.	-----	المدى
أتمنى أن أخيم بلادي و أتقينا من الأعداء.	-----	أتقينا
يا مصر، لك حبى و فؤادي .	-----	فؤادي
أتمنى أن أرى أخي شعيبا في كل حين.	-----	حين

نشاط (٢) تعيّن الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٣) يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سيناريوهات لغوية متنوعة.



الشعر

اسلمي يا مصر



نشاط لاحظ الصور، واختر المعالم التي تميز بلدك

هدف النشاط يميز الفكرة الرئيسية للنص.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- يُحضر المعلم بعض المجموعات أو الصور لمعالم مصرية وأجنبية ووضعها أمام تلاميذه بالفصل.
- يقسم المعلم السورة إلى جزأين، أحدهما به كلمة (مصر) والآخر به (بلاد مختلفة).
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعالم التي تعبر عن الهوية المصرية، ثم يضع لهم الوقت للتفكير.
- يعد هذا النشاط بلاحظ أن الصور جميعها تتصل عن القاسم المشترك بين مجموعة من الأشياء، وفي هذا النشاط يلاحظ أن الصور جميعها تتصل معلم سياحة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويعرفوا ما تدل عليه ويتوصلا للشيء الذي تشتراك فيه جميع الصور، ثم يقوم المعلم بكتابه ما يتوصل إليه الطلاب.
- يختار منهم المعلم من يقوم بوضع الصورة أو الجسم الذي يعبر عن هوية مصر تحتها، والذي يعبر عن هوية بلد آخر أسلفها أيضًا.
- يجب كل تلميذ عن النشاط في الكتاب.
- يجب كل تلميذ عن النشاط في الكتاب.

الإجابة: الهرامات - النيل - قلعة قايتباي - برج القاهرة - مكتبة الإسكندرية - معبد أبو سليم



نشاط (١) اختر المعني المناسب للكلمات الملوونة مما يلي، واكتبها

هدف النشاط: يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سيناريوهات لغوية متنوعة.

شرح النشاط (استراتيجية المعرض الشرقي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثمان مجموعات، ويرقّها من ١ إلى ٨.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، وطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بحملة لهم المعنى من سياقاتها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومتناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات لهم صحيحة، ويساعدهم إذا لم يتوصلا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨.
- يتأثّر كل فرد ويرسم معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرّف الكلمات الثمانى بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرّغوا، يقوّي كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: الشخصية بالنفس - هذه - تخضع - أتنى - الزمن - أحبيها - قلبي - وقت.

اسلمي يا مصر

أنشطة للتهيئة للنص

(نشاط ١)

هدف النشاط

- يعرف على الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- شرح النشاط
- يُلقي المعلم شعرًا في بداية الحصة سواء كان من أشعار الصف الثالث أو شعرًا جديداً.
- يناقش معهم عما سمعوه: هل هونص معلوماني أم قصيدة أم شعر؟
- يتناول معهم عن الفرق بين كل موضوع سواء كان قصيدة أو نصًا معلوماتياً أو شعراً.
- يتناول المعلم مع التلاميذ عن الفروق بين الشعر والثرثرة وأهمها:
- الشعر يعتمد على الوزن والقافية بينما الثرثرة لا يعتمد عليها. استخدام الثرثرة لأسلوب الحوار والمخاطبة والتحليل، بينما الشعر يعتمد على الصور الفنية وأساليب التشويق والإبهار. الشعر موجه لمحاطة الوجود والعقل معاً، ولذلك فإنه يعتمد على إثارة المشاعر والأحساس بأسلوبه التعبيري الجميل والحسبي والتشبيهي.
- يستمع منهم لأي شعر أو نثر ثرثرة من قبل.

(نشاط ٢)

هدف النشاط

- يعرف معلومات عن (مصطفى صادق الرافعى).
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
 - يقسم المعلم إلى ثلاثة مجموعات، ويعطى أفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر:
 - المعلومات المذكورة بالكتاب.
 - معلومات إضافية.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعرّفوا لنا من يكون (مصطفى صادق الرافعى) من خلال ما قرءوه.

المحور الأول

اسلمي يا مصر

ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدَالَنْ تَشَكَّيْنِي أَبَدَا

وَمَعِي قَلْبِي وَغَزْمِي لِلْجَهَادِ

لَكِ يَسِّا مَصْرُ السَّلَامَةُ

إِنْ رَقَسَ الدَّهْرُ يَسْهَامَهُ

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تعريف بالشاعر (مصطفى صادق الرافعى):

وُلدَ يُخَاقِّظَةَ الْقَلْبِيَّةَ عام ١٨٨٠، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الْثَّالِثَيْنِ
مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ذَلِكَ عَنْ مُؤَاضَّةِ الْقِرَاءَةِ وَالْأَطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ
حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْفَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرٍ، تُوفِيَ عام ١٩٣٧ م.

● يتعزز الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.

● يلقي معلومات عن "مصطفى صادق الرافعى".

الأهداف

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا) لاحظ الكلمات التي تحتها خط ثم اختر الإجابة الصحيحة.

- هدف النشاط:** يُعرف العلامات التي تدل على الأسماء.
- شرح النشاط:** (استراتيجية الحفري)
 - يطلب منهم المعلم أن يلتقطوا المنهج وينصتوا جيداً لأن لديه مشكلة كبيرة يريد أن يخلوها.
 - بهذه الطريقة يجد العالم التلاميذ له، ثم يبدأ في شرح الأسماء.
 - يقول المعلم إنه وجده وهو في طريقه للمدرسة مجموعة من الأوراق مبعثرة على الأرض وعندما جمعها وفرماها فيها وجد بها عدداً من الكلمات هي: (قطة - كرسى - أميرة - قل - الصدق). سأله المعلم: عمّ تغير هذه الكلمات؟ واستمع لإنجليزاتهم، فهمنهم من قال: إن هذه الكلمات تغير عن أسماء حيوانات، وهناك من قال إنها تغير عن أسماء ثباتات.
 - يقول لهم المعلم: لا أستطيع حل هذه المشكلة، وقد جتكم حتى تساعدوني في إيجاد حل لها.
 - يتيح لهم المعلم ما يكتفي من الوقت كي يفكروا، ثم ينشغلون بهم فيما توصلوا إليه.
 - يكتب المعلم على السبورة أسماء (حيوان - جماد - إنسان - ثبات)، ثم يختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ويقول لهم الكلمات التي ذكرها من قبل (قطة - كرسى - أميرة - قل - الصدق) ويصنفها تحت كل قسم.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط الموجود بالكتاب ويبيحوا عن أسمائه.

الإجابة:
 ١- إنسان - اسم
 ٢- ثبات - اسم
 ٣- جماد - اسم
 ٤- حيوان - اسم

عززي المعلم

هناك أمور لا بد أن يدركها التلميذ بعد دراسته للاسم هي:
 ١- أن الأسم خارج من الزمن.
 ٢- لا ينتبه أن يفترط الأسم بعلامة، ولكن قد يُسْتَدِلُ على اسمه بقول (ال) غلط (ال) فهو اسم وإن يطلقها فهو ليس باسم، مثل (دور): أقول: الدور، فإذا صبح المعنى ذلك فهو اسم.

نشاط ٤ (ب) استخرج من الأبيات ما يعنّي عن المعاني الآتية:

هدف النشاط:

- يحدد المعبر المجازي في الجمل التي يقرأها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

مهارة التعاون: اشتراك الرأي

- يسهّل المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا السؤال، ثم يجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من تعاونهم مع بعضهم، وأن كلّ منهم يستمع للأخر ويقبل وجهات النظر المختلفة.
- بعضًا يفرغون بعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم على زملائهم.

الإجابة:

- لك مصر السلامة.
- أبدًا لن تستكثني أبداً.
- اسلامي يا مصر إنتي الفدا.

نشاط ٤ (ج) أكمل بكلمة مناسبة مما يليه:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متعددة.

شرح النشاط: (استراتيجية إعداد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا القطفة ويميلو الفراغات بالكلمات المناسبة.
- يتيح لهم المعلم ما يكتفي من الوقت ليجيروا.
- يختار المعلم -عده ذلك- من أuros المثلجات أسماء تلاميذه ليجيروا.

الإجابة:

- حين
- الفؤاد
- الدرع
- آخر

نشاط ٤ (د) استخرج من الأبيات ما يعنّي عن المعاني الآتية:

- يَدْعُ الشَّاعِرُ لِمَرْ وَيَقْدِيهَا.
- مِضْرُ لَنْ تَخْفَعْ أَبْدًا.
- سَلِيقَتْ يَا بِلَادِي

نشاط ٤ (ه) أكمل بكلمة مناسبة مما يليه:

حين - الذهر - أرجو - المؤذ

أذهب مع عاليٍ بينَ كُلَّ وآخر إلى الأهرامات، حيث إنها من أكثر الأماكن التي يتعلق بها وأيُّ يقول إن هذه الأهرامات باقية بقاء ولذا من الجميع زيارتها.

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا) لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلستنا الأسبوعية قال أي: **يَا آدَمَ**، **كُنْ رَجِيمًا بِجُمِيعِ مَنْ حَوَّلَكَ، رَجِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ فَلَا تَهْرُهُمْ، رَجِيمًا بِالْحِيَوَانِ فَلَا تَرْكُلْ قِطْهَةً أَوْ كُلْتَاهُ فِي طَرِيقِكَ، وَبِالثَّبَاتِ قَلَا تَقْطِيفَ رَهْرَهَ تُخْرِجُ لَنَا عَطْرًا، مُحَافِقًا عَلَى مَقْعِدِكَ قَلَا تَنْتَهَهُ، وَاجْعَلِ الرُّخْمَةَ غُنْوَانَ حَيَاكَ.**

- كلمة "آدم" تدل على **إنسان - ثبات - جماد**، فهي "اسم - فعل - حرف".
- كلمة "كلباً" تدل على **حيطان - ثبات - حيوان**، فهي "اسم - فعل - حرف".
- كلمة "زهرة" تدل على **حيطان - ثبات - حيوان**، فهي "اسم - فعل - حرف".
- كلمة "مقعدك" تدل على **إنسان - جماد - ثبات**، فهي "اسم - فعل - حرف".



نشاط ٤ (ج): عَبِرْ عَنْ كُلْ صُورَةً بِحَمْلَةِ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفَعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):

- يقرأ التلاميذ السؤال بشكل فردي، ثم يجيبون عنه.
- يختار المعلم عنواناً بعض التلاميذ لعرضوا إجاباتهم.
- يتأكد المعلم من أنهم يبنون الجملة الاسمية والفعلية بطريقة صحيحة.

نشاط ٤ (د): أَكْمِلِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ بِفَعْلِ أَمْرٍ:

هدف النشاط:

- يمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات.
- حل سؤال في كل نشاط؛ فالمجموعة الأولى تقوم بحل سؤال (أ) في نشاط (د، ز، ح)، والجموعة الثانية تقوم بحل سؤال (ب) في نشاط (د، ز، ح)، والجموعة الثالثة تقوم بحل سؤال (ج) في نشاط (د، ز، ح).
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتفكير، ويمر بهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- يختار المعلم من كل مجموعة تلميذاً بحيث يترب عن زملائه بالمجموعة في الإجابة.



نشاط ٥ (إ): أَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى ثلثيات، ويعطي كل فرد بطاقة الإملاء.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ **مُسْتَقِيماً**؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها. الوطن هو السكان الذي نحبه، هو السكان الذي قد تغادره أهداياً لكن قلوبنا تظل في، كمن شخص غادر الوطن بجسمه وترك قلبه محفوراً فيه.

نشاط ٥ (ب): أَكْتُبْ بِخطِ جَمِيلٍ:

هدف النشاط:

- يكتب كلمات رجلاً، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

شرح النشاط:

- يُذَكِّرُ المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة والتذكير على اتجاهات كتابة الحرف.

المحور الأول

نشاط ٤ (ج): عَبِرْ عَنْ كُلْ صُورَةً بِحَمْلَةِ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفَعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



نشاط ٤ (ط): أَكْمِلِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ بِفَعْلِ أَمْرٍ:

- ١ العَرْقَة.
- ٢ الصَّدَقَ.

- ٣ عَلَى الْمِسْكِينِ.
- ٤ عَلَى الْبَيْتَةِ.

٥. شارك

نشاط ٥ (إ): أَكْتُبْ مَا يَمْلِي عَلَيْكَ:

نشاط ٥ (ب): أَكْتُبْ بِخطِ جَمِيلٍ:

بِالْعَمَلِ تَبَيَّنَ أَوْطَانَنَا.

- نشاط ٤ (ج): يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.
- نشاط ٤ (ط): يتمثل من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط ٥ (إ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط ٥ (ب): يكتب كلمات وخدلاً، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف





نشاط ٢(ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:

نشاط (٤): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): أقرأ، ثم أجب.

«فَسْتَيْقِطْ (أَمَّا) كُلُّ صَبَاحٍ يَاتِيهِ مُشَرِّقَةً، فَمُمْ تَدْهَبُ إِلَى مَذَرِّسِهَا الْجَوِيلَةِ وَلَا تَنْأِيْهَا الْإِنْسَامَةُ إِلَى أَنْ تَصْلِيْلَ أَضْدِقَانِهَا قَاتِلَةً لَهُمْ. أَسْعَدَ اللَّهُ صَارِحُكُمْ يَا أَضْدِقَانِي».

(اسم - فعل) وفي آخره (توبين - سكون - شدة).
 (اسم - فعل) وفيه قاء مربوطة - قبلة حرف جر - به ال.
 (اسم - فعل) وبسبقه عرف جر - فعل - اسم).
 (اسم - فعل) وفيه فعل - توبين - ال).
 (اسم - فعل) وبسبقه (النداء - حرف جر - اسم).
 ١- **كلمة ضجاج**
 ٢- **كلمة مترفة**
 ٣- **كلمة مدترسها**
 ٤- **كلمة الخميصة**
 ٥- **كلمة أصدقاني**

لَا هَدَافُ

لقطات (ج) بعض المصطلحات متعلقة بالبيئة
لقطات (د) بعض الظواهر والتصورات في طبيعة تطبيقات صناعية للبيئة

· 第二十一章· 脑膜炎

نشاط ٣ (١): اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والاكتشاف)

نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي

تاسیسات

- **هدف النشاط**
- يفسر المصطلحات مستعيناً بتعريفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

مهارة احترام الرأي، الاتصالات الفعالة

- نفذ هذه الاستراتيجية على مراحلين:
- * أولاً: يجرب كل تلميذ عن الشاطئ من دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- * جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشراً على التلاميذ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، التلميذ عليهم بعد فتح غلاف الكتاب لعمد صاحب العمل.
- * الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإيجابية، حيث يُسدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي تصوبوها.
- * ثانياً: يعرض المعلم عناصر الإيجابية أو ورقة إيجابية تنموذج بيد التلاميذ تصويب الشاطئ.
- * يتم عمل مناقشة جماعية حول إيجابيات.

نشاط ٢ (د) : حان الآن وقت القراءة الجهرية

هيالا نعم تعليمات محملات.

نشاط ٢ (د) : حان الآن وقد هنا أتيتكم تعليم

• هدف النشاط

- يقرأ الكلمات والتصوص قراءة جهرية صحيحة بطلقة
- **شرح النشاط (استراتيجية الأزواج)**

مهارات التواصل: الإنصات الفعال

يؤكد لهم المعلم فكرة الأسئلة: بأن يطربوا العديد من الأسئلة حتى يتوصلوا للقاعدة بمفردهم. أن تكون الأسئلة والمناقشة حول الموضوع المطروح، ولا يطرب النقاش والأسئلة لموضوعات أخرى. أن يتوصل التلميذ بعد الأسئلة للقاعدة ويفهمها.

مهارات التواصل: الإنصات الفعال

- يؤكد لهم المعلم فكرة الأسلطة: بأن يحرجو العديد من الأسلطة حتى يتوصلوا للقاعدة بمفردهم.
- أن تكون الأسلطة والمناقشة حول الموضوع المطروح، ولا يطرى الفتاوى والأسلطة لموضوعات أخرى.
- أن يتوصل للتبيّن بعد الأسلطة للقاعدة ويميزها.

الإجابة:

- يقدم لهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، فقط يقرأ الأول فينصت الثاني، ثم يدلّان الأدوار ويقرأ الثاني فينصت الأول.
- يبين لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحدهما في أثناء القراءة يصوب له زميله قراءته بهدوء، مع توضيح القراءة الصحيحة للكملة.

• 101 102

اسم، به تاء مربوطة
اسم، تنوين
اسم، يا النداء

شرح النشاط: (استراتيجية ١)

- يحضر المعلم ثلات لوحات على اللوحة الأولى: مَا أَعْرِفُ مِنْ بَيْنَ الْوَلَحَةِ الثَّانِيَةِ؛ مَا تَرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ؟ اللوحة الثالثة: سأعرفه. ثم يكتب المفرد والجمع والمثنى كعنوان رئيس.
- يطلب منهم المعلم أن يكتب أفسى ورق صغير مَاذا يعرفون مِنْ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَثْنَى، ثم يضعها تحت لوحة (إذا أعرف مِنْ بَيْنَ).
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه بالفصل.
- بعد ذلك يكتب التلاميذ في ورق آخر ما يريد أن تعلم عن المفرد والجمع والمثنى على ورق صغير.
- يعرض التلاميذ إجاباتهم أمام زملائهم والمعلم، ثم يضمنون الورقة تحت حرف W الذي يعبر عن: مَاذا أريد أن أتعلم؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن السؤال.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليذكر ويفسر بهم ليتأكد من الإجابة إلى الهدف.
- يختار منهم المعلم عشوائياً ليعرض كل تلميذ إجابته، ويتناول معه المعلم في إجاباته ويفسّرها إذا كان بها خطأ.
- الإجابة: ١- مفرد ٢- جمع

نشاط ٤ (ب) (اكتبه الكلمة المناسبة مما يحيط به جواب كل صورة (مفرد، مثنى، جمّع)

- هدف النشاط: يميز (المفرد والمثنى والجمع).
- شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الثاني)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور الموجودة بالكتاب، ثم يكتب الكلمة التي تعبّر عن كل منها (مفرد - مثنى - جمّع).
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليجيبوا عن الأسئلة، ويسير بهم ليتأكد من وصول المهدف لأدّاهنهم.
- يختار المعلم أسماء تلاميذه من أمور المجلات ليجيبوا عن النشاط.
- يدعهما يفرغون، يجيب المعلم عن النشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويباً ذاتياً.
- الإجابة: ١- مفرد ٢- مثنى ٣- جمع
٤- مفرد ٥- مثنى ٦- جمع

نشاط ٣ (ب) (اختر الإجابة الصحيحة)

- هدف النشاط: يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة بعض الورق المكتوب عليه جمل بها أسماء.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا عن الاسم في الجمل ويكثروا العلامات التي تميز.
- يبحّ لهم المعلم وقتاً للإجابة، ويرمي بهم ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون في ذلك.
- يتناولون المعلم في إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ليجيبوا عن السؤال.
- يدعهما يفرغون من الإجابة بصوتها المعلم، ويطلب منهم أن يصوّرها تصويباً ذاتياً.

الإجابة:

١- يسيّه حرفاً جر ٢- آخره تون ٣- يسيّه بالنداء

نشاط ٣ (ج) (أكمل باسم مناسب، وأذكّر علامته)

- هدف النشاط: يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)
- يقسم المعلم المقاعد إلى ثالثيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.

- يطلب المعلم من الثنائيات أن يتعاونوا في قراءة الشّاشة والإجابة عنه.
- يبحّ لهم المعلم وقتاً ليفكروا ويجيبوا.
- يختارون المعلم ثلاثة ثالثيات ليجيبوا عن السؤال أسماء باقى زملائهم.
- يصوب المعلم إجابتهم إذا كان بها خطأ، ويوضح لهم هذه الأخطاء.

مهارة احترام الآخرين والاتصال الفعال

- يتأكد المعلم من أن جميع الثنائيات يستمعون لبعضهم.
- يجعل الاتصال كل تلميذ يفهم وجهة نظر زميله.

٤ لاحظ وتعلم**نشاط ٤ (ا) (اقرأ ولاحظ، ثم اختر)**

- هدف النشاط: يميز (المفرد والمثنى والجمع).

نشاط ٣ (ب) (اختر الإجابة الصحيحة)

- ١- رَمَ الصَّيَادُ الشَّبَّاكَةَ فِي الْبَحْرِ. (البَحْرُ اسْمٌ لِأَنَّ).
- ٢- الشَّمْسُ مُشَيْقَةٌ. (مُشَيْقَةٌ اسْمٌ لِأَنَّ).
- ٣- يَا أَخْمَدُ، ذَكْرُ دُرُوسَكَ. (أَخْمَدُ اسْمٌ لِأَنَّ).

اشتراكنا إنّ للكتاب عدّة لغاتٍ لغوية، هي (التنوين أو "الـ" أو الله المزبورطة أو تشبيه حرف جـ أو نـ).

نشاط ٣ (ج) (أكمل باسم مناسب، وأذكّر علامته)

١- سُجِّل هَدْفًا. ٢- يَقْفِي الْعَصَفُورُ عَلَى ٣- تَطَّلِفُ غُرْفَتَكَ.

٤ لاحظ وتعلم **نشاط ٤ (ا) (اقرأ ولاحظ، ثم اختر)**

فالوطن **كَلَمُ الْخَنُونِ الَّتِي تَخْصِصُ الْكُلَافِيَ وَتَمْتَحِنُهُ الشُّعُورُ بِالْأَكْمَانِ وَالسُّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ تَلَانَ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدَ مِنْ حِضْنِ وَطَنِهِ.**

- ١- الْكَلِيْقَاتُ الْتَّانُ بِالْلُّؤْنِ الْأَخْرَقِ تَذَلَّلُ عَلَى (مُفَرَّد - جَمْع).
- ٢- الْكَلِيْقَاتُ الْتَّانُ بِالْلُّؤْنِ الْأَزْرَقِ تَذَلَّلُ عَلَى (مُفَرَّد - جَمْع).

نشاط ٤ (ب) (أكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل ضوقة (مفرد، مثنى، جمّع))

اشتراكنا الضوقة: ما ذُلَّ على واحدٍ أو واحِدة. الشّلّال: ما ذُلَّ على أَلْذَنِي أو اللَّذَنِ.

الجمع: ما ذُلَّ على أَلْذَنِي أو اللَّذَنِ.

نشاط ٣ (ب) (يذكر بين علامات الاسم المختلفة)

نشاط ٤ (ب) (يذكر بين المفرد والمثنى والجمع)

الأهداف

نشاط ٤(ج) أختـر مـا بـين الـقوسـين:

- ١- حضر العـلـمـاءـ الأـجـلـاءـ "الـعـلـمـاءـ" (ـمـفـرـدـ -ـ مـؤـثـرـ -ـ جـمـعـ).
- ٢- رأـيـتـ طـبـيـعـيـنـ عـلـىـ الـغـصـنـ "طـبـيـعـيـنـ" (ـمـفـرـدـ -ـ مـؤـثـرـ -ـ جـمـعـ).
- ٣- باـرـكـ الـمـهـدـيـرـ لـلـقـائـيـرـ يـالـجـاهـيـةـ "الـقـائـيـرـ" (ـمـفـرـدـ -ـ مـؤـثـرـ -ـ جـمـعـ).
- ٤- كـرـمـتـ الـدـوـلـةـ الـأـمـهـاتـ الـمـيـالـيـاتـ "الـمـيـالـيـاتـ" (ـمـفـرـدـ -ـ مـؤـثـرـ -ـ جـمـعـ).

اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة، ثم أجب:

أقـاتـيـ الـقـدـرـةـ خـلـاـ كـبـيرـاـ، دـعـثـ فـيـ كـلـ الـأـيـاءـ الـذـيـنـ خـلـلـ أـبـتوـهـمـ عـلـىـ الـمـزـاكـيـ الـأـولـيـ.

في مـسـابـقـةـ القرـاءـةـ.

مـذـكـرـ أمـ مـؤـثـرـ؟

مـذـكـرـ أمـ جـمـعـ؟

الـكـلـمـةـ

الـمـذـرـسـةـ

خـلـلـ

١- الـكـلـمـةـ الـمـفـرـدـةـ لـاـ بـدـ أـنـ تـكـونـ (ـفـعـلـاـ -ـ حـرـقـاـ -ـ اـسـماـ).

٢- الـمـفـرـدـ يـأـيـ (ـمـذـكـرـ -ـ مـؤـثـرـ -ـ الـثـانـيـ مـعـاـ).

نشاط ٤(ه) أختـر الـاسـمـ الـمـنـاسـبـ مـا بـينـ الـقوـسـينـ:

- ١- شـرـحـ الـدـرـسـ.
- ٢- أـخـرـتـ هـدـفـ.
- ٣- رـسـمـتـ الـلـوـخـةـ.

حـوـلـ كـلـ خـلـمـةـ مـنـ الـمـذـكـرـ إـلـىـ الـمـؤـثـرـ أـوـ الـعـكـسـ كـمـاـ فـيـ الـمـيـالـ.

١- الـعـالـمـةـ الـأـمـيـةـ مـخـوبـةـ.

.....

٢-

٣- الـمـصـرـيـةـ مـجـهـدـةـ.

١- الـقـائـيـرـ مـخـوبـ.

.....

٢- الـقـلـاخـ نـشـيطـ.

.....

٣-

نشاط ٤(د) يـذـكـرـ الـأـيـاءـ بـهـمـ يـذـكـرـ أوـ يـؤـثـرـ



- يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيوا عن النشاط، ويتناقش معهم في إجاباتهم.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:
١- المعلم ٢- الـلاـعـبـ ٣- الـطـفـلـ

نشاط ٤(ج) أختـرـ مـاـ بـينـ الـقوـسـينـ:

هدف النشاط: يميز بين الأسماء ثلاثة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارت)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويفكر في الإجابة.
- يشارك كل تلميذ مع زميله المجالس بجانبه، ويتفقان على إجابة واحدة.
- ينافش كل تلميذ إجابتهما أمام زملائها بالفصل.

الإجابة:
١- ينافش كل تلميذ إجابتهما أمام زملائها بالفصل.
٢- ينافش كل تلميذ معلمهم في إجاباته، وبعدهما يفرغون بحسب عن النشاط الموجود بالكتاب.

٣- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:
١- جـمـعـ ٢- مـذـكـرـ ٣- مـفـرـدـ ٤- جـمـعـ

نشاط ٤(د) أقـرأـ وـلـاحـظـ الـكـلـمـةـ الـمـلـوـنةـ ثـمـ أـجـبـ:

هدف النشاط:

يعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا، ثم يجيوا عنه.
- ينافش معهم المعلم في الإجابات ويصوبها إذا كان بها خطأ، ويصوب التلاميذ إجابتهم نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:
المدرسة: مفرد - مؤنث حـلـلـ: مـفـرـدـ - مـذـكـرـ

١- اسـطاـ

نشاط ٤(ه) أختـرـ الـاسـمـ الـمـنـاسـبـ مـاـ بـينـ الـقوـسـينـ:

هدف النشاط:

يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويفكر عنه.
- يتيح لهم المعلم وشكـلـ للتفكير، ويمرر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.

الإجابة:
١- دـلـيلـ المـطـهـ اـصـفـارـيـ الـبـنـديـ. اـضـلـالـ الـمـرـسـلـ الـأـوـلـ

المـحـورـ الـأـوـلـ

نشاط ٤(د) يـذـكـرـ الـأـيـاءـ بـهـمـ يـذـكـرـ أوـ يـؤـثـرـ



المـحـورـ الـأـوـلـ

٢١ دـلـيلـ المـطـهـ اـصـفـارـيـ الـبـنـديـ. اـضـلـالـ الـمـرـسـلـ الـأـوـلـ

٥ شارك (أ) أكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تقلعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدها فيه

هدف النشاط:

- يستخدم وسائل مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يبدأ المعلم هذا النشاط بعرض مشكلة على التلاميذ قريبة لهم داخل الفصل، ويطلب منهم أن يفكروا في حلول لها، مثل: (زميل لك يرمي الورق بالفضل - اكتب له لتخنه عدم فعل مثل هذا التصرف).
- يقسمون المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة تفكير في حل المشكلة.
- يؤكد لهم المعلم أن عليهم كتابة (اسم المشكلة في البابية، ومن تحتها يكتبون مقتراحات لحلها).
- بعدما يفرغون، يتناقشون معهم المعلم في إجاباتهم وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم ويجيبوا عنه.

مهارة حل المشكلات: اقتراح الحلول

- يدرك المعلم أن تأكيد من فهمهم للسؤال.
- يتأكد المعلم من أنهم يقرؤون جلوأً ويقدرون بها الطرف الآخر في الرسالة كما ينتهي بالعودة إلى بلد.

٥ شارك (ب) أكتب ما يملئ عنك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط (استراتيجية تقدير الاقرآن)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثانويات.
- يعطي المعلم كل ثالثين بطاقتين، في كل منها جمل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلاميذ الأول أن يملي على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملي على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويسوبيها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يدرك المعلم خلال أداء النشاط، ويعطيهم تعذرية راجعة على أدائهم.

جملنا الإملاء:

- كان من الجيد أن أمشي مجدداً في المكتبة؛ فهي تبدولي كالوطن.
- الوطن هو المكان الذي نحبه ونشتله، قد نرحل عنه ولكن سبقني قلوبنا مُعلقة به ما حبينا.



٥ شارك (أ) أكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تقلعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدها فيه

٥ شارك (ب) أكتب ما يملئ عنك:



٥ شارك (أ) يستخدم وسائل مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسية للنص

٥

٥

الأهداف

٥ شارك (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥

الكتابة السردية

نموذج وصف حدث بطريقة سردية

نهية

- يُحضر المعلم بعض النماذج لكتابات شرديّة.

- يُقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.

- يطلب منهم المعلم عند قراءة النص أن يلاحظوا ما يلي: (الحدث، وقت حدوثه، أين مكانه، ماذا حدث قبله، ماذا

حدث في أثناء، نهاية الحدث).

- يقرأ أفراد كل مجموعة النص بلسان، ويبحثون عن الأشياء التي طلبها المعلم.

- يمر بهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جيداً، ويناشدهم فيما يستخرجونه من النص.

- نشاط (١):** اقرأ القطعة، ثم أجب.

هدف النشاط:

- يحلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

شرح النشاط (استراتيجية المناقشة التعلم الذاتي)

- يمكّن المعلم فصّلة تعرّف عن موقف في حياته، وتكون بجمل تحذير انتهاء التلاميذ له.

- يختار المعلم بعضهم لكي يحكّوا قصة في حيائهم مُفربة لهم.

- يوضح لهم العمل الأسلمة الموجودة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص بهدوء، ويجيبوا عنه من خلال فهمهم القطعة.

- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم -بطريقة عشوائية- وطرح عليهم الأسئلة الموجدة بالكتاب ويجيب عنها كل تلميذ.

- يحيي المعلم في نهاية النقاش عن أسئلة القطعة، ويسوّب التلاميذ لأنفسهم تصوّرياً ذاتياً.

الإجابة:

حل القطعة:

الحدث: شراء سلحفاة وقت الحدث: الأسبوع الماضي

قبل الحدث: مقاجأة شراء سلحفاة

في أثناء الحدث: في مأوى الحيوانات الأليفة

نهاية الحدث: شراء السلحفاة ومستلزماتها



نشاط (٢): اقرأ القطعة، ثم أجب.

اليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ حداً ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أحبرتني أمي يأتيي أستطيع إقناعه سلحفاة، لم أكن أتخيل أني أخيراً سأحصل عليها.
في البداية جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يُشكّلني إقناعه سلحفاة. لم أصدق ما سمعته، فقد طرط من الفرح خاصّناً أمي مُقلّلاً يدها قالت لها: أنت أعلم أم في العالم.
وبعد ذلك ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكُنّت مُتحمّساً لكي تُشترى بطول المسافة، قلم أكن أستطيع الانتظار، وضمنا أميراً هُنّاك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع.
وقدّما اقتربت مّن يطبع سلحفاة صغيرة الحجم وبُنْيَة اللؤلؤ، فوقع علينا الأختيار.
وأخيراً اشتريتني بعض الطعام الخاص بها وكلّ مُسّلّماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيراً الذي شُخّصت في بيتي، فاتّا في غاية السعادة.

خلل القطعة



الكلمات المُلْفَوِّنة هي كلمات زُبَطَتْ تُساعِدُ على إِيْضَاحِ (الحالية - تسلسل الفكرة).

نشاط: يحلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.



الأهداف

المotor الأول

(ماعز أو تحديت للقصة أو درس تعلموه منها أو أمينة يمتزجها).

يبحكي المعلم قصة من اخباره ويترك نهايتها مفتوحة، ليكتبهما التلاميذ من وجهة نظرهم.

يكتب المعلم اتجاهات الاربعة على لوحة.

يعدما يفرغون بطلب المعلم من كل تلميذه أن يذكر ما كتب ويندلي زلاؤه أو اهتم في نهايتها، أي حول ما إذا كانت قد أعمجهن أم لا.

يطلب المعلم من كل تلميذه أن يضع ورقته أسفل الاتجاه المناسب لها.

في النهاية يقول المعلم لللاميذ لهم جميعاً فائزون في المسابقة، موضح لهم أن كل النهايات صحية؛ لأنها تغير عن وجهات نظرهم المختلفة.

مهارة احترام الرأي: الاتصات الفعالة

عليهم جميعاً أن يحتزموا آراء زملائهم وينصتوا إليهم جيداً.

يطلب منهم المعلم أن يقرروا النشاط الموجود بالكتاب ويجربوا عنه.

يعدما يفرغون بطلب المعلم عن الأسئلة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويباً ذاتياً.

الإجابة: (١) مشارق (٢) مغارب (٣) أمسيات (٤) تحديات الموقف

نشاط (٤): في القطعة السابقة:

هدف النشاط:

يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل انتاجية وختامية.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثاني):

يطلب منهم المعلم أن يفرزوا القطعة مرة أخرى ويجربوا عن السؤال الموجود أمامهم.

يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيروا.

يجرب المعلم عن النشاط في النهاية، ويصوب التلاميذ إجاباتهم لأنفسهم تصويباً ذاتياً.

الإجابة: (١) سؤال (٢) مشارق

دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

٢- صل الجمل الافتتاحية بنوعها:

هدف النشاط:

يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل انتاجية وختامية.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب):

يبحكي لهم المعلم قصة حدثت له وتكون بدايتها مختلطة في كل مرحلة، مثل (سؤال، مؤشرات صورية، مشكلة، وصف وقت ومكان) لجذب انتباهم له.

يطلب منهم المعلم أن يختاروا أفضل بداية من وجهة نظرهم في حكى القصة.

يطلب منهم المعلم أن يختاروا موقفاً حدث له ثم ويسروا بدايته بطريقة مشوّقة لتلفت انتباه زملائهم.

يكتب المعلم على أوراق تحملها ويقوم بإدخالها داخل النصل ويكتب على السورة هذه الكلمات (سؤال، وصف وقت ومكان، جواب، صوت).

يعد أن يجد التلاميذ الأوراق يقررونها ويصنفونها على أساس الكلمات المكتوبة أمامهم على السورة.

يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبوا لهم إذا كان بها أخطاء.

يطلب منهم المعلم أن يفرزوا النشاط بالكتاب ويجربوا عنه.

يعدما يفرغون من الإجابة يجرب المعلم عن الأسئلة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كانت غير صحية.

الإجابة: ١- د ٢- ج ٣- ب ٤- ب

٣- صل الجمل الختامية بنوعها:

هدف النشاط:

يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل انتاجية وختامية.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب):

يقول لهم المعلم إنه سوف يجري مسابقة (أفضل نهاية للقصة).

يروض لهم المعلم فكرة المسابقة، وهي أنه سوف يحكي قصة وتوقف عندها، وهي على كل تلميذه أن يكتب نهاية للقصة من وجهة نظره ولكن من خلال أربعة اتجاهات؛ فإذاً أن تحتوي النهاية على

المحور الأول

الجملة الافتتاحية
هي جملة ذهنية
لتحذير القاريء

٤- صل الجمل الافتتاحية بنوعها:

١- طالاااااخ! لقد (تعجب، لقد رأيت ما حدث) قبل إلى ملاهٍ مائية أشتبثت وستثبت أصوات العصافير تملأ المكان سمعت صوتاً صارغاً بالبيت

٢- حـلـ ذـهـبـتـ مـنـ فـيـ ضـبـاحـ يـوـمـ حـمـيلـ قـبـلـ إـلـىـ مـلاـهـ مـائـيـةـ أـشـبـثـتـ وـسـتـبـثـتـ أـصـوـاتـ العـصـافـيرـ تـمـلـأـ الـمـكـانـ

٣- جـ حـوارـ حـوارـ حـوارـ حـوارـ

٤- صـوتـ صـوتـ صـوتـ صـوتـ

الجملة الختامية
هي لتنبيه المؤمن
وتنذكرة القاريء بالحركة الرئيسة

٥- صل الجمل الختامية بنوعها:

١- أنا أحـبـ لـعـبـيـ الـجـديـدةـ، وـأـتـشـوـقـ لـلـعـبـ بـهـ طـبـلـةـ الـوقـتـ

٢- بـ فـيـ الـمـرـأـةـ الـمـفـكـرـةـ، إـذـاـ كـانـ الجـوـ مـفـطـرـاـ يـاطـبـعـ لـكـ أـلـئـىـ مـغـطـيـ

٣- جـ أـتـقـمـيـ أـنـ أـذـهـبـ إـلـىـ حـمـامـ السـبـاحـةـ مـرـةـ أـخـرـىـ قـبـلـ حـلـولـ الشـتـاءـ

٤- دـ دـرـسـ تـعـلـمـتـ

٥- دـ الآـنـ أـضـبـخـتـ أـخـيـ قـلـاثـةـ آـفـوـمـ وـمـاـ زـالـتـ طـفـلـةـ حـمـيـلـةـ كـوـمـ وـلـادـهـاـ

٦- في القطعة السابقة:

١- أي أنواع الجمل الافتتاحية استخدمت؟

٢- أي أنواع الجمل الختامية استخدمت؟

الأنشطة ٣، ٤: يحلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل انتاجية وختامية.

الأهداف

٤٢

وصف حدث بطريقة سردية

صف حدثاً أو موقفاً بطريقة سردية فيما يتراوح (من ٥٠ : ١٠٠ كلمة):

نشاط



لَا تَنْسِي
عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلِيلَ الْفَكْرِ
- الْمُقْدِمَةُ الشَّانِقَةُ - الْخَاتِمَةُ
الْمُنَاسِبَةُ - الْأَسَالِيبُ وَالْتَّغْيِيرَاتُ
الْمُلَامِمَةُ - الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ
الْضَّحِيقَةُ - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

- يظهر فوائد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملة كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
- يكتب نصاً سردية، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.



وصف حدث بطريقة سردية

صف حدثاً أو موقفاً بطريقة سردية فيما يتراوح (من ٥٠ : ١٠٠ كلمة):

هدف النشاط

- يظهر فوائد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملة كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
- يكتب نصاً سردية، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط

- يراجع معلم المعلم خطوات الكتابة السردية، وهي (المقدمة الشانقة، الكلمات المناسبة، تسلسل الفكر، الخاتمة المناسبة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا يتساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:
 - الخط الجميل.
 - الإدلة الصحيحة.
 - التعبيرات الملائمة.
 - علامات الترقيم.

مهارة إدارة الذات، وضع أهداف

- لأنهم عليهم المعلم الموقف الذي يريد كتابة.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يرتكبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتاكد المعلم من أنهم جميعاً يهذرون اهتماماً وحماسة نحو فكرهم وقصصهم.
- يتاكد من أنهم يجدون أهداف القصة التي يرويها وأسباب اختيارهم لها.
- يعطي التلاميذ الفحص المؤشر في حفاظهم بطريقة تفصيلية ومرتبة تحت عناصر محددة.

تقييم ذاتي على كتابتي



نهائية

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرّبها على السبور، وذلك لأنّ يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتصبح **أمام (الترم)**.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبور، وذلك لأنّ يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتصبح **أمام (الترم) دائمًا** إذاً **أحد الأخطاء**، فتصبح **أمام (الترم بعض الوقت)** أما إذا **وُجد كثير من الأخطاء**، فتصبح **أمام (الترم بعض الوقت) دائمًا**.
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأى في أثناء مروره بينهم وكتبة التقييم الثاني لها.
- يراجع كل تقييم بعد كتابة النص السردي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص السردي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لتقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الثاني لأنفسهم وملاحقة الأخطاء التي وقعوا فيها - النص السردي نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنّبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يفتح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطاءه بنفسه، ويفيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن أنتهي

الترم بعض الوقت

الترم معظم الوقت

الترم دائمًا

معايير التقييم

حدّث عدد الكلمات

استخدمت تسلسل الفكرة
وأتمّته مناسبة

استخدمت مقدمة شائقة
وأخاتمة مناسبة

استخدمت الأساليب
وعلامات الترقيم المناسبة

إضلابي صحيحة

أعد كتابة نص وصف الحدث مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

يراجع الكتابة الشخصية؛ لتقربها مع التوجيه والدعم.

يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف

لاحظ وتعلم

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كان أبي يقرأ خبرًا بالجريدة عن طبيعة مصرية قامَت بأخذِ جدي سُوفٍ يُعتبرُ الكبيرُ في عالم الطب، ذَكَرَ الطبيبة أنَّ ليتلها مكانةً كبيرةً في قُوادها، فهو المكانُ الذي ساغَدَها على النجاحِ والتفوقِ في مجالِ الطب، كما ذَكَرَ أنها لا تفضلُ الهجرةَ لأنَّها تحبُ العيش مع أسرتها وأصدقائها، وقالَتْ أيضًا إنَّ ليلادها عطراً خاصًا لا يوجدُ في أيِّ بلدٍ آخر، وختَمت بِلهذهِ الجائزةِ الحاصلةِ علَيْها لأهلِ بلادها ذوي المُرُوءةِ والسماعةِ."

أ- استخرج من الفقرة ما تبي:

- ١- مُرادِفٌ (قلب) ٢- مُضادٌ (العُودة) ٣- مُفردةٌ (اختِراغات)
- ب- تَحَدَّثُ الفُقرةُ عن ج- آخرٌ عُوانًا للفُقرة
- د- هل أَعْجَبَ إهْدَاءُ الطبيبةِ الجائزةَ لأهلِ بلادها؟ ولِمَاذا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطبيبةُ أهْلَ بلادها بـ
- وـ- ذَكَرَتِ الطبيبةُ تَشْبِيرًا مُجازًاً بالفُقرة، اكتُبِ الجملةَ التي تُعبِّرُ عن ذَلك
- زـ- إِذَا حصلْتَ على جائزةً كَبِيرَةً، في أيِّ مَجالٍ تَحْتَلُّها؟ ولِمَنْ سُتُّهِيَّها؟ ولِمَاذا؟

نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بكُلمةٍ مناسبةٍ مما يلي:

- (بالشكِينة) - جُرُورٌ بخُوريَّةٍ - يُقْرَأُ - وَاحِدَةٌ أ- ذَهَبَتْ في رحلَةٍ إِن
- وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحْبِطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ب- أَضَبَّتْ وَقْتًا مُمْبَغًا فِي
- سِيَّوَةِ الْخَطْرَاءِ ج- صَدِيقِي دَائِمًا فَكَرِي
- فَلَمَّا أَتَحْدَثَ عَنْهَا د- عَنْدَمَا أَعْدَدْتَ إِلَيْيَّ بَعْدَ يَوْمِ دِرَاسِي طَوْبِي أَشْغَرُ

نشاط ٣: افْلُلُ الفُراغَ في كلِّ

سُطُورٍ بمُضادِ الكلمةِ التي أَمَامَهُ

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِيدٌ قِطْعَةً أَضْ كَبِيرَةً بـ يَجَابُ النَّبْلُ لِلرَّازِعَةِ (بُورَا) عَنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتُ أُمِّهِ (الْحَوْفِ)
- جـ- كَانَ آجِي لِيَلِدُ أَحْيَيَّةً، وَسُوقَ يَعُودُ الشَّهْرُ الْمُقْلِبُ (عَانِدًا)
- دـ- مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ الْجَيْدِيَّةِ أَنْ يَكُونُ مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ (مَغْرُورًا)

الأهداف:

١- نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كلِّ نصٍ.

٢- نشاط ٢,٣: يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في النص.

تقييم تحيوني

هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكب خلال سير المُحصنة.. والتقييم الثنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كلِّ نصٍ.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

أنشطة دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص والاستعانت بشخص يقرأ النصوص.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن سؤال موضوعي وليس مفهوماً ويعتمد على (ذكر - فهم - تطبيق).

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ مفهاد الكلمات التي بين الفرسين في الفراتات.

أنشطة دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحادث بهدوء وبطء، ووصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانت بقارئ مخصوص؛ شخص يقرأ النصوص / أسلمة الاختبار للتلميذ.
- يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للإجابة (الاختبار من متعدد، سواب أو خطأ - ترتيب - أسلمة الإجابة القصيرة).
- يطلب المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

المotor الأول

نشاط ٤، أقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث ينبع بالمعرفة والتبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضاً بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

أ- اسماء
 ب- فلائل
 ج- حرف جر
 د- الكلمة المميرة لما تخته خط
 هـ اسماء مفردة وآخر جمعاً:



نشاط ٥ (٤)

- هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط ٥ (٥)

- هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكانقط.

نشاط ٦ (٤)

- هدف النشاط:** يميز بين المفرد والمثنى والجمع.
- شرح النشاط:** يملا التلميذ الجدول بمفرد ومتنى وجمع مناسب.

الدمج في الأنشطة (٤، ١٥)

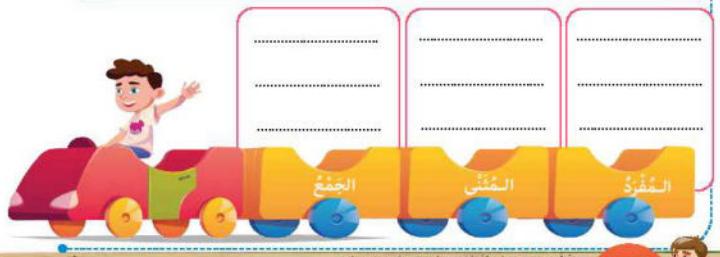
أيقونات الدمة	أساليب دعم الدمج للتعلمين
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لسؤال رقم (١٠) مع إخاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم سؤال بهدوء وبطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء، ويصوت على بعض الشيء إذا استدعا الأمر. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحزم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستئنان بـ «فاري مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء، (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتبسيط الجمل والنصوص المفروضة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الآلة للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ الخيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط ٥، أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- الخامس ثالثاً.
 ب- الساخنون الشفخ.
 ج- خطك.
 د- شاهدت الرؤور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
 هـ أخذت العلم الكتاب.

نشاط ٦، أصلِّ الجدول الذي من خلال الأسئلة التالية:

- شعاع رجل تبيط. - الجدران هرية. - ميلون طالبة متفوقة.
 - الكسالى لا ينجمون. - المستمدون مغفوري لهم.



نشاط ٤، يميز بين الفعل والاسم والحرف.

نشاط ٥، يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف



الموضوع الثاني: فكري وابتكاراتي

نشاط ١: ابتكارات غيرت العالم

هدف النشاط:

- يحدد المكملة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يقتسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات بعدد الاختراعات والابتكارات المُجهرة كـ(الكاميرا، السيارة، الطائرة، الإضاءة، الطابعة).
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يتظروا للاختراع الموجود أمامهم ويتعلموا معلومات عنه ويتخلصوا إذا لم يتم عمل هذا الاختراع، فماذا كان سيحدث؟
- يعطي المعلم كل مجموعة صورة للاختراع ومعلومات متعددة عنه.
- يترك المعلم أفراد كل مجموعة ليقروا ويتعلموا ماذا سيحدث لو تم عمل هذا الاختراع.

نشاط ٢: عالم مشهور

هدف النشاط:

- يحدد المكملة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يقتسم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالم مشهور.
- يطلب منهم أن يبحثوا عن تاريخه وحياته وماذا اخترع وكيفية الاختراع وما الشيء الذي ألهمه لعمل هذا الاختراع.
- يتحرك التلاميذ إلى مكتبة المدرسة أو معمل الحاسوب ليبحثوا عن معلومات حول هذا العالم.
- يضم أفراد كل مجموعة مجلة حاصلت لهذا الاختراع ويرسلون ما توسلوا إليه أيام زمانهم.

نشاط ٣: معرض علوم

هدف النشاط:

- يحدد المكملة العامة والفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات.
- يوضح لهم أنه سيكون هناك معرض للعلوم تعرض فيه كل مجموعة ابتكاراً أو اختراعاً تحلم بتنفيذه، مع عمل نموذج مجسم له وكتابه كل المعلومات الخاصة به في لوحة تعريفية.
- يبتاع المعلم متناسب من الوقت للمناقشة والتخطيط ويعطينهم الأدوات المطلوبة لإتمام المهمة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما أعدوه، ويحضر باقي التلاميذ والشعلين لمشاهدة كل منهم وتعريف إياهم.

نص الاستماع
(خبر عن المعلم المصري القديم)
صفحة ١٤٨

نص الاستماع
خبر عن المعلم المصري القديم

نشاط ٣٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

هدف النشاط:

- يعد صياغة المادة المسموعة شهرياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيس أو الأحداث.
- شرح النشاط (استراتيجية اللعب - قيام - جلوس):**
 - يُبين لهم المعلم قواعد اللعبة، وهي: عندما تُقرأ السؤال وتكونون الإجابة صحيحة يقفون وعندما تكون غير صحيحة يجلسون، ومن يخطئ يخرج من اللعبة.
 - بعضهم يغشون من اللعب بطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجدة بالكتاب بمفردهم.
 - يجب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوّرها لأنفسهم تصوّراً ذاتياً.
- الإجابة:** (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓

نشاط ٣١ أكمل الجمل الآتية.

هدف النشاط:

- يعد صياغة المادة المسموعة شهرياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيس أو الأحداث.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرموا النشاط وينكروا في الإجابة عن الأسئلة الموجدة أمامهم.
 - يتح لهم المعلم تسلقاً من الوقت ليفكروا في الإجابة.
 - يمرر لهم المعلم لباتهم أن إجاباتهم صحيحة.
 - يجب المعلم عن الأسئلة ويصوب التلاميذ إجاباتهم.
- الإجابة:** (أ) الملحوظات الخفية
 (ب) رجل فرعوني، ملامح الوفار

نشاط ٣٢ صمم عملية نقدية، وضع عليها رمزاً يدل على مصر.

هدف النشاط:

- يحدد المعلم العام للنص المسموع.
- شرح النشاط (التعلم باللعب - التخييل):**
 - يحضر المعلم مجموعة صور لعادلات مختلفة، ويجعل تلاميذه ينظرون إليها ويتوقعون لأي البلدان تنتهي.
 - يروضع لهم المعلم أن العادات يكون مرسومة عليها رموز مشهورة تُعبر عن تاريخ وحاضر البلد.
 - يطلب منهم المعلم أن يخليوا أنفسهم بضم عادات وأن عليهم تصميم عملية جديدة لبلدهم، فإذا الرموز وفته العملة سيخذلون؟
 - يعرض كل تلميذه ما قام به، ويتناقش معهم المعلم في الرموز الوطنية التي اختاروها، ولماذا؟

نشاط ٣٣ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

هدف النشاط:

- يعد صياغة المادة المسموعة شهرياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيس أو الأحداث.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):**
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرموا النشاط ويجيروا من الأسئلة الموجدة أمامهم.
 - تعرض كل مجموعة إجابتها وما توصلت إليه.
 - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم وصوريها إذا كان بها خطأ.

الإجابة:

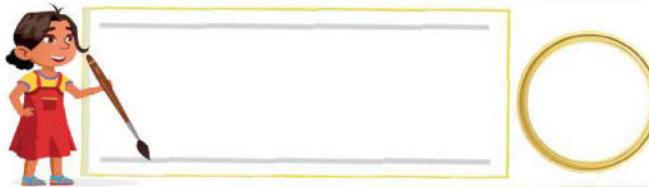
- المعلم
- مني جيه
- جميع ما سبق

المحور الأول

نص الاستماع

خبر عن المعلم المصري القديم

نشاط ٣٤ صمم عملية نقدية، وضع عليها رمزاً يدل على مصر.



نشاط ٣٥ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- يَرْمِزُ تِمَثَالٌ "حسي رع" إلى (المُهَدَّدِين - المُخَاصِّبِ - المُعَلَّمِ). (مِةٌ جَيَّهٌ - حَمْسِينٌ جَيَّهٌ - مِيَتِي جَيَّهٌ).
- تَهَلَّرُ صُورَةُ "حسي رع" على عَنْتَلَةٍ (الأَوْلَاد - الْبَنَات - حَبِيبٌ مَا سَقَ).
- حَرَصَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدِيمَةَ عَلَى تَعْلِيمٍ

نشاط ٣٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- بَدَا الْمُتَحَفُّ المِصْرِيُّ بِالثَّخْرِيرِ في تَزْيِينِ الْلُّوْحَاتِ الْخَشِّيَّةِ بِـ"حسي رع".

- تَمَثَّالٌ "حسي رع" عَيَّارَةٌ عَنْ وَجْهِ إِنْسَانٍ وَجِسْمٍ آسِدٍ.

- كَانَتْ مَوْهَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلَّمِ في مِضْرِ الْقَدِيمَةِ مِنْ أَرْقَى الْمِيقَنِ.

- كَانَتِ الْمَقَارِسُ تُلْحَقُ بِالْقُصُورِ في مِضْرِ الْقَدِيمَةِ.

نشاط ٣٧ أكمل الجمل الآتية.

- بَدَا الْمُتَحَفُّ المِصْرِيُّ بِالثَّخْرِيرِ في تَزْيِينِ الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلَّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَرِيمِ "حسي رع".

- تَمَثَّالٌ "حسي رع" عَيَّارَةٌ عَنْ جَالِسٌ تُسْتَنِطُ عَلَيْهِ



نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واتكتب أهميتها:

أديس
بجامعة
أقمر د

لقيبي هو
معلم في
المتحف
لاري

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البيوت التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اختر من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:

نشاط ٧: اختب ما يملئ عنقك:

الاهداف

نحو:
نشاط ٥: يسأل المعلم ترتيبنا خطأه خطأه، وهو صاحبها إليها بتصانيف مناسبة.
نشاط ٦: يقدم المعلم عرض شفهيًّا لبياناته شفهيًّا عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز.
نشاط ٧: يهدى المعلم ببعض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٨: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واتكتب أهميتها:

- هدف النشاط:
- يربّي المعلم ترتيبنا خطأه خطأه، وهو صاحبها إليها بتصانيف مناسبة.

شرح النشاطية (استراتيجية لعب الأدوار):

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مهنة من وجهة نظرهم وبتخيلوا أنفسهم بعملون بها.
- يوضح لهم المعلم العناصر التي عليهم أن يذكروا فيها، وهي: (يختار بها لقباً - لماذا هذه المهنة مهمة؟ - ما الذي أفعله؟ - كثت أدوس وتخريجت في الجامعة).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما يتخيلونه، ثم يعرضوا على زملائهم ما قاما به.

نشاط ٩: أمامك صورة لأحد البيوت التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اختب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:

- هدف النشاط:
- يقدم عرضاً تدبيسيًّا شفهيًّا عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز.

شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني):

- يسائل المعلم: لماذا تملئون؟ وكتب السؤال على السبورة داخل دائرة، وطلب منهم أن يذكروا في إجابات.
- يتناقش معهم المعلم في وجهات نظرهم وإجاباتهم، ويكتبه في أحدهم خارجة من الدائرة على شكل خريطة ذهنية.
- يطلب منهم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا للصورة وينكروا الماذ يعلم الأطفال بالقرية الفقيرة التي أمامهم.
- بعدما يفرغون يعرض بعضهم على زملائهم الإجابات.

نشاط ١٠: اختب ما يملئ عنقك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الملحوظة: هذه الفقرة لا يحظى بها الترتيب السادس، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: ما أشرفت في الكون أي حضارة إلا وكانت من ضياء معلم، فيمتلك المعلم أعظم مهنة؛ إذ تخرج على يديه جميع أهلن الآخرين.

مَرْيَمْ وَمَرْيَمْ



وَاصْلَى الْأَسْتَادُ مَجِدِي حَدِيثَةً وَقَالَ: تَعْلَمْتُ مَرْيَمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعِلْمُونَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِيدَهَا مُنْذُ صِغْرَهَا، وَعَمِلَتْ لِمَدْهَةٍ ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازُ الْأَشْطُرُلَابِ الْمُعَقَّدُ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقَهْتَاهَا جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَانِيَّ» ... قَاتَعَتْ مَرْيَمَ مَعْلَمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَغْبِي جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَانِيَّ»؟

قَالَ الْأَسْتَادُ مَجِدِي: هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ الشَّعَاوِيَّةِ، تَظَاهِرُ عَلَيْهِ صُورَةُ الشَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُخَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتِ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوْاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبُ بِذَاتِيَّاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ دُوَّبَيَّ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَعْبِيُّهُ أَهَمِّيَّاتِ الْجُوُمَ وَالْكَوَافِكِ وَالْأَوْقِفِ فِي الظَّلَلِ وَالظَّلَارِ، وَأَنْجَاهَاتِ سِيرِ الْسُّلُفِ.

سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عَلَاقَةُ الْأَشْطُرُلَابِ بِإِخْرَاجِ تَحْدِيدِ الْمَوْاقِعِ؟

أَجَابَ الْأَسْتَادُ مَجِدِي بِاسْمَهَا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ إِخْرَاجِ تَحْدِيدِ الْمَوْاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَشْطُرُلَابِ تَشْهِيَّهَا وَذَكِيرَتِ الْبُوْضَلَةِ، وَقِدْ اخْتَرَعَتْ اِمْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الْدَّاهِبِيِّ لِلْخَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاهَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالْتَّعْلِمِ وَالْإِنْتِكَارِ، وَلَكِنَّ لِلأسَفِ لَا يَعْرِفُ فِقْهَةُ مَرْيَمَ الْكَبِيرَوْنَ.

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْجَحْلِ بِعَدَمِهِ عَرَفَ فِقْهَةَ تِلْكَ الْعَالِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **بِتَكَارَاتِ** حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا **الْفَعَاضِرِ**، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: أَغْتَدِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ صَابِقْتُ، وَلَكِنَّ لَكَ أَنْ تَفْتَحِرِي بِأَنْ شَكَّيَ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَشْطُرُلَابِيِّ».



في حَصَّةِ الْعِلْمِ طَلَبَ الْأَسْتَادُ مَجِدِي مِنْ تَلَمِيذهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يُنْقِسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِخِينَتِ يَشْتَرِئُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعْبِرُ عَنِ الْبُوْضَلَةِ وَتَطْلُبُهَا، أَنْقَمَتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقِ كَانَ بِهِ رُمْلَوْهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَنْزَفُ، وَالْتَّفَوا جَمِيعًا فِي ذَلِيلَةٍ يَتَنَاقُشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بِإِخْرَاجِ تَحْدِيدِ الْمَوْاقِعِ وَمُوْقِرُ تَطْلُبُهُ لِلْبُوْضَلَةِ؛ إِذَا يَسْتَدِمِدُ أَبِي فِي اِثْنَاءِ قِيَادَتِهِ الشَّيَّارَةَ عَلَى الْطَّرِقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي حَمْعُ الْمَغْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِيَقْوِيلِهِ: كَلا، سَنَقُومُ تَخْرُّبَ يَنْلَكَ الْمُهُمَّةِ فَأَتَيْتُ فَقَاهَا وَلَنْ أَسْتَطِعَيْ بِعَرْفَةِ جَمِيعِ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكَ قَطْطِ إِغْدَادُ الْلُّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَرْبُعَاتٍ مَعَ بَغْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأِيَّ يَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَمَسَمَتْ اِخْتِرَاعَهَا لِرَأِيِّ **الْأَغْلَيْهِ** لِكَثِيرَهَا كَانَتْ خَرِيَّةً، لِدَرْجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مَرْيَمَ الْأَسْتَادُ مَجِدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتَمَاعَةً لِمَا حَدَّثَ. فِي المُوْقِعِ الْمُخَدَّدِ يَتَشَلَّمُ كُلُّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَالَ الْأَسْتَادُ مَجِدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِاِتِّزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَسَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَاتِلًا: قَبِيلَ **الْتَّفَسِيرِ** الَّذِي تَنَظَّرُونَهُ لَا يَدُدُّ أَنْ أَخْبِرَكُمْ تَارِيخَ اِخْرَاجِ تَحْدِيدِ الْمَوْاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلِ فِي اِخْرَاجِ هَذَا الْجَهازِ يَمْهُدُ إِلَى عَالِيَّةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَشْطُرُلَابِيِّ» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، فَرَحَتْ مَرْيَمَ وَرَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِعَاعِهَا لِمَعْلُومَهَا، فِي حِينِ يَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ يَقِيَّةِ الْتَّلَمِيذِ وَيَخَاصِيَّةِ مَحْمُودٍ.



الفکر

ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيما يستخدم؟ وهل سبق لك استخدامه؟

- **مقدمة**
- **هدف النشاط:** يجمع معلومات تسهل فهمه الفضة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمون المعلم إلى مجموعات مصغرة ويعطى كل مجموعة ورقة وأدلةً.
- يكتب المعلم على شفاه على السورة الأسلمة الموجهة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في حل الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم ما يكتبهم من الوقت ليفكروا في الحل.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول، ويستمع اليهم المعلم ويتأقلم معهم فيها.

مهام التواصل: الاتصال الفعال

نشاط ٢ (أ): استخرج معنى الكلمة من السياق واقتبه:

- يستحسن معانى المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المركبة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقى بها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا انتزاع معنى الكلمة، ويعطيه مساعدتهم بحثاً لهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم يكتسبون الكلمة ومعناها، ويسلطونها في حملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فيما صحيحة، ويساعدتهم إذا لم يتمكنوا للمعنى الصحيح.
- يقسام المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة قرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
- ينادي كل قرد بترجمة معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل قرد - في نهاية النشاط - قد تعلّم الكلمات السبع بالجملة الجديدة.
- بعد أن يفرّغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

نشاط ٢(ا): استئنف معنى الكلمة من السياق واكتبها:

الكلمة	المعنى	الجملة
النَّفْعُوا	وقف المعلم يقتاء المدرسة فالتف حوله التلاميذ.	
الأخْلِيقَةُ	فاز المرشح بالأخْلِيقَةِ الأدوات.	
التَّقْيِيمُ	قام المعلم بـتقْيِيمٍ مُسْتَوٍ تلاميذه بعد الاختبار.	
بَدَتْ	رأى الطفل أمّه فبَدَتْ عليه السُّكينة.	
الإِبْكَارُ	يُشَعِّي العالم دائمًا إلى الإبداع والابتكار.	
الْمُعَاصرُ	التكنولوجيا سمة وفِيَنا المعاصر.	

- ن^o ٢: يختبر مفهوم المعرفات في مفهوم المعرفة.
- ن^o ٣: يستخرج معانى المعرفات الجديدة من خلال سياقات لغوية متولدة.

نشاط (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- يقرأ النص، ويستخرج الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة بدقة قبل بدء حل الأسئلة.

- يقسم المعلم إلى مجموعتين، كل مجموعة تبحث عن حل النشاط.

- يتيح لهم المعلم ما يكتفي بهم من الوقت ليفكروا ويعودوا، ويمرر بهم ليتأكد من مشاركتهم جيداً.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات.

- يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوروا من فتاهم ووصلتهم إلى هدف الدرس.

الإجابة: في نهاية التكبير الناقص، التمهي

- يختبر المعلم التلاميذ باختبار التائج (قاعدة المتن)

نشاط (ب) اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

هدف النشاط: يستخدم المتن في جمل من إنشائه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي - التعلم الذاتي)

- يكتب المعلم على البوربوard المتن (المشي) ويسأله: عندما أقول كلمة (مشي) ما الذي يبادر إلى أفلاطكم؟

- يتيح لهم المعلم ما يكتفي بهم من الوقت ليفكروا، ثم يستمع لآرائهم، ثم يكتب بعض الكلمات مثل (يتناولون،

- كتابات، عصفورين، يحيوان، قلائد، ورقين).

- يتيح لهم المعلم متسع من الوقت، ويمرر بهم ليتأكد من فتاهم ووصلتهم إلى هدف الدرس.

مهارة التكبير الناقص، التمهي

- يختبر المعلم التلاميذ باختبار التائج (قاعدة المتن)

الإجابة: التي توصلوا إليها من خلال الصحف الذهني الذي

- قاموا به معه.

الإجابة: يتأكد المعلم من أنهم جميعاً قادرؤن على تغيير المتن

- من بين الكلمات المرحومة أمامهم.

الإجابة: هو نموذج للغة المسماة تظهر عليه صورة الساء في مكان

- محدد عند وقت محدد حتى يسهل إيجاد المواقع على،

- فيحسب بداديات الأشهر العربية عبر رؤبة القمر، كما كان

- يمكنه تحديد أماكن التجرؤ والكلواكب والوقت في الليل

- والنهار، وإنجهاط سير السفن.

الإجابة: (١) تدرك (ب) تقسيم (ج) أفراد (د) جهاز

نشاط (ب) حان الان وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط: الأئمة، مع تصويب الخطأ إن وجد.

- يقرأ النصوص بطلاء ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- بعد أن يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية ويندرّب التلاميذ عليها يقسمهم بعد شخصياتها، وتؤدي كل مجموعة الأحداث وتقرأ كل شخصية كلامها.

الإجابة: (١) نشاط (ب)، يقرأ النص ويستخرج الغرض الأساسي منه. نشاط (ب) يتناول المتن في جمل من إنشائه.

نشاط (ب)، يقرأ النصوص بطلاء ودقة.

نشاط (ب)، يتناول المتن في جمل من إنشائه.

الإجابة: (٢) نشاط (ب)، يقرأ النصوص بطلاء ودقة.

نشاط (ب)، يتناول المتن في جمل من إنشائه.

الإجابة: (٣) نشاط (ب)، يتناول المتن في جمل من إنشائه.

المotor الأول

نشاط (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكتب:

١- طلب الأستاذ من التلاميذ أن يكتبوا لتصحيح عن

٢- يستخدم والد مرئ وهو ظهر وستخدمه في أثناء

٣- لم كان الأستاذ مجيء سعيداً؟

٤- ماذا يعني جهاز ذات الصالحة؟

٥- مُصاد (تمثي)

٦- مُفردة (أجهزة)

٧- جمجم (فخذ)

٨- مُرادف (تشبيه)

٩- مُفردة (أجهزة)

١٠- مُصاد (تمثي)

١١- مُفردة (أجهزة)

١٢- مُصاد (تمثي)

١٣- مُفردة (أجهزة)

١٤- مُصاد (تمثي)

١٥- مُصاد (تمثي)

١٦- مُصاد (تمثي)

١٧- مُصاد (تمثي)

١٨- مُصاد (تمثي)

١٩- مُصاد (تمثي)

٢٠- مُصاد (تمثي)

٢١- مُصاد (تمثي)

٢٢- مُصاد (تمثي)

٢٣- مُصاد (تمثي)

٢٤- مُصاد (تمثي)

٢٥- مُصاد (تمثي)

٢٦- مُصاد (تمثي)

٢٧- مُصاد (تمثي)

٢٨- مُصاد (تمثي)

٢٩- مُصاد (تمثي)

٣٠- مُصاد (تمثي)

٣١- مُصاد (تمثي)

٣٢- مُصاد (تمثي)

٣٣- مُصاد (تمثي)

٣٤- مُصاد (تمثي)

٣٥- مُصاد (تمثي)

٣٦- مُصاد (تمثي)

٣٧- مُصاد (تمثي)

٣٨- مُصاد (تمثي)

٣٩- مُصاد (تمثي)

٤٠- مُصاد (تمثي)

٤١- مُصاد (تمثي)

٤٢- مُصاد (تمثي)

٤٣- مُصاد (تمثي)

٤٤- مُصاد (تمثي)

٤٥- مُصاد (تمثي)

٤٦- مُصاد (تمثي)

٤٧- مُصاد (تمثي)

٤٨- مُصاد (تمثي)

٤٩- مُصاد (تمثي)

٥٠- مُصاد (تمثي)

٥١- مُصاد (تمثي)

٥٢- مُصاد (تمثي)

٥٣- مُصاد (تمثي)

٥٤- مُصاد (تمثي)

٥٥- مُصاد (تمثي)

٥٦- مُصاد (تمثي)

٥٧- مُصاد (تمثي)

٥٨- مُصاد (تمثي)

٥٩- مُصاد (تمثي)

٦٠- مُصاد (تمثي)

٦١- مُصاد (تمثي)

٦٢- مُصاد (تمثي)

٦٣- مُصاد (تمثي)

٦٤- مُصاد (تمثي)

٦٥- مُصاد (تمثي)

٦٦- مُصاد (تمثي)

٦٧- مُصاد (تمثي)

٦٨- مُصاد (تمثي)

٦٩- مُصاد (تمثي)

٧٠- مُصاد (تمثي)

٧١- مُصاد (تمثي)

٧٢- مُصاد (تمثي)

٧٣- مُصاد (تمثي)

٧٤- مُصاد (تمثي)

٧٥- مُصاد (تمثي)

٧٦- مُصاد (تمثي)

٧٧- مُصاد (تمثي)

٧٨- مُصاد (تمثي)

٧٩- مُصاد (تمثي)

٨٠- مُصاد (تمثي)

٨١- مُصاد (تمثي)

٨٢- مُصاد (تمثي)

٨٣- مُصاد (تمثي)

٨٤- مُصاد (تمثي)

٨٥- مُصاد (تمثي)

٨٦- مُصاد (تمثي)

٨٧- مُصاد (تمثي)

٨٨- مُصاد (تمثي)

٨٩- مُصاد (تمثي)

٩٠- مُصاد (تمثي)

٩١- مُصاد (تمثي)

٩٢- مُصاد (تمثي)

٩٣- مُصاد (تمثي)

٩٤- مُصاد (تمثي)

٩٥- مُصاد (تمثي)

٩٦- مُصاد (تمثي)

٩٧- مُصاد (تمثي)

٩٨- مُصاد (تمثي)

٩٩- مُصاد (تمثي)

١٠٠- مُصاد (تمثي)

١٠١- مُصاد (تمثي)

١٠٢- مُصاد (تمثي)

١٠٣- مُصاد (تمثي)

١٠٤- مُصاد (تمثي)

١٠٥- مُصاد (تمثي)

١٠٦- مُصاد (تمثي)

١٠٧- مُصاد (تمثي)

١٠٨- مُصاد (تمثي)

١٠٩- مُصاد (تمثي)

١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١- مُصاد (تمثي)

١١٢- مُصاد (تمثي)

١١٣- مُصاد (تمثي)

١١٤- مُصاد (تمثي)

١١٥- مُصاد (تمثي)

١١٦- مُصاد (تمثي)

١١٧- مُصاد (تمثي)

١١٨- مُصاد (تمثي)

١١٩- مُصاد (تمثي)

١١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١١- مُصاد (تمثي)

١١١٢- مُصاد (تمثي)

١١١٣- مُصاد (تمثي)

١١١٤- مُصاد (تمثي)

١١١٥- مُصاد (تمثي)

١١١٦- مُصاد (تمثي)

١١١٧- مُصاد (تمثي)

١١١٨- مُصاد (تمثي)

١١١٩- مُصاد (تمثي)

١١١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١١١- مُصاد (تمثي)

١١١١٢- مُصاد (تمثي)

١١١١٣- مُصاد (تمثي)

١١١١٤- مُصاد (تمثي)

١١١١٥- مُصاد (تمثي)

١١١١٦- مُصاد (تمثي)

١١١١٧- مُصاد (تمثي)

١١١١٨- مُصاد (تمثي)

١١١١٩- مُصاد (تمثي)

١١١١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١١١١- مُصاد (تمثي)

١١١١١٢- مُصاد (تمثي)

١١١١١٣- مُصاد (تمثي)

١١١١١٤- مُصاد (تمثي)

١١١١١٥- مُصاد (تمثي)

١١١١١٦- مُصاد (تمثي)

١١١١١٧- مُصاد (تمثي)

١١١١١٨- مُصاد (تمثي)

١١١١١٩- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٢- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٣- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٤- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٥- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٦- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٧- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٨- مُصاد (تمثي)

١١١١١١٩- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٠- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١١- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٢- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٣- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٤- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٥- مُصاد (تمثي)

١١١١١١١٦- مُصاد (تمثي)

٤. لاحظ وتعلم

١- الرجال ٣- المؤمنان ٢- المُمُرّضان

٤- نشاط ع (ب): ثُنِّيَ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ كُمَا فِي الْمِثَالِ:

- الكتابان مُفیدان.
- القصة مُمتعة.
-

نشاط ٤ (ب): شن الخمل الآتية كما في المثال:

- الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- الْقِصَّةُ مُمْعِنَةٌ.

نشاط ٤ (٢)

كما في المثل:

..... مُخْرِجُ الطَّارِبَةِ. مُتَقَاوِلُونَ مَعَ زَمَلَائِهِ. مُذَبِّحُانَ فَصَحَّانَ.	هُوَ مُخْرِجُ الطَّارِبَةِ. مُتَقَاوِلُونَ مَعَ زَمَلَائِهِ. مُذَبِّحُ فَصَحَّةِ.
--	---

نشاط ٤ (د) عبّر عن الصورة المقابلة في أربع جمل مستخدماً المثلث:



三
四

نشاط ٥ (١): فحّز في اختراع أو فخّرة يمكن بها أن تساعد مجتمعك
كما فعلت «زميزم الأسطرلابي».

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملي عليك:



الأخضر أخضر

الاهداف

- نشاط ٥ (أ) يستخدم المثلث في حل ملء المساحة.
- نشاط ٥ (ب) يستخدم ملء المساحة في إثبات المثلث.
- نشاط ٤ (ج) يستخدم ضمرين الغائب وينتهي من المفهود إلى المثلث.
- نشاط ٤ (د) يعزز مفهوم المثلث.

نشاط ٤ (د) : عبر عن الصورة المقابلة في أربع

هدف النشاط يعبر مستخدماً المثل.
شرح النشاط: **(استراتيجية العمل الجماعي)**
 يحضر المعلم الصور الموجودة بالكتاب ويضع كل صورة على لوحة كبيرة، ثم يقسمهم إلى مجموعات، كل مجموعة بها ورقة وأقلام.
 يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورة يفكرون في قيمها، ثم يدعون المعلم تقييمها.

• 15 •

نشاط (٤) أكمل بمتى مناسب:

- **هدف النشاط:** تستخدم المنشى في جمل من إنشاءه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لغة البحث)**
- يكتب المعلم على بطاقات كلمات تدل على الماء (المذكر - المؤنث).
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة ويطلب منهم أن يكتب المنشى (المذكر - المؤنث) الذي يتماثل معها.
- يعطي المعلم إشارة التوقف وعرض كل تلميذ الكلتين اللتين معهما.
- يحيي المعلم عن النشاط ويطلب منهم أن يصر

نشاط ٥ (أ): فكر في اختراع أو فكرة يمكن بها

هدف النشاط:
يكتب تصوّرًا معلماتيًّا توصيفية.
شرح النشاط: (استراتيجة التخيّل)
يطبع المعلم على من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتحيل نفسه
مُخترعًا، وسوف يقوم بختراع جديد ليساعد الناس ، فماذا
سيكون هذا الاختراع؟
افتراض التلميذ وذكره مع معلمته، ثم شاركتها مع كل زملائه

نشاط ٥ (ب) اكتب ما يملي عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
- يقسمون المعلم إلى أرباع.
- يعطي المعلم كل تلميذين بثلاثين، في كل منهم جمل مختلطة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي زميله إحدى الجملتين، وزميله يعطي عليه الآخرى، ثم يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء، زميله ويصوب لها، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة، ثم يريح المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطيهم تغذية راجحة على أدائهم.

نطاق ٤ (ج) استخدام ضمimir الغائب المناسب

- ليتأكد من أنهم جميعاً يجيئون بطريقة صحية، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يصوب المعلم إجاباتهم أو يهدى إليها إذا لم تكن مشتقة.

- **هدف النشاط**
- يستخدم ضمير الغائب ويحول من المفرد إلى المتن.
- **شرح النشاط**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم وغيروها على السؤال.
- يبيّن لهم المعلم وفنا للتفكير، ويسري بهم ليتأكد من وصولهم إلى الهدف.
- يختارون المعلم عشوائياً ليعرض كل تلميذ إجاباته، ويتناقلون معه في إجابته وصوتها إذا كانوا أخطاء.

العدد الأول

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في فهمنا ويجربوا عن المسؤل.
- يبيح لهم المعلم وقتاً للتفكير، ويسرّ بهم ليتمكن من الوصول موسماً إلى الهدف.
- يختار منهم المعلم عشوائياً ليعرض كل تلميذ إجابته، وبالتالي معرفة إجابات جميع التلاميذ.

نص معلوماتي

كرة السرعة

١. فكر

نشاط ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها.



٢. أقرأ واكتشف

نشاط (١) استنتاج معنى الكلمة من السياق واكتبها.

الجملة	المعنى	الكلمة
يستخدم صديقي خلاً بيهاته لقد قوية في تسلي الجبال.	لقد	عُقدة
بني البيث على أنسين هيبة .	هيبة	هيبة
تُحب «هة» الذهاب للغاب؛ لتارجح مع صديقاتها.	لتارجح	مُنذلة
رَنطَ أخِي الكرة بِخجلٍ وَجَعلَها لختالية .	لختالية	لختالية
يتعرّض الطّعام المكشوف دايمًا للتنفس .	للتنفس	برأة
مَتحَنِي الدُّوَلَة بِرَأْة آخراع في الطاقة التَّوْبَة.	آخراع	برأة آخراع
لاقت مؤهبي في الرسم اسْتِحسانَ الخاضرين.	لاقت	مخالف
شارَكَت مصرُ في العَدِيدِ من المحافل الدُّولِية.	المحافل	مخالف

نشاط (٢) انتبه للفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٣) استنتاج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

الأهداف

نص معلوماتي

كرة السرعة

١. فكر

نشاط ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها.

هدف الشاطئ

يميز الفكرة الرئيسة من النص.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب (الفواليبر))

- يدخل المعلم الفصل ومعه فواليبر حول الرياضيات الموجودة بالكتاب، ويمكن أن يضيف إليها إذا أراد ذلك.
- عند كل رياضة يخبر المعلم تلاميذه بها ويتركتهم ليفكروا فيهم، ويخبرهم أيضًا بأنهم يمكنهم الاستعارة بالصور الموجودة في الكتاب لمعرفة الإجابة، وعندما يجيبون عنها يتطلب للممارسة التالية لها.

٢. أقرأ واكتشف

نشاط (١) استنتاج معنى الكلمة من السياق واكتبها.

هدف النشاط

يسنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

شرح النشاط (استراتيجية الرعبوس المزدقة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثانية مجموعات، ويرقها من ١ إلى ٨.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلًا من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا اتّهاف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بحملة لهم المعنى من سياقها.
- عند تعريفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتمكنوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.
- ينافش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي اتّهافها في مجموعة.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرّف الكلمات الشائعة بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفروعوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

المحور الأول

دليل المعلم - أصفار الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

مُرَأةُ السُّرْعَةِ

بدأ انتشار ممارسة هذه الرياضة عام ١٩٦٠ في الأماكن الواحة أو على الشواطئ، ثم تفشت بغير ذلك لتشعب رياضة ذهنية ي باسم كرة السلة، وكتير من لا يعلم أنها أختراع مصرى ثقة بالسمة، هنا هنا للتعرى حكائتها.

كان محمد حسين طبطبى رئيس الاتحاد资料 the فى تاريخ هذه الرياضة، وتألّفت كورة الشيش بخطين متّعين ويتّهي العُرُوف الآخر من الخطين يعْدَدُ عَيْنَةً ومُمْتَنَةً يعمّد مقدارها قابل على الأرض.

كانت طريقة العيب عن طريق قبّة كرة الشيش، تبحث **فاتحزة** وهي **لندلة** من العيوب في الاتجاهين وفيما
لقواعد يتم اختيارها، وتحتاج هذه اللغة **ياماكيتا** لعمها يشكل قبّة أو زوجي.
نعم مكونات اللغة البسيطة فإن كرّة الشيش كانت قابلة **لتف**، كما أن المكونات المغربية باهظة الثمن،
ويندر عيش **محمد حسین** لطفي إلى تطوير اختياره من خلال إيجاد كرّة خاصة من المطاط كي لا تتمزق
پيغة، وقد وجّد كذلك طريقة لشيئها في الخطيب، وأضاع شكل الكورة بضاويا، حتى خصل **محمد حسین**

لطفى على **رواية افتخار** لكتبة المسألة عام ١٩٧٣ م: ثبّت تعاليم آلهَا اخْرَاجاً مضطرباً خالضاً، كان أول منصب لكرمه السُّرُّعة بِمِدِيَّة بُور سعيد باسم «كُرْتُ الدَّائِرَة». ثم سُعِّانَ ما انفَرَثَ مُهَارَسْتَهَا على الشَّوَّابِل حتى أطْلَقَ عَلَيْها «كُرْتُ الشَّاطِئِ». ثم تَعَرَّفَ إِسْمَاعِيلَ لِلأسْمَ المُنْتَهَى فَعَلَيْهَا حَالِياً وَهُوَ «كُرْتُ السُّرُّعة» وقد لاقَ إِيجَاداً كَبِيرًا من مُخْلِفِ الْأَغْفَارِ في كَبِيرِ مِنَ الْمُؤْلُوفِ. وأضْجَبَتْ رِيَاضَةَ ذُوقِيَّةَ ثَمَارِسْ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَخَالِفِ الْرِّياضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نشاط ٢(ب): بعده قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

أ- كُرْهَ السُّرْعَةِ اخْتِرَاعُ (لُبْنَانِيٌّ - مِصْرِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ).

بـ- أطلق على كُرة السرعة (كُرة التنس - كُرة القدم - كُرة الشاطئ)

أنشطة للتهيئة للنص

شاط (۱) : یوم ریاضی

هدف النشاط: يحدد الفكرة العامة
شرح النشاط:

- يشارك معهم المعلم في إعداد يوم رياضي، ويشارك معه تلاميذ الفصول الأخرى إذا أمكن.
- يتناول معهم المعلم حول الألعاب التي يمكن أن يتم إعدادها لهذا اليوم، مثل (الحلقات التي يقفز بها داخلها، الألعام، سباق الركض، كرة القدم، كرة السلة، وغير ذلك من النشاط بالمدرسة).
- ينفق التلاميذ على شعار لهذا اليوم، ويمكن إعداد كتب من الورق للفريق الرابع وكذلك ميداليات للفرق المشاركة الأخرى.
- يؤكد المعلم دائمًا الروح الرياضية، وأن المهم هو اللعب والمرح ومارسة الرياضة وليس الفوز.

هدف النشاط: يحدد الفكرة العامة والفكير الفرعية للنص.

- يدخل المعلم الفصل ويكتب على البوردة بعض الجمل المشوقة عن الرياضة، مثل: ١- المشي رياضة جماعية الأعمار، ٢- الرياضة مفتاح القوة والصحة، ٣- الرياضة دليل على رفاهي الشعب، ٤- الرياضة مصنوع الغلاء، ٥- الرياضة فن وذوق وأخلاق، ٦- الوقاية خير من العلاج والرياضة خير وقاية، ٧- ممارستك الرياضة تمنع عنك الكثير من الأمراض، ٨- صحتي في رياضتي، ٩- الرياضة رياضة الروح والجسد.
- يبدأ المعلم بعد ذلك في مناقشتهم حول رياضاتهم المفضلة، ولماذا؟ وعن أهمية الرياضة وفوائدها للإنسان والمجتمع.

السؤال ١٥: بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يجب عن أسلة تظهر فهمه البعض، والرجوع إلى البعض للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي في السؤالين أ، ب)

- يبيح لهم المعلم وفناً قراءة الأسئلة وحلها؛ ليتأكد من مدى فهمهم النص، ثم يتتأكد معهم من الإجابات.

- ينثني معلم المعلم حول أساليب تبليط الكرة والمهارات التي يحتاج إليها اللاعب كي يستطيع لعب كرة السرعة والتوفيق فيها.

جابة:

(١) تأرجح (جـ) دول (دـ) عالمية
 (٢) مصرى (بـ) كرة الشاطئ (جـ) الواسعة

1-44

دیکشنری



الكتابة السزدية نموذج كتابة نص وصفي

نهاية

- يُحضر المعلم صندوقاً به العديد من الأشياء المختلفة، مثل: (قلم ملون، مقلمة، عصير، فاكهة، لعبة، موبايل، وردة) ويضعها على المكتب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر للأشياء الموجودة على المكتب وتختار شيئاً، ثم تضمه إليها وتصف هذا الشيء، وصفاً دقيقاً جدًا حتى تدخل الكلمة دون أن تفوت إيه.
- يستمع المعلم إلى وصف كل المجموعات، ويدافأ في سؤال كل مجموعة عن إذا كان هناك شيء ينقصهم في الوصف، مثل: هل لها رائحة؟ ما لونها؟ كيف تستخدمها؟ وال العديد من الأسئلة الأخرى لتوسيع مداركهم حول أن الوصف ليس فقط في أن شكلاها دائري ولو أنها أحرى بل إنه أعمق من هذا.

نشاط (١) اقرأ، ثم حلل

- **هدف النشاط:** يأمل تركيب النص من خلال الوصف السادس.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة - التعليم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرروا الشخص بهدوء ويعبروا عنه من خلال تفهم إيه.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية، ويطرح عليهم الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويجيب عنها كل منهم.
- يوضح لهم المعلم بعد ذلك أن الوصف السادس هو وصف الشيء من خلال س特 نقاط:
 - أول شكله: هنا تستخدم الحواس الخمس في وصف شكله كما تعلمت العلوم المادي (ماذا ترى بعينيك؟ كشكله ولوته - ماذا تسمع بأذنيك؟ هل يصدر صوتاً ما؟ ماذا تشم بالأنف؟ ماذا تحس بيديك؟ هل تشعر أم ساخن أم بارد أم ساخن؟ هل له رائحة أو مذاق؟ وهذا خاصة إن كان وصف طعام).
 - ثانية ميزاته: لكل شيء مميزات يمكن أن تكون شكلية أو مهمة، لكن عند استخدامه.
 - رابعاً عروبه من وجهة نظرك: مثلاً شكله لا يعجب فيك سهولة، له صوت مزعج وغير ذلك.
 - خامساً: رأيك فيه وهل مثلاً تؤدي شراءه أو اقتناءه أم لا؟ وإنما؟
 - سادساً: يمكن أن يشبه هذا الشيء شيئاً آخر أو يختلف عن شيء آخر، فمثلًا: القلم الذي يحتوي على أربعة ألوان يشبه قلم جدتي، فقد كانت ذاتها ما تستعمله ولكنه كان يحتوي على لونين فقط وليس أربعة.

الإجابة:

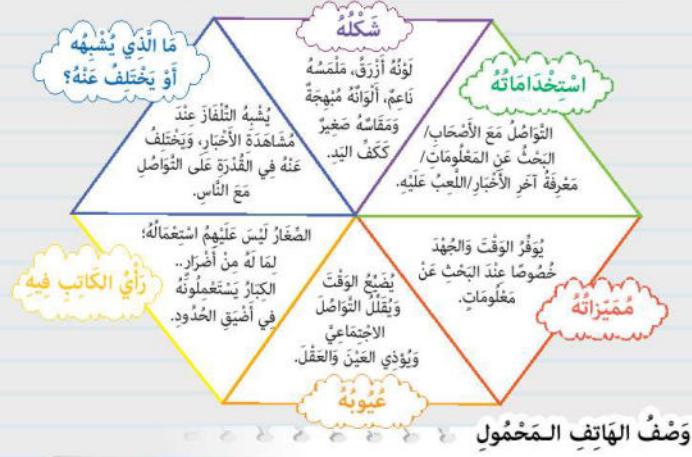
- شكله: مهرج مبطن على درجة أحادية صغيرة، شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضاً، ويرتدي زياً من لونين أزرق وأحمر.
- استخداماته: العاب به مثلاً مسرحية.
- ميزةاته: شكله البهيج وحركته السريعة.
- عيوبه: عدم الاتزان.
- رأي الكاتب فيه: سأشترى هدية لكل أصحابي.
- يشبه الصديق الوافي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأرجاء كلها.

المحور الأول





نشاط ٢: أكتب النصوص الوصفية من خلال التحليل السادسني الثاني.



نشاط ٣: يكتب نصوصاً وصفياً مستخدماً تحليلاً سادسنياً ممجفاً له.

الأهداف

نشاط ٤: أكتب النصوص الوصفية من خلال التحليل السادسني التالي:

هدف النشاط

- يكتب نصوصاً وصفياً مستخدماً تحليلاً سادسنياً ممجفاً له.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة وصفاً سادسنياً لشيء، وكل مجموعة تختلف عن الأخرى.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرروا الوصف السادسني وبحاروا كتابة نصوص وصفية بشكل جماعي تحت هذا الوصف، مع رسم هذا الشيء بتفاصيله كما هي مذكورة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه وبعلاقته بإضافة شيء له أو اختيار شيء مميز منه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب النصوص الوصفية للمحمول بالكتاب، مراعياً طريقة الكتابة السليمة.
- بعدما يفرغون تراجع المجموعات معاً مرة أخرى، ويفرّج كل تلميذ ما كتبه في مجده، ويقيمه أفراد المجموعة بالأشياء المميزة أو أشياء للإضافة.

مهارة احترام الرأي والآراء المقدار

- كل الوصف صحيح؛ لأنه يعبر عن وجهات نظر مختلفة.
- عليهم جيداً أن يحترموا آراء زملائهم وينصتوا إليهم ولا يقاوموهم.

كتابة نصوص وصفية

نشاط: بعد أن اخترت ما تريده وصفه وخططت لكتاباتك حان الآن وقت الكتابة اكتب نصوصاً وصفياً مستخدماً الوصف السادس (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠).

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملة كاملة، يرتق بفكرة في الكتابة.
- يكتب نصوصاً وصفياً مراعياً عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم خطوات الوصف السادس.
- يكتب المعلم التعليمات في بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على: عدد الكلمات / تسلسل الفكرة / وضوح الوصف السادس / الأساليب والعبارات الملائمة / الخط الجميل / الإملاء الصحيح / علامات الترقيم.

مهارة إدارة الآذان، وضع أهداف

- لا يملأ عليهم المعلم النصوصي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يظهرون اهتماماً وحماسة نحو فكرهم ووصفهم.

كتابة نصوص وصفية

نشاط: بعد أن اخترت ما تريده وصفه وخططت لكتاباتك حان الآن وقت الكتابة اكتب نصوصاً وصفياً مستخدماً الوصف السادس (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠).



تقييم ذاتي على كتابتي



أحاوٍ أن
أنزِم

أنتَ ببعض
الوقت

أنتَ بمعظم
الوقت

أنتَ ذاتماً

معايير
التقدير

٤٥

:-)

:-)

:-)

:-)

حدّث عدد الكلمات

استخدّمت تسلسل الفكر

وضوح الوصف الشداسي

استخدّمت الأساليب والتّعبيرات

المالمة

كتبت بخط جميل واستخدّمت

علامات التّقديم

املائي صحيحة

اعذ كتابة النصوصوصفي مزة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

براجع الكتابة الشخصية، ريفتهاها مع التّوقيع والختام.

الأهداف

براجع النصوصوصفي من حيث التسلسل والأسئلة.

٤٥

تقييم ذاتي على كتابتي



نهيلية

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ للمستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا يستخلصها على السورقة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتصبح **أمام (أنزِم** دائمًا) أما إذا وجد بعض الأخطاء، فتصبح **أمام (أنزِم معظم الوقت)** أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتصبح **أمام (أنزِم بعض الوقت)** أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء، فتصبح **أمام (أنزِم أحوال أن الزِّم)**.
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النصوصوصفي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم تعلمه.

أعد كتابة النصوصوصفي مزة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليتوهها مع التوجيه والدعم.
- يقم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرط النجاح:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النصوصوصفي نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبة: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن يضع كتابته بناءً على معايير واضحة وأمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطاء بنفسه ويعاد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وترقّعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

المحور الأول

٤٥ دليل المعلم - اصفار الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

تَعْلِيم تَحْوِيلَة

هذا التقسيم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وببدأ مع بداية التعلم ويركز خلال مير الحصة.. والتقويم البنياني هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس، وفي التعلم، بهدف تحصي.

وَيَوْمَ الْحِسْبَانِ

- يستخدم وسائط مختلفة كـ(الخراطة والمخطلات والصور).

• يقرأ التلاميذ الفقير

- يكتب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يقرأ النصوص ويفهم معانٍ منها.

ノビ)トトロ

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

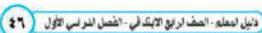
شرح النشاط:

الدورة في الأنشطة (٢، ٣)

سالب دعم الدعوة التعليمي

	<p>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</p> <p>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.</p> <p>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب أستجابة شفهية (الحدث أو غير شفهية (الإشارة)) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</p> <p>- يتكلم المعلم بيقا الأسلمة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</p> <p>- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت على بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</p> <p>- يسمح المعلم للتلמיד بالاستخدام بعض مكتوب به جسم طباعة أكبر.</p> <p>- يسمح المعلم للتلמיד بالاستعانتة بـقارئ مخصص / شخص يقرأ النصوص / أستلة الاختبار للتلמיד.</p> <p>- يقتضي العمل للتلמיד اختيارات متعددة للأداء (الاختيارات من متعدد، مواب أو خطأ، ترتيب).</p> <p>- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلמיד من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وصياغتها هو الكاتبة المatura عنها.</p>
---	---

المحتوى



لاحظ وتعلّم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي الله تصوير لصور ثابتة أو متخركة، وكانت تسمى من قبل (القرفة) التي تعني المكان الضطم المغلق، وتبثب هذا الاسم إلى العالم ابن البيهقي، وكانت الكاميرات قد فيما ضخمة الحجم، وكثيرة جداً لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تكريباً بحجم الغرفة.

..... أ. اسمُ الْأَنْتِرَيْعَ...

د. كَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا فِي الْبَدايَةِ؟

هـ. كَيْفَ أَصْبَحَ شَكْلُهَا الْخَالِيِّ؟

بـ. اسْمُ الْأَنْتِرَيْعَ قَدِيمًا:

جـ. لِقَنْ يُنْسَبُ الْأَنْمُ الْأَوَّلُ؟

نشاط ٣: صل الكلمة الملونة

- **بالمعلم الم المناسب لها**
- **كانت القلادة مُذلةً منْ عَنْ الْطَّفْلَةِ.**
- **رأيتَ عالِمًا مُهُورًا وَقَدْ أَتَى النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ لِيُصَافِحُوهُ.**
- **طلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي الْأَنَامِ يُكْلِ جَوَابَ الْمَشْرُوعِ الْقَادِمِ.**
- **كانت دَبَطَةُ الْخَيْطِ هَبَّةً وَلَمْ أَسْطِعْ فَكَاهَا.**
- **فَوْيَةٌ تَجْمَعُ نَازِلَةٌ الْمَغْرِفَةَ.**
- **بِكُلِّ جَوَابِ الْمَشْرُوعِ الْقَادِمِ.**
- **كَانَتْ دَبَطَةُ الْخَيْطِ هَبَّةً وَلَمْ أَسْطِعْ فَكَاهَا.**

نقط والمخططات والصور).

نشاط ٢: أكمل الفراغات في

(الآهتمت - بدت - تنازعح - البكّار)
 ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رَخْلَةٍ بِالطَّايرَةِ إِلَى
 اسْوَانَ، كَانَتِ الطَّايرَةُ آتَيَا، قَلَّ
 لِلَّبَنِ إِنَّ الطَّايرَةَ مُفِيدٌ فَهِيَ تُمَهِّلُ
 حَيَاةَ النَّاسِ، قَالَ آبِي إِنَّ فِكْرَةَ الطَّيْرَانِ أَخْلَفَهَا
 عَرَبِيًّا مِنْ عَالِيمٍ اسْمُهُ عَبَاسُ بْنُ فَرِنَاسٍ، قَدْ
 الْفِكْرَةُ عَرِيبَةٌ وَلِكِنَّهَا تَرَكَتْ أَثْرًا كَبِيرًا،
 وَالْكَبِيرُ فِي صُنْعِ الطَّايرَاتِ.

الخطوة الأولى نشاط يعتمد على وسائل مختلفة لـ «الخراط المفهومي» (الخطاب والحضور) وللمُستطاع فكها.

نشاط (٤)

- هدف النشاط:** يميز بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكبير.
- شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

- هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ، ثم يصوّره.

نشاط (٦)

- هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- شرح النشاط:** يُهيِّئ التلميذ الجملة ويجمعها.

نشاط (٧)

- هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- شرح النشاط:** يصف التلميذ الحديقة في ثلاث جمل (مفرد ومثنى وجمع).

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)**أيقونات الدمج**

أيقونات الدمج التعليمي
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم سؤالاً بهدوء وبطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكمِّل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- يكرر المعلم سؤاله، وتحذَّث بهدوء وبطء، ويصرُّ على بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخراج نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة بـ«قارئ مخصوص» شخص يقرأ النصوص / أسلمة الاختبار للتلמיד.
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ تشير الجمل والنصوص المفرومة.
- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلميذ من خلال كتابة رد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويعصِّبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط ٤: أقرأ الفقرة، ثم استخرجا

«سافرنا إلى الإنكليزية عروس البحر الأبيض المتوسط، وفنا زورنا أماكن سياحية كثيرة، منها قلعة قابيسي، والمتحف الروماني. ورأينا صياديًّين يصطادان السمك فاشترىنا منهُمَا، ثم عدنا إلى القاهرة مشهورين».

..... أ. مُثْنٍ وَهَاتِ مُفْرَدٌ
 ب. جُمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا: وَهَاتِ مُفْرَدٌ
 ج. جُمْعٌ تَكْسِيرٌ وَهَاتِ مُفْرَدٌ
 د. مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ وَهَاتِ مُفْرَدٌ مُؤْتَنًا

نشاط ٥: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه

أ. الكواكب مُفْسِدُونَ | ب. الْمُمَرَّانِ تَأْخِذَانِ | ج. الْأَطْعَمَةُ جَاهِزُونَ | د. الْمُصْرِيُّونَ سُجَاعَانِ.

نشاط ٦: ثُن واجمع الجمل الآتية

..... أ. الفقير محتاج للطعام. المُثْنٍ: الجُمْع:
 ب. الغُصْنُ مُرْتَفعٌ لِلسَّمَاءِ. المُثْنٍ: الجُمْع:
 ج. السَّيَّارَةُ مُشْغَلَةٌ. المُثْنٍ: الجُمْع:
 د. الْمُهَدَّبُ الْحُلْقُ مُشْبُوبٌ. المُثْنٍ: الجُمْع:

نشاط ٧: صِفِّيْ الدِّيْقَةِ فِي ثَلَاثِ جَمْلٍ (مُفْرَدٌ، مُثْنٍ، جُمْعٌ)

..... أ. الْمُفْرَدُ:
 ب. الْمُثْنٍ:
 ج. الْجُمْعُ:

نشاط ٤: يميز بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكبير
الأنشطة ٥، ٦، ٧: يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع

**المحور الأول**

الموضوع الثالث: حقوقى وواجباتى

نشاط ١: الحقوق

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا أسلحة حول الحقوق في المدرسة، وهل يتبع الشخص بحقوقه؟ وما هذه الحقوق؟ وأي حق أعمم؟
- يتحرك التلاميذ لسؤال زملائهم والمُعلّمين وجمع معلومات.
- عند العودة يتم مناقشة ما توصلوا إليه وعمل خريطة ذهنية لكل فئة وحقوقها (الشعل، التلميذ، العامل).

نشاط ٢: ماذايحدث لو...؟

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يتم عمل مناقشة مفتوحة مع التلاميذ حول مواقف مختلفة، يتخيل فيها كل تلميذ ما سيحدث للتوصيل إلى أهمية إعطاء الحقوق للأفراد.
- من المواقف: (ماذا يحدث لو لم يكن من حق كل طفل أن يلعب ويستمع؟ لو لم يكن من حق كل طفل أن يعيش في بيت مع أسرته؟ لو لم يتلق المعلم راتبه؟).

نشاط ٣: واجباتي

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط:

- يتم عمل مناقشة مفتوحة عن دور كل تلميذ في بيته.
- يحدد المعلم مع كل تلميذ الواجبات المناسبة لبيته.
- يضم كل تلميذ لوحة مهام يرسم بها ويكتب الواجبات التي عليه أداؤها بالبيت، وأمام كل مهمة مربعات خالية يضع فيها علامة (✓) أو وجّهها ضاحكاً عند أداء الواجب يومياً.

الموضوع الثالث

حقوقى وواجباتى



نص الاستماع

رسالة من أباًنا وأمهاتنا

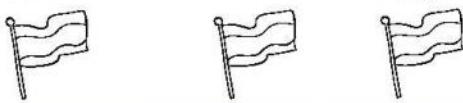


نشاط ١: أكمل، ثم أجب:

أ. عندما تُشَعِّرون بِآمنَاتٍ غَيْر طَبِيعَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُجْهِيْطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلُقُ عَلَى هَذَا الْفَعْلِ
ب. إنْ تَعْرُضُوكُمْ لِلْإِيْدَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيُّونَ، فَالسَّيِّئُ مُوَ
ج. في رأيك، لِمَ أَرْسَلَ لَنَا أَبَاؤُنَا وَأَمَهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

نشاط ٢: لون الرابية بالآخر تحت الموقف الذي يمكن أن تشعر فيه بالضيق والأخضر تحت ما تشعر فيه بالارتياح:

ب. لَذِي عُوذَّتِي مِنَ السُّفْرِ قَاتَ ج. أَرَادَ أَخْدُوكُمْ إِلَيْهِ
جُنْدِي يُضْمَنِي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا خَلْوَى، وَهَلَّبَتِي مِنِ الْدَّهَابِ مَعَهُ
اَشْتَاقَتِي لِي.



نشاط ٣: اكتب تصريحاتك للأصدقاء إذا تعرضت لموقف من المواقف الآتية:

أ. تعرَّضَتْ أَخْدُوكُوكُمْ لِلْإِيْدَاءِ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُعْبَرُ وَالْدَّيْنُ.
ب. يَطْرُقُ أَخْدُوكُوكُمْ أَنَّهُ سَيِّئُ بِسَبَبِ تَعْرُضِهِ لِلْإِيْدَاءِ.
ج. تَعْرُضَتْ أَخْدُوكُوكُمْ لِلْإِيْدَاءِ وَلَمْ يَمْرُّ بِهِ بِصُورَتِيْغَيْلَيْ

نشاط ٤: قدم المساعدة للأصدقاء، أخيراً أصدقائك الشعار بالتصريف الصحيح عند قيام أحد الأشخاص بإيذائهم من خلال ضلوع لافقة، وَيُمْكِنُكُمُ الانتِعَانَ بِيَمْلِيَ نَشَاطٌ ٣.



الأنشطة ١، ٢، ٣: يلخص الفكرة الرئيسية والهمة للنص ويؤكددها - وبخذل الرسالة أو الدرس الرئيس

الأنشطة ٤: يعرض معلوماته وتاتجهة وما توصل إليه والتفكير الداعمة



نص الاستماع
(رسالة من أباًنا وأمهاتنا)
صفحة ١٥٠

نص الاستماع
(رسالة من أباًنا وأمهاتنا)

نشاط ١: أكتب تصريحاتك لأحد أصدقائك إذا تعرضت لموقف من المواقف الآتية:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيس والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- بعد الاستماع للقصة يتيح لهم المعلم وقتاً لقراءة النشاط

قسم المعلم تلبيته لثلاثيات لمناقشة العمل من ١-٤.

مهارات التعاون - احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم ضرورة احترام الآراء والمناقشة بما يُرُقُّي، ويسهِّل لهم ليتأكد من تطبيق هذه المهارة في أثناء المناقشة.

- يطلب المعلم من كل ثالثي عرض وجهة نظرها في إحدى الجمل للنصل كله.

- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن السؤال كواجب منزل.

نشاط ٢: قدم المساعدة للأصدقاء:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيس والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية بظافقات الإجابة)

- يُحضر المعلم رايات للزملاء الأخضر والأخضر سواء بالورق الملون أو مطبوعة أو بالشاشة.

- يوزع عليهم المعلم هذه الرايات.

- يوضح لهم المعلم هذه الرايات، ثم يشرح لهم النشاط، حيث يخبرهم بأنَّ سوق يقرأ عليهم بعض المواقف، فإذا أحسوا أنها مواقف تشعرهم بالضيق فسيعرفون الرابية الحمراء، أما إذا كانت تشعرهم بالإرتياح فسيعرفون الرابية الخضراء.

- يبدأ المعلم القراءة الجماعية بالنشاط من ١ إلى ٣، ويرجع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





١. فكر

نشاط: «ياخدني قمرى مصر، وفي آفواهِ مُفْعَّة بالحقير، سأَلْتُ عَنْ أَيَّهَا حَالِي، ماذا ستُنْقِلُ يَا أَيُّ؟ نَطَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظَرَةً مُلِيَّةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبَلَةِ». تغيّز هذه الفقرة عن خطر يهدّد أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟



٢. اقرأ واكتشف

نشاط (١) أستنتج معنى الكلمة من السياق وأكتبها.

الجملة	المعني	الكلمة
مشاعري تُخوِّلُ بِلادي مُفْعَّة بالخطبِ والقطاءِ.	—————	مُفْعَّة
وَقَعَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي: حَلَّ أَمَارِسُ كُرَّةِ الْقَدْمَ أَمِ السَّلَةُ؟ فَأَنَا أُجَهِّمَا كُلِّيَاً.	—————	الْحَيْرَة
قَابِلَ الطَّفْلِ جَدِيدٌ بِلَفْتَةٍ تَعْدُ طَوْلَ غِيَابِ.	—————	لَهْفَةٌ
ذَارٌ بَيْتِي وَبَيْتِ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الْحِوَارِ.	—————	ذَارٌ
الْتَّظَرُ الْوَلَدُ حَتَّى تَفَرَّغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاهِ.	—————	يَفْرَغُ
أَبْثَاثُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تَبَوَّغَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.	—————	تَبَوَّغ
الْكَشَفُ أَخِي يَسِّرَا قَائِمًا فِي حَلِّ الْلَّغْرِ.	—————	غَائِضٌ

نشاط (٢) أستخلص معانٍ للمفردات الجديدة من خلال سياقات لغونها متقدمة.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه الصيف الخامس أو السادس الذي سيشرح الدرس فيه أن يساعد، فيدخل الفصل ويُخبرهم بأن اليوم سيكون لدينا زائر ي يريد مساعدتي ومساعدتكم في أي شيء تحتاج إليه، وذلك رداً لجميل هذا الفصل عليه عندما كان في الصيف الرابع، ثم يدخل التلميذ الفصل ويساعد المعلم والتلاميذ، وعند انتهاء الحصة يطلب منهم المعلم أن يشكروا زيارتهم على مساعدتهم لهم.

١. فكر

التمهيد

نشاط : يباحثى قرى مصر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سال عمر أيامه ثانيةً، ماذا سنفعل يا أبي؟
لتر الأب إليه نظرة مليئة بالحيرة والقلق عدماً سيحدث في الأيام المقبلة.

تعبر هذه الفقرة عن خطر يهدّد أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟

هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسية من النص.

شرح النشاط (استراتيجية فكر، تناقش، شارك)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر في حل الشات بطريقه.
- يختار كل تلميذ شيئاً ينافق معه في ذكريه.
- عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركون باقي زملائهم بالفضل هذه الإجابة، وذلك لكل مجموعة.
- يتيح لهم المعلم متنفساً من الوقت؛ لكن يكتبو الإجابات في الكتاب.

٢. اقرأ واكتشف

نشاط (١) أستنتاج معنى الكلمة من السياق وأكتبها.

هدف النشاط:

يستطيع ملئي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

شرح النشاط (استراتيجية الرؤوس المترامية)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرفقها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تأثر معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بحملة تفهم المعنى من سياقه.
- عند تأثيرهم المعنى يمكنون الكلمة وعنهما، ويعضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد - في نهاية الشات - قد تأثر الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل الشات في الكتاب.

المotor الأول



- يُتيح لهم المعلم منسقاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في الكتاب.

الإجابة:

- هو (فرد مذكر)
- هي (فرد مومنة)
- هما (مثنى مذكر ومومنة)
- هم (جمع المذكر)
- هن (جمع المومنة)

نشاط ٣ (و): اكتشف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة

هدف النشاط:

- يكتشف الخطأ مصوبًا إياه.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب من الأسرع)

- يكتب المعلم الجمل على السبورة.
- يختار المعلم للبنين وطلب منها أن يتوجهوا للسبورة ويكتشفوا الخطأ ويعطيهم الجملة، والمفائز هو من يتصورها بطريقة صحيحة وسريعة أولاً.
- يمكن للمعلم أن يزيد على جمل الكتاب جملًا أخرى، مثل (من يأكل الجزء - هو تذهب إلى المدرسة - هم جنديان ماهران - هي معلم علوقي).

الإجابة:

- هم طلاب مجدون.
- هن طلاب جميالت الخلق.
- هو محب للعلم.
- هما رسامتان موهوبتان.

نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

هدف النشاط:

- يكشف ضمائر الغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم وتشجعوا عن المسؤول؛ لكتشوفوا قاعدة (ضمائر الغائب).
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابة على السبورة.

الإجابة:

- الغائب
- الآثاث مما

نشاط ٣ (د): من خلال تعبيرك عن الضمير، تعزز الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

هدف النشاط:

- يستخرج استخدام ضمير الغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثانيات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتناقشوا فيما بينهم وبحبوا عن الآسئلة.
- يعدما يفرغون يختار المعلم بشكل عشوائي من هذه الثنائيات من يقرأ الإجابة بصوت عالي.

الإجابة:

- هو جندي
- هم جند
- هما جنديان

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمل

هدف النشاط:

- يستخرج استخدام ضمير الغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يحضر المعلم خمس دوائر، كل دائرة مكتوب عليها أحد ضمائر الغائب.
- يُحضر خمس دوائر أخرى، كل واحدة مكتوب عليها استخدام كل ضمير كما بالكتاب.
- يعطيهم المعلم الدوائر العشر بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الدائرة المناسبة، وعند الوصول إليها يفكرون في جملة ويشاركونها مع زملائهم بالفصل.

المحور الأول

نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دخل المعلم فصله فلم يجد بعض التلاميذ، فسأل قائلاً: أين حسين؟ فرد زملاؤه: هو غائب اليوم، لم سأله: أين المؤمنان أحقدهم ومحظهما؟ فقال التلاميذ: هنا في مسابقة الرسم، ثم كرر سؤاله: وأين مجموعة الخطأ؟ فقالوا: هم مهتمون بتزيين جدران المدرسة».

الخطوة الصحيحة مما بين القوسين:

- الكلمات الملونة تسمى ضمائر (المذكر - الغائب - المخاطب).
- الضماء التي لم تذكر بالفقرة (هي - هن - الآثاث معاً).

نشاط ٣ (د): من خلال تغييرك عن الضمير، تعزز الاستخدام الصحيح لكل ضمير:



1- هو 2- هم

نشاط ٣ (هـ): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من ضمائر الغائب استخدام خاص به: (هو - هم - هي - هما - هن)

الجمع	الجمع	المثنى المذكر	المفرد المذكر	المفرد المذكر
المؤنث	المذكر	والمؤنث	المؤنث	المؤنث

نشاط ٣ (و): اكتشف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:



1- هو مبتليان للعلم.

2- هن طلاب محبون.

3- هي طلاب جميالت الخلق.

4- هي رسامتان مؤهليتان.

نشاط ٣ (ج): يكتشف ضمائر الغائب.

نشاط ٣ (د): يستعين باستخدام ضمير الغائب.

نشاط ٣ (هـ): يكتشف الخطأ مصوبًا إياه.

الأهداف

٥٤



٤ لاحظ وتعلم أقرأ ثم أجب:

نشاط ٤ (أ) لاحظ وتعلم

أقرأ ثم أجب:

«في مُشاركةٍ مجتمعيةٍ قام المعلم بخطبةٍ لإطعامِ الفقرا، وتغليمهم. كما قسمَ التلاميذ على النحو التالي: أنت يا زيد عليك كاتبةً أسماء الفقرا، أما عليٌ ومحمد فأنتما ستجمعان بياناتِ فقرا الحي، وبالباقيون سيقومون بتجهيز الوجبات وتغليفها، فإنْ فعلتم ذلك فلأنتم تُجبون وطنكم».

(القاب - المخاطب - المتكلّم)
أنت - أنتَ - الآثنان معاً.

- ١- الكلمات المليئة التي استخدماها المعلم تدل على ضمائر
بـ. الضمائر التي لم تذكر بالفقرة هي

نشاط ٤ (ب) من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:



نشاط ٤ (ج) من خلال النشاط الشائق أكمل:

لكل ضمير من ضمائر المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنتَ - أنتم - آثنتان - آثنتم)



نشاط ٤ (د) ضع ضمير المخاطب المناسب:

-٣

مُكرّمان من الدولة.

لنشاط ٤ (د) يتعزّز ضمائر المخاطب.

لنشاط ٤ (ب) يتعزّز استخدامات ضمير المخاطب.

لنشاط ٤ (د) يستخدم ضمير المخاطب.

الأهداف



٤ لاحظ وتعلم أقرأ ثم أجب:

نشاط ٤ (د) أقرأ ثم أجب:

هدف النشاط: يُعرف ضمائر المخاطب.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

● يستخدم المعلم في هذا النشاط بجزءه ١،٢ استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يحضر مجسماً أو ورقة مرسوماً عليها ميكروفون وأخرى تکاملاً تصوير.

● يختار المعلم أحد هم ليقوم بدور المذيع وأخر دور المصور، ويتنقل التلميذان (المذيع والمصور) بين زملائهما بالفصل ليحثا عن الإجابة الصحيحة، على أن يجب كل منهم عن سؤال واحد فقط، ويدرك كل تلميذ ضميرًا واحدًا فقط من ضمائر المخاطب.

الإجابة: ١- (أ) المخاطب (ب) الآثنان معاً

نشاط ٤ (ب) من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

● هدف النشاط: يُعرف استخدامات ضمير المخاطب.

● شرح النشاط: (استراتيجية تقدير الأفراد)

● يكتب المعلم إجابات الأسئلة على ورق صغير، ثم يختار لكل سؤال تليبيداً يكون مسولاً عنه؛ حيث يعطي الورقة التي بها الإجابة الصحيحة.

● يمر التلاميذ بين يدي زملائهم ليتأكدوا من صحة إجاباتهم.

الإجابة: ١- أنت معلم ٢- أنتسا معلمان ٣- أنت معلمون ٤- أنت طيبة ٥- أنتسا طيبان ٦- أنت طيبات

نشاط ٤ (ج) من خلال النشاط السيفي أكمل:

● هدف النشاط: يُعرف استخدامات ضمير المخاطب.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

● يحضر المعلم ورقةً تكتوبًا عليه الإجابات الصحيحة. ● بعد أن يقرأ المعلم السؤال ويشرحه بطلب منهم أن يجيروا عنه.

● في أثناء حله يackson المعلم ورقة الإجابة الصحيحة الذي أحضره على جدران الفصل.

● يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغون من الإجابات أن يتخلووا بين الجدران ليتأكدوا من إجاباتهم.

الإجابة: ١- أنت ٢- أنت ٣- أنتما ٤- أنتم ٥- أنتَ

نشاط ٤ (د) ضع ضمير المخاطب المناسب:

● هدف النشاط: يستخدم ضمير المخاطب.

● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

● يدخل المعلم الفصل ويعده بطاقات عليها ضمائر المخاطب كلها.

● يوضح لهم المعلم النشاط وأنه سوف يرفع أحد ضمائر المخاطب وعليهم هم أن يبحثوا عن الجملة المناسبة لهذا الضمير، وسيخبرونه هم بالإجابة بصوت عالي.

● بعدما يفرغون من الإجابة يأخذون معهم المعلم أسباب اختيارهم الجملة.

● مثلًا: إذا كانت البطاقة أنت واختار التلاميذ الجملة رقم ٥ فسيخبرونه أنها مفرد ذكر، وهكذا.

الإجابة: ١- أنت ٢- أنتم ٣- أنتما

المotor الأول

٤-هـ**٤-هـ ضغط خطا تحت نوع الضمير الضحية:**

١- **لحن ذاهبون للمدرسة.** (غائب - متكلم - مخاطب).
 ٢- **أنت مرتين فضليات.** (غائب - متكلم - مخاطب).
 ٣- **هن مجهاز للحفل.** (غائب - متكلم - مخاطب).

٤-وـ عبر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في حمل مفيدة:**٥ شارك****٤-جـ مقابلة تلفزيونية:**

أتيحت لك الفرصة لمقابلة الطيب مدخلت، جهز قائمة
بالأشئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:

**٤-بـ أكتب ما يملئ عليك:**

الضمائر الثلاثة في حمل مفيدة:

٤-جـ

نشاط ٤ (هـ) يميز بين أنواع الضمائر المختلفة.

٤-دـ

نشاط ٤ (وـ) يستخدم الضمائر المختلفة في الأعياد.

٤-هـ

نشاط ٤ (جـ) يقدم عرضًا تدريسيًا عن خبرات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعزيق فمه، الموضوع الرئيس.

٤-بـ

نشاط ٤ (بـ) يستخدمه في الأعياد.

**الأهداف****٥****٥ شارك****٤-اـ مقابلة تلفزيونية:****٤-بـ هدف النشاط:**

- يقدم عرضًا تدريسيًا عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعزيق فمه.
- الحقيقة والمجاز لتعزيق فهم الموضوع الرئيس.

المحور الأول

- نشاط ٤ (هـ) يميز بين أنواع الضمائر المختلفة.
- نشاط ٤ (وـ) يستخدم الضمائر المختلفة في الأعياد.
- نشاط ٤ (جـ) يقدم عرضًا تدريسيًا عن خبرات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعزيق فمه، الموضوع الرئيس.
- نشاط ٤ (بـ) يستخدمه في الأعياد.

نص معلوماتي

وثيقة حقوق الطفل



نشاط في هذا الكتاب بعض حقوق الطفل، ضع تصوّراً
لبعض الحقوق المهمة له:



نشاط (١) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبها:



الجملة	المعني	الكلمة
حين تواجهني مشكلة صعبة ألجأ لشخص بالغ ليُساعدني في تجاوزها.	بالغ	
بعد وفاة أبي صار عمّي هو الوصي على...	الوصي	
واجهت كثيراً من العقبات حتى حصلت على الدُّرُّواه.	العقبات	
يجب أن أتأمل قدرًا من الشُّكْر والرَّاحَةِ كي أَسْتَطِع مُؤَاضِلَةً مَهَامِي.	الشُّكْر	
احتاج إلى ملابس ملائمة لخُلُول تَحْرِيجِه.	ملائمة	
على كلِّ الجُنُود أن يتكاتفوا في الدفاع عن الوطن.	يتكاتفوا	

نشاط (٢) نمتذكرة الزيستية من النص.

نشاط (٣) استنتاج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.



التمهيد

- استراتيجية KW: تعتمد على ثلاثة محاور أساسية هي: يحضر المعلم معه ثلاث لوحات كبيرة وتعلقها في مكان واضح بالفصل أو يقسم السيرة ثلاثة أقسام، ويكتب في أعلى اللوحة أو القسم الأول (ماذا أعرف مسبقاً؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟) ويطرح على التلاميذ سؤالاً حول ما يعرّفونه عن حقوق الطفل ويكتبهما بالقسم الأول، ثم يسألهم حول ما يريدون أن يعرفوه عن حقوقه ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويُخبرهم بأنهم في نهاية المدرس سوف يعودون إلى هذه النقاط ليجدوا ما إذا قدّمت الإجابة عن سؤالاتهم أم لا، ثم يُخبرهم بأن القسم الثالث، أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتم الإجابة عنه في آخر الدرس، وبعد المعلم لها النص ليجيب تلاميذه عن هذا السؤال.

نص معلوماتي

وثيقة حقوق الطفل

التمهيد

- نشاط** في هذا الكتاب بعض حقوق الطفل، ضع تصوّراً لبعض الحقوق المهمة له

هدف النشاط

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يحضر المعلم سورة لغافل كتاب مكتوب عليه (حقوق الطفل) أو يرسمها على السيرة.
- يقسّمهم إلى مجموعات، ونكتب كل مجموعة تصوّراً عما في هذا الكتاب، ثم يعلن المعلم عليهم.
- يبين للمعلم وقتاً ليكتبو الإجابة.

الاقرأ واكتشف

- نشاط (١)** استنتاج معنى الكلمة من السياق واكتبها:

هدف النشاط

- يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

شرح النشاط (استراتيجية الوعوس المترافق)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرفقها من ١ إلى ٦.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاوروا تعريف معنى الكلمة، ويكتبه سعادتهم بحملة لهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومنها، ووضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات لهمًا صحيحة، ويساعدهم إذا لم يتمكنوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.
- يتأثر كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

وثيقة حقوق الطفل

ال طفل إنسان له حقوق خاصة به وتحدد اتفاقية حقوق الطفل التي يجب الالتزام بها: لحماية الأطفال وتوفير ما يحتاجون إليه لكي ينموا أفراداً أصحاء وأذكياء ويتهموا أنفسهم ومجتمعهم، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

وثيقة حقوق الطفل

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (١) حقوق مفقودة

- **هدف النشاط:** يحدد المفهوم العام والفكير الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
- يقسّم المعلم إلى مجموعات ويعطيهم صوراً للأطفال مختلفين يحتاجون لتلقي بعض الحقوق، مثل (صورة طفل يجلس على الطريض - صورة طفل ملاسسة شمسية - صورة طفل يجلس بمفرد - صورة طفل يعمل عمالاً شاماً - صورة طفل لا يلعب وينظر للأطفال يلعبون ...).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن ينظروا للصورة جيداً ويفحدوا ما يتقصّد هذا الطفل وكيف نعوضه.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما نوصلوا إليه.

نشاط (٢) ماذا سيحدث لو...؟

- **هدف النشاط:** يحدد المفهوم العام والفكير الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**

- يتم تقييم النصل إلى مجموعات وإعطاء كل مجموعة موقفاً ليقرره ويعاولوا تخيل ما سيحدث، مثلاً: (ماذا سيحدث لو: كل الآباء تخلو عن أولادهم ورفضوا الاعتناء بهم - راعي كل الآباء أولادهم رعاية صحية - رفض المجتمع ذوي الإرادة ولم يتقبلوهم - ترك الأطفال التعليم واتجهوا للعمل - ...). بعد أن ينشروا الموقف معًا يعرضونه ويطرحون آرائهم وتخيلاتهم بما سيحدث في المستقبل.

نشاط (٣) بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

● **هدف النشاط:**

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية أعداد المثلثات في الأسئلة)

- يتيح لهم المعلم فرصة لتجربة عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في اختيار التلاميذ ليشاركون باقى زملائهم بالفصل في الإجابة، ويعلن عليهم هو ويتأكد من صحتها.
- يستخدم المعلم (استراتيجية فكر، نافذ، شارك) وذلك عبر قراءة الأسئلة، ثم يقسم تلاميذه إلى ثلثيات ويطلب منهم أن يفكروا في حل الأسئلة وبناؤها فيما بينهم، ثم يشاركون هذه الإجابات مع باقى زملائهم.

الإجابة (١):

- ١- حقوق الطفل (ب) الأمم المتحدة
- ٢- (١) ثمانى عشرة (ب) بالغ، الوصي
- ٣- (١) حقوق (ب) بخطوة (ج) يعيش

المحور الأول

وثيقة حقوق الطفل

ال طفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمان سنوات. وعن تطهري عشرة سنّة.

ال طفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمان سنوات. وأن يكون له إرادة وحيطة، وأن يكون له الحق في أن يعرف ذاته وأن يحصل على معلوماته.

الوالدان هما المحظيان الرئيسيان الشهانون عن تربية طفلهما، وينتميا لـ ي تكونان موجودتين تشنّل هذه الشهانة، إلى شخص بالغ آخر يُسمى الوصي، ويتبع عنتهاه وتقلّ ذلك الوصي أن يذكرها ذاتها في الأطفال بالنسبة للطفل.

الكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي وبالنسبة للأطفال والشباب، ويكون التعليم الشامل والفعلي والفعال، وأنه ينمي في الأطفال إحساسهم بالحقوق.

يعيش أطفال عينة مختلفة في المجتمع، وقلل الحكومات أن تزيل كل الأطفال، وأنهم يعيشوا مستقيلين ويتشاركون، ينافسون في المجتمع.

يحق للطفل أن يحصل على الحماية من القائم بالإنعام الخطيرة أو الأفعال التي تشنّل من التعليم أو تضرّ بصحته أو نموزه.

تقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد مُعْنَوٍ في أسرة ومجتمع مُتعلّق، ويقتضي بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلته ن فهو وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

نشاط (٤) بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- المفهوم الأساسي للشخص عن (واجبات الطفل - حقوق الطفل - حقوق الجنوبيات).
- ب- صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - الجمعية الوطنية للطفل - جمعية حقوق الطفل).

٢- أخيراً:

- أ- الطفل هو أي شخص يقل عمره عن عاماً.
- ب- عينتما لا ي تكون الوالدان موجودين تشنّل مهمة مسؤولية الطفل إلى شخص يسمى

٣- اشتهر من الشخص:

- أ- جنحة (حق) ب- مُقاد (آمنة) ج- مُرايِّف (يتها).

يأخذ الفكرة العافية والغير فرعية للنص.

نشاط (٥) يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.



نشاط (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة

غير الصحيحة:

- ١- يجب أن يكون التعليم الأساسي بالخطاب.
- ٢- يجب تسجيل الطفل عند ولادته، ولا يُشترط أن يكون له جثة.
- ٣- الطفل إنسان له حقوق خاصة.

نشاط (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تغليمات معلمك.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط (إ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ

«الربيع فصل من فصول السنة، **الشمس** مشرقة وال**الشمار** مورقة، **والسماء** صافية والأهار عطرة الرائحة».

الصلة التي يقع في
أول الجملة الاسمية
نسمة مبتدأ.

الصلة التي يقتضي
معنى الجملة سمنة
خبر.

- ١- اختيار الإخاتة الصحيحة مما بين القوستين:
 أ- الكلمات المألولة (اسم - فعل - حرف).
 ب- تسمى الجمل الشايقة (أسمية - فعلية)، لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- أجمل بكلمة واحدة من الفقرة الشايقة:
 أ- الربيع
 ب- الشمس
 ج- الأشجار
 د- السماء
- ٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).
 ٤- تفكّر الجملة الاسمية من رُكنتْ أَسْمَيْنِ هُمَا).

نشاط (ب): حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية

- ١- الطفل إنسان. المبتدأ الخبر
- ٢- العلم ثور. المبتدأ الخبر
- ٣- الكتاب مفيد. المبتدأ الخبر

نشاط (ج): أجمل بمتنا مناسب

- ١- مُمْتَعَةً.
- ٢- كَبِيرٌ.
- ٣- شَجَاعٌ.
- ٤- وَاسِعٌ.

نشاط (ج): تجربة عن أسلوبه نظف فمه النطق، والزجوجع إلى الأرض للبراحة عن الأسئلة.

نشاط (د): بقرا الكلمات والنصوص فراء حفرية صحيحة بطلقة.

نشاط (إ): ألمذنْ تذكّر الكلمة الاسمية.

نشاط (ج): يتحقق حملة اسمية صحيحة بركتها.



بعض المُحمل على السورة، مثل (البيت نظيف - المدرسة بعيدة - الأسد قوي).

- يقول لهم المعلم: إن البيتاً هو ما يبدأ به الجملة الأساسية ويجب أن يكون معرفة مثل (البيت - المدرسة - الأسد)، وإن الخبر لا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرةً، فشرط الخبر أن يتم معنى الجملة وإن لكل بيتاً خيراً وإن هنا الخبر يوافق البيتاً من حيث التذكير والنائب أو الإفراد أو الشبيهة أو الجمع.

نشاط (ب): حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية

هدف النشاط: يميز ركيي الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها كلمات الجمل بالشاشة.
- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، ويطلب من أفراد كل قسم أن يصفلوا وراء بعضهم على شكل خط مستقيم.
- يعطي المعلم المجموعة الأولى بطاقات المكتوب عليها (الطلل - نور - الكتاب - ماهر - فيدة) ويعطي الثانية بطاقات مكتوبًا عليها (إنسان - العلم - مفيد - الطبيب - القراءة) على أن يجعل التالية في نهاية الصفت الأربع.
- يكتب المعلم على السورة بخط كبير في قسم كلمة (مبتدأ) وفي القسم الآخر كلمة (خبر).
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليكتسروا الإجابات في الكتاب.

نشاط (ج): اقرأ الفقرة الآتية ثم لاحظ

هدف النشاط: يميز ركيي الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال لاكتشاف ركيي الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ويتيح لهم منسقاً من الوقت لذلك.
- مهارة التفكير النقدي - التمييز

هدف النشاط: يميز ركيي الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم أن يقرأ النشاط ويحله من خلال كتابة مبتدأ مناسب.
- ينافسون المعلم ويستطيعون لإجاباتهم ويكتب كل الاقتراحات لزيادة التشويق، وإفادتهم أنه من المهم فقط أن يكون اسمًا.

المotor الأول

نشاط (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة

هدف النشاط:

- يجب عن أسللة تظهر فهمه الشخص، والرجوع إلى النص الإيجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب - فق - اجلس)
- يتيح لهم المعلم وقتاً لتجربة من الأسئلة.
- يبدأ المعلم في قراءة الأسئلة ويطلب منهم إذا كانت الإجابة صحيحة أن يقولوا، أما إذا كانت غير صحيحة فيسجلون في أماكنهم ولا يتحركون ويناشهم في سبب الخطأ مع التصويب.
- يتأكد المعلم من أنهم قد صوّروا إجاباتهم.

نشاط (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتابع تعليمات معلمك

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمدد)
- يقرأ المعلم الصور من مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأ هو.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط (إ): اقرأ الفقرة الآتية ثم لاحظ

هدف النشاط: يميز ركيي الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم أن يجيبوا عن السؤال لاكتشاف ركيي الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ويتيح لهم منسقاً من الوقت لذلك.
- من خلال محاولة الاكتساب وتميز ركيي الجملة الأساسية تنشئ مهارة النقد والتقييم لدى التلاميذ، وعلى المعلم أن يتيح لهم الوقت المناسب والهدوء داخل الفصل حتى يتوصلوا لاكتشاف بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم الجملة الاسمية من خلال كتابة

- أنا أسمي سمة وهذا شكلني (١) وستحدوني موضوعة فرق الحرف الأحبر للمبتدأ والخبر.. أنا الآن يا صدقاني ناسنبع إلى قراءتك فلا ننسوا أن تستلقونى في نهاية الكلمة.
- يتح لهم المعلم وفتاً ليجيبوا عن السؤال.
- بعد ذلك تقوم حركة الفم (المعلم) بتصويب الإجابات معهم.

الإجابة:

- ١- العلم نور.
- ٢- الطالب مجد.
- ٣- العامل نشيط.
- ٤- الخبراء وأبيه.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتباً لها وأضبِّطُ أخرها:

- يرتب المبتدأ والخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب «شيشه العنكبوت»)
 - يُحضر المعلم خيطاً طويلاً وبطاقات أو أوراقاً مكتوبًا عليها الكلمات الموجودة بالنشاط.
 - يعطيهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، ويطلب من صاحب كلمة (المبتدأ) أن يمسك بطرف الخيط ويداً في البحث عن (خبر) كلمته لطبعه الخيط.
 - وهكذا يابقي التلاميذ حتى يكثروا بشكهة شيء بشكهة العنكبوت.
 - يختار المعلم أحد هم من غير الناسكين للخيط ويطلب منه البحث عن بشكهة الجملة وخبرها، ثم ضبطهما، ومكثما مع قيمة الجملة.

الإجابة:

- ١- التيل عذب
- ٢- الرياح شديدة
- ٣- العالم ذكي

نشاط ٣ (د): عبر عن كل صورة بجملة اسمية، ثم حدد ركبتها:

اسمية، ثم حدد ركبتها:

- هدف النشاط:**
- يعبر مستخدماً الجمل الاسمية.
- شرح النشاط (استراتيجية فكر، نقاش، شارك):**
- يحضر المعلم صوراً ممثلة أو مشابهة للموجودة بالكتاب، ويعتها بالفضل ويجانها ورقة كبيرة فارغة.
- يقسمهم المعلم إلى ثالثيات، ويعطى من كل ثالثي أن يفكروا ويتناقشوا في جملة لكل صورة، ثم يشاركاً باقى زملائهم بالتصال في هذه الجمل بكتابتها بالورقة المعلقة بجانب الصورة.
- يتح لهم المعلم وفتاً ليكتبوا الجمل في الكتاب.

الإجابة: (متروكة للتمييز) على أن يكون الركبتان (مبتدأ وخبر).

٣ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا): لاحظ ضبط نهايات الكلمات في الجمل الآتية:

نشاط ٣ (د): عزز عن كل صورة بجملة اسمية، ثم حدد ركبتها:

الجملة:..... الجملة:.....

المبتدأ:..... الخبر:.....

الخبر:.....



٣ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا): لاحظ ضبط نهايات الكلمات في الجمل الآتية:

١- الرابع خليل. ٢- السماء ضافية. ٣- الشمس مشرقة.

٤- بالللاحظة تجد أن المبتدأ يوضع على آخره.

٥- بالللاحظة تجد أن الخبر أيضاً يوضع على آخره.

المبتدأ والخبر دوماً مترافقان.

٦- من خلال الأسئلة الشائقة لاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً وضبط المبتدأ والخبر:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الجمرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتبتها وأضبِّطُ أخرها:

١- ذكي. ٢- الرياح.

٣- شديدة. ٤- عذب.

٥- عالم.

نشاط ٤ (د): نظر مسندتها الجمل الاسمية.

نشاط ٤ (إ): ينطق الكلمة السمية بالضبط الصحيح لركبتها

نشاط ٤ (ج): يرت المبتدأ والخبر حتى يتحقق حفنة اسمية صحيحة



٥. شارك

نشاط ٥ (أ): إذا كان من حقك وضع قوانين جديدة لحقوق الطفل، فاكتب قائمة بالقوانين التي ستزعج في إضافتها:

نشاط ٥ (ب): بعد تعرّفك بعض حقوقك بالنص، فكر في واجباتك تجاه من حولك:



نشاط ٥ (ج): مثل حواراً مع زميلك وتحدثاً عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٥ (أ، ب، ج): نقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لعميق فهم المفهوم.

الموضوع الرئيس: شفاعة الأطفال في الكتبة

الأهداف

٥. شارك

نشاط ٥ (أ): إذا كان من حقك وضع قوانين جديدة لحقوق الطفل، فاكتب قائمة بالقوانين التي ستزعج في إضافتها:

- هدف النشاط: يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لعميق فهم الموضوع الرئيس.
- شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني)
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويتذمروا الحقوق التي يريدونها لأنفسهم، ويكتبهما هو على السبورة في شكل خريطة ذهنية.
 - يكتب المعلم كل التفكير، ولا يرفض أي اقتراح أو فكرة.
 - ينالش معهم المعلم هذه الحقوق.

نشاط ٥ (ب): بعد تعرّفك بعض حقوقك بالنص، فكر في واجباتك تجاه من حولك:

- هدف النشاط: يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لعميق فهم الموضوع الرئيس.
- شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مرسومة عليها (واجباته تجاه بيته - واجباته تجاه بلدِه - واجباته تجاه مدرسته) كما بالنشاط.
- يطلب منهم عمل عصف ذهنى معاً ليتوصلوا إلى واجباتهم تجاه البيت والمدرسة والبلد.

مهارة التعاون (اختزام الرأي)

- يؤكد المعلم للمجموعات أن لكل تلميذ الحق في التحدث والتعبير عن رأيه، وعلى كل مجموعة أن تحترم رأيه وتسجله داخل اللوحة وألا تنتصرض أو تُسخر من أي رأي يُطْرَأ، ويرسل المعلم حول المجموعات ليتأكد من تطبيق هذه المهارة.
- ينالش معهم المعلم الواجبات التي تكتوها.

نشاط ٥ (ج): مثل حواراً مع زميلك وتحدثاً عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

- هدف النشاط: يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لعميق فهم الموضوع الرئيس.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمون المعلم إلى ثلثيات للتحدث عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.
- يطلب المعلم من يريد المشاركة يذكره مع باقي زملائه أن يفصح للتحدث عما نالش مع زميله.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم بعد الإتمال القراءة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- تعلم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمه عن هذه الحقوق، ثم تحدثاً معاً عن واجباته.

المحور الأول

٦١ دليل المعلم - أصناف دروس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

نشاط (٢) أقرأ ثم حلل:

هدف النشاط:

- يحلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمية.

شرح النشاط (استراتيجية التدريس التقادي):

- يقسم المعلم نلاميه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من كل مجموعة أن تخار لها قائمة.
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها المقولة في (نشاط ٢ أقرأ ثم حلل).

يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المقولة ويناقشوها فيما بينهم لكتابه اسم كل قسم، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد كتابة اسم كل قسم بالمربي المناسب.

يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة من ١ إلى ٣ بالتشاور ويناقشو فيما بينهم.

تبدل كل مجموعة الأوراق فيما بينهم وتقرؤها وتوصل إلى حل نهاي.

الإجابة:

(١) المقدمة، الفكير، الخاتمة.

(ب) مقدمة عامة، ماهية الانضباط، مقدمة البزد.

(ج) متروكة للتميم.

نشاط (٣) أقرأ ثم حلل:

إن الاحترام صفة أساسية لكل البشر، وهو أساس العدل والسلام

في العالم، وتحدد هذه الوثيقة بعض الحقوق التي يجب العمل بها
لتحقيق الاحترام بيننا، وهذا عرض لبعض البنود المهمة:

البند الأول (المتساوية): يُؤنَّدُ جميع الناس أخيراً ومتساوين في الكرامة والحقوق، وهم قد وُهِّبُوا العقل والوجود، وعليهم أن يعاملو

بعضُهم بعضاً بروح الإخاء.

البند الثاني (الحق في العمل): لكل شخص حق في العمل، وفي حُرْيَة اختيار عمله، وفي شروط عمل عادلة وفريضية.

البند الثالث (الحق في الراحة): لكل شخص حق في الراحة وأوقات الفراغ، وخصوصاً في تحديد معمول لساعات العمل وفي إجازات دُورِيَّة مدفوعة الأجر.

ولهذا ننادي بتوطيد احترام هذه الحقوق والحرمات من خلال التعليم وال التربية والأخذ بإجراءات فعالة، قومية وعالمية، لضمان الأغراض بها ومراعاتها.

أ- أكتب في المربع اسم كُلِّ قسم.

ب- أقرأ المقدمة مرة أخرى وعلّمها إلى أقسام

ج- أقرأ الخاتمة مرة أخرى، وأذكُر رأيك فيها



نشاط (٤) يخلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمية.

الأهداف

المحور الأول

كتابه نص معلوماتي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستتعلق على مدخل حديقة الحيوان لبراهما الزائزون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة.

هدف النشاط

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًا معلوماتيًّا، مراعيًّا عناصره وسلسل فكره.

شرح النشاط

- يراجع معهم المعلم خطوات كتابة نص معلوماتي وهي: (المقدمة- البنود - الخاتمة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:
 - عدد الكلمات
 - سلسل الفكرة
 - المقدمة والخاتمة المناسبتين
 - البنود المسألة والواضحة
 - الأساليب والتغييرات الملائمة
 - الخط الجميل
 - الإملاء الصحيح
 - علامات الترقيم

مهارة إدارة الذات ووضع أهداف

- لائيلى عليهم المعلم بل يترك لهم مساحة من الحرية ليعبروا عن آرائهم.
- يعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة بتركتهم لكتابوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أنهم يظهرون اهتماماً وحماسة نحو فكرتهم.
- يتأكد من أنهم يحددون البنود التي يروونها وأسباب اختيارهم لها.

كتابه نص معلوماتي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستتعلق على مدخل حديقة الحيوان لبراهما الزائزون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة.

المotor الأول

لا تنس
عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
المقدمة والخاتمة المناسبتين - البنود
المسلسلة والواضحة - الأساليب
والتغييرات الملائمة - الخط الجميل -
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًا معلوماتيًّا، مراعيًّا عناصره وسلسل فكره



تقييم ذاتي على كتابتي



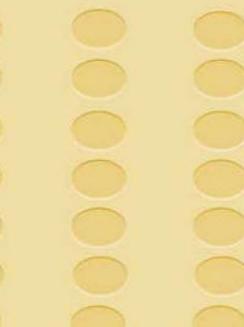
احاول ان
أترم

الترم بعض
الوقت

الترم معظم
الوقت

الترم دائماً
الوقت

معايير
التقدير



حدّث عدد الكلمات

استخدمت تسلسل الفخر

كتبت مقدمة وخاتمة

كتبت بتوذا واضحة

استخدمت الاساليب

والتعبريات الملائمة

كتبت خط جميل واستخدمت

علامات التقدير

افتدي ضحية

أعد كتابة النص المعلوماتي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



يراجع الكتابة التي أذن بها، لتفقها في الألوان والذكاء.



تقييم ذاتي على كتابتي



نهيلية

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أضفًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة فتصبح أيام (الترم دائمًا)، أما إذاً جد بعض الأخطاء، فتصبح أيام (الترم معظم الوقت)، أما إذاً جد كثيرة من الأخطاء فتصبح أيام (احاول أن أترم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة النص المعلوماتي بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص المعلوماتي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأساليب.

شرح النشاط

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملحوظة الأخطاء التي وقعوا فيها الوثيقة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقوعها فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبة تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن يقيّم كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطاءه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وترقّعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الاتية، ثم أجب:

«كيف يمكنني أن أجرب وطبي؟ سؤال يتداوى على الأذناء؛ فهل تتفق كلمة أو أنشودة للتعبير عن حب الوطن؟ هذا السؤال مخوب من مخاوير حياة المواطن، ويسأله كل فرد لنفسه دون أن يشعر بأنه يحب وطنه، فالقليل حين يقمع بزاعة أرضيه فهو بذلك يحب وطنه ويسعده في توفير الأكل لابناء وطنه، والمهندس إذا قام ببناء المبني يلتقيان فهو يبني الوطن ويُمْهِنُ لذا المُشَكَّنَ، وغيَّرَ ذلك من الأُنْثَلَةَ كَبِيرَ».

أ- ذكرت في الفقرة مهنتان هما و.....

ب- ضغط غُوانا للقيقة.....

ج- معنى كلمة (يُمْهِنُ) من السياق هو: (يأكل - يُعد - يهدى).

د- استخرج من الفقرة مُضاد (آخر) مُضاد (يهدى) جمع (ابن)

هـ ما زايك في هذه الفقرة؟ ولماذا؟

و- أضف مثاليين لحُبِّ الوَطَنِ:

١- المعلم: عندما

٢- الطبيب: عندما

نشاط ٢: اكتب عن كل صورة مستخدما الكلمات الآتية:

أدخل حقاً واجباً مهماً بالنسبة إليك:

نشاط ٣: لكل طفل حقوق وواجبات.

اذخر حقاً واجباً مهماً بالنسبة إليك:

..... (لهفة)

..... (بـ)

..... (مفعم بالخطر)

..... (جيـ)

..... (يتناـفـ)

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم العروض الأساسية من كل نظر.

نشاط ٥: يكتب الكلمات ويساعد فيها، ويحدد العبارات المناسبة لل شيئاً في النظر.

الأهداف

تقييم تحويلي

هذا التقييم يمثل على أحياناً القويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويزداد خلال سير الحصة.. والتقييم الباني هو أيضاً استخدام التقويم المترافق في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم، بهدف تحسينه.

- **نشاط ١:** هدف النشاط يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ الملاميد الفقرة ويعينون عن الأسئلة.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويساعد فيها، ويحدد العبارات المناسبة للبيان في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب الملاميد جملة معبرة عن كل صورة مستخدمين المفردات المكتوبة.

الدمع في تلمساني (٢)

أيقونات الدمع	أساليب دعم الدمع التعلمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شهادة (الإشارة) أو غير شهادة (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكتب المعلم بقية الأسئلة بطريقة المعرض والاستئناس نفسها.
	- يكتب المعلم سؤاله، ويحدث بهدوء وببطء، ويصوت على بعض الشيء، إذا استدعى الأمر. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس ميكروفون طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعاضة بالاستعاضة بـ(إجازة مخصوص)، شخص يقرأ النصوص؛ شخص يقرأ النصوص / أسلمة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الإختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر، لتصير الجمل والنصوص المفرومة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الآباء للتلميذ من خلال كتابة الذهن التفهفي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجازة شهادة) عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويعطيها الرموز الكتابية المعرفة عنها.
	- يطلب المعلم للتلميذ اختيارات المفرد والمعنى والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ حقه وواجبه.

أيقونات الدمع	أساليب دعم الدمع التعلمي
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال حمل بسيطة أو كلمات.
	- يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصوراً عن المعاشر المذكورة في السؤال، وإظهار صورة واحدة فقط، مع مراعاة وصف الصورة للمفكرين.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شهادة أو غير شهادة (الإشارة).
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الإختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	- يقدم المعلم للتلميذ خاتمة ذهنية لكتابه الحقوقية والواجبات، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكفيف لمساعدته على تحويل المفاهيم إلى مفاهيم ملموسية.
	- يسمح المعلم بمساعدة الآباء للتلميذ من خلال كتابة الذهن التفهفي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجازة شهادة) عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويعطيها الرموز الكتابية المعرفة عنها.

نشاط ٤: ضع ضمائر المخاطب ندلاً من الغائب في الجمل الآتية

أ. هُوَ مُلتحق بالجامعة.
ب. هُمَا ياجتاز في التاريخ.
ج. هُنْ زائِرَات للقرآن.
د. هُمْ عيَاقَة في البناء.

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

أ. تاجِر صدوق. «ضَمِيرُ غَابِ»
ب. الْبَيْان «حَبْرُ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّيْنِ»
ج. مُرَاجُون. «ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ»
د. مُسْتَخْرِجُان لِلْمَقَاعِدِين. «ضَمِيرُ غَابِ»

نشاط ٦: اختر مما بين القوسين

أ. أَنْتَمَا مُسَافِرًا بِالقطار. «أَنْتَمَا» (ضَمِيرُ غَابِ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمٌ إِشَارةٌ).
ب. هَذَان مُخْلِصان لِوَطَنِهِمَا. «هَذَان» (ضَمِيرُ غَابِ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمٌ إِشَارةٌ).
ج. هُنْ مُشْتَكَاهُون فِي الْخَيْرِ. «هُنْ» (ضَمِيرُ غَابِ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمٌ إِشَارةٌ).
د. تَهُنُّ بِنَاءَ الْأَهْمَامِ. «تَهُنُّ» (ضَمِيرُ غَابِ - ضَمِيرُ مُخَاطِبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمٌ إِشَارةٌ).

نشاط ٧: استخرج المبتدأ والخبر، مع الضبط

الخبر:
المبتدأ:
أ. التَّطَوُّر سَرِيعٌ.
ب. الرَّوْسُ قَنْ.
ج. الصُّدُق مَتَجَاهٌ.
د. الْمَقْتَنِي كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: تمنزّل بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة
نشاط ٧: تمنزّل أقسام الخبرة الاسمية مع الضبط

نشاط (٤)	
● هدف النشاط:	يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
● شرح النشاط:	يقوم التلميذ باستبدال ضمير المخاطب بالغائب.
نشاط (٥)	
● هدف النشاط:	يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
● شرح النشاط:	يكمي التلميذ كل جملة بما هو مطلوب.
نشاط (٦)	
● هدف النشاط:	يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
● شرح النشاط:	يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.
نشاط (٧)	
● هدف النشاط:	يميز أقسام الجملة الاسمية، مع الضبط.
● شرح النشاط:	يسخرج التلميذ المبتدأ والخبر، مع الضبط.
الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)	
● أسلوب دعم الدمج التعليمي	● أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لسؤال رقم (١) مع إفهامه بقيمة الأسئلة.	
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.	
- طلب المعلم من التلميذ أن يستجيب بمحاجة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكتب المعلم بقافية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله، وتحثه بهدوء وبطء وصورت على بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم ملائمة أكبر.	
- يسمح للمعلم للتلميذ بالاستئناسة بـ سؤال رقم (٤) شخص يقرأ الصوص / اسئلة الاختبار للتلميذ.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).	
- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتعزيز الجمل والنصوص المفروضة.	
- يسمح للمعلم بمساعدة الأفراد للتلميذ من خلال كتابة الـ الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ووصاحبها الرموز الكتابية المعبر عنها.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.	

المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن إرشادات السلامة الخاصة بركوب السيارة والحافلة وعبر الطريق.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط (٢) : ابحث عن معنى العلامات الآتية وأختبره:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متعددة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من تلاميذه المجموعات نفسها أن ينظروا في الصور الموجودة بالنشاط.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن دالة العلامات الآتية، سواء بال مقابلات أو من خلال الكتب أو غير الشبكة العنكبوتية.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط (٣) : ابحث عن الأساليب المقنعة لقواعد الآتية

هدف النشاط:

- يبحث عن أساليب مقنعة لتدريس ذكره.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يوضح لهم المعلم أهمية أن تكون الكتابة مقنعة حتى يطهها القارئ، ولهذا على أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن أساليب وجود هذه القواعد.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أساليب مقنعة لقواعد المكتوبة بالنشاط.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للتوصيل إلى أكثر الأساليب إقناعاً.

دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

٦٨

المحور الأول

هدف النشاط:

- تحديد الأهداف، الاتصال الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشاط (١) : ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:

فكرة المشروع:

- تصميم أشكال متعددة للتوعية بالإرشادات المرورية.

عنوان المشروع:

- إرشادات السلامة والأمان.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.

- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، مصنفة إياها.

- يشخص ذكر وتفاصيل ما قرأه برسومات ومحفظات وخرائط.

- يستخدم وسائل مختلفة، مثل (الخرائط، المحفظات، الصور، الرسم، المناظر التفاعلية الرقمية أو بطريقة شفهية).

- يستخدم مصادر متعددة في جمع المعلومات.

- يبسيط كلاته فطبًا سجيحاً، ويتراجم ما تعلمه من قواعد اللغة.

- يتعاون مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.

القيمة المضافة:

- التوعية بقواعد المرور، والعمل على احترام هذه القواعد لضمان السلامة والحفاظ على النظام.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الاتصال الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشاط (١) : ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:

- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متعددة في جمع المعلومات.



المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط (١) : ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:

أ- جلوس الأطفال في المقعد الخلفي. أ-
ب-
ج-
ج-
ج-

ب-
ج-
ج-
ج-

نشاط (٢) : ابحث عن معنى العلامات الآتية وأختبره:



نشاط (٣) : ابحث عن الأساليب المقنعة لقواعد الآتية:

الأهداف

- نشاط (١) يتحقق معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متعددة في جمع المعلومات.
- نشاط (٣) يبحث عن أساليب مقنعة للذعيم فكريته.

٦٨

التخطيط للمشروع

نشاط (٤) خطط وكتب الفكرة

الخطوة الأولى: خطط وتأثيث الفكر

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حافظ، مجسمًا مُورياً للشوكولاتة يقواعد الشلالة والأمان والإرشادات المُرورية المهمة).

- أ. الوسيلة التي تم اختيارها:
- ب. الأدوات المطلوبة:
- ج. توزيع القهام بين أفراد المجموعة:
- د. تنظيم الفكر:

الفكرة الرئيسية



تنفيذ المشروع

نشاط (٥) بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراقبة ما يلي:

- أن تكون جذابة ومبدعة ومفعمة.
- صحة المفاهيم ودقتها.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.
- وضوح الوسيلة.

• نشاط (٤) ينبع فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومحفظات وخرائط

• نشاط (٥) تفاصيل المشروع، مراقبة المفاهيم المطلوبة



تنفيذ المشروع

نشاط (٥) بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراقبة ما يلي:

- هدف النشاط: ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)
 - قبل أن يبدأ الالاميد في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يتعرضون للمعلم الشروط وال نقاط المهمة التي يجب أن توفر في المشروع لإنجاحه.
 - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتروا بأية معلومة دون التأكد من صحتها وبصرها، فالبيك العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والتافهة وعليها أن تحرى الدقة.
 - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومبررها ترتيبًا يساعد على فهم ما بها.
 - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عصر جذب وإبداع.
 - المعيار الرابع هو الإنفاق؛ فعلىكم أن تفكروا في كيفية إنفاذ الفاري بالالتزام بالقواعد المرورية من خلال عرض الأساليب والنتائج التي من دورها أن تساعد في عملية الإنفاق.
 - المعيار الخامس وهو صحة اللغة من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإلا، صحيح.
 - يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط لتكون واضحة لللاميد.
- يتأكد المعلم أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسقًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجحة معهم، ويعاكل من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المنشآت يمكن التلاميذ أي نقاش وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أخير خطوة في النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية عليهم أن يختاروا المكان المناسب لإلصافها، وإن كانت مطوية فيمكن توزيعها عليهم، وهكذا.

المحور الأول

المحور الثاني

علاقتي مع الآخرين



نشاط ١

هدف النشاط:

- يحدد المفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

شرح النشاط (استراتيجية المقابلة)

- يُحضر المعلم معه سبع دوائر مرسومة على لوحة ومقصوصة مختلفة الأحجام.
- يتناول معهم المعلم أن لكل إنسان دائرة علاقات مختلفة.
- يبدأ المعلم في شرح دوائر العلاقات من خلال صورة طفل رضيع.
- يمكّن لهم أن الطفل عندما يولد ينعرف إلى نفسه وأجزاءه وقدراته (ويكتب جملة علاقتي مع نفسي في أصغر دائرة).
- يُشن المعلم أول علاقة، ويستمع منهم عن اسم هذه العلاقة فيكتبه في الدائرة الثانية (علاقتي مع أسرتي).
- تكبر الأسرة قليلاً، ويدخل الجد والعمة والخال وغيرهم فيكتب في الدائرة الثالثة (علاقتي مع أفرادني).
- يكبر الطفل قليلاً، ويداهب إلى الحضانة أو المدرسة ويكون علاقات أكبر (علاقتي مع زملائي والمعلمين بالمدرسة).
- يكتبه الطفل ويكتشف المكان الذي يعيش فيه فيكتون علاقات أكبر (علاقتي مع الناس بالحي أو المنطقة).
- يأتي اللد الذي يعيش فيه (علاقتي مع أهل بلدي).
- تنهي العلاقات بعلاقاتنا مع البشر في كل أنحاء العالم (علاقتي مع كل الناس).
- في كل مرة يتحدث المعلم عن علاقة يتيح لهم الفرصة للنقاش وتسمية هذه العلاقة وكتبتها بالمارقة.
- يأخذ المعلم الدوائر داخل يدها لتكون دوائر العلاقات كما في الموسوعة.
- يتناول معهم المعلم عن أهمية كل دائرة، وهل يمكننا الاستفادة من إحداها؟ وماذا سيحدث لو تم الاستفادة من واحدة منها؟

نشاط ٢

هدف النشاط:

- يحدد المفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة إحدى دوائر العلاقات السابقة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُسلّموا أنفسهم ويدركوا حقوقهم وأدوارهم في العلاقة وأهمية هذه العلاقة.
- بعدما يفرغون بعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يُجري المعلم مناقشة بين عرض كل مجموعة وأخرى، ويستمع لأراء المجموعات الأخرى.

المحور الثاني

علاقتي مع الآخرين



الموضوع الأول: أنا لست وحدي



الموضوع الأول: أنا لست وحدي

نشاط :

- يحدد المكرة العامة والذكّر الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة لطفل على جزيرة وحده.
 - يُخبرهم المعلم بأن عليهم تخيل أن هذا الطفل استيقظ فوجد نفسه بمفرده بالجزيرة.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أهم الأشياء التي يحتاج هذا الطفل إليها للعيش هناك.
 - عند ذكر شيء، عليهم أن يرسموه ويسجلوا السبب وأهمية هذا الشيء.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من أعمال.
 - يناقش المعلم أفراد كل مجموعة، ويطلب منهم أن يربّووا الاحتياجات من الأهم إلى الأقل أهمية.

نشاط :

- هدف النشاط:
 - يحدد المكرة العامة والذكّر الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)
 - يناقشهم المعلم حول أهمية وجود آخرين في حياة كل فرد.
 - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منه أن يرسمه ويكتب مواصفات أهم شخص في حياته لا يستطيع العيش بدونه، ويذكر السبب.
 - يعرض كل تلميذ ما قام به.
 - يلخص المعلم أعمالهم على لوحة عنوانها: (أنا لست وحدي).

نص الاستماع
(الفصل الأول، قرار خطأ)
صفحة 155

نص الاستماع
الفصل الأول: قرار خطأ

- يعدما تفرغ كل مجموعة من عرض إجابتها، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويخذل المجموعة التي أجبت عن جميع الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة: (١) القبium (ب) تتبع آثار الأقدام
(ج) الانتظار في المكان وعدم التحرك.

نشاط ٣٠ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة.
(و) أمام العبارة غير الصحيحة.

- هدف النشاط:** يهدى مساحة النص المسوّع شههاً ملائخاً المعلومات والذكر الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرروا ويعبروا في الإجابة عنها.
- يتبع لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويجربوا.
- يختار المعلم بعض التلاميذ مسوّعاً شهراً عن الأسئلة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم صحيحةً ذاتياً.

الإجابة: (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓

نشاط ٤ اقرأ ورتّب الأحداث:

- هدف النشاط:** يرتب التلاميذ مسلسلًا من خلال فهم النص.

يرتّب التلاميذ مسلسلًا من خلال فهم النص.

شرح النشاط (استراتيجية المسابقات)

- يقسم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يعرض عليهم شروط المسابقة، وهي أن يجيبوا عن الأسئلة خلال خمس عشرة دقيقة.
- عند تمام الوقت، يعرض أفراد كل مجموعة ما نوصلوا إليه من إجابات، والمجموعة الفائزة يكون لها الحق في وضع قاعدة، بالمناقشة مع المعلم، بينما جمع زملائهم خلال اليوم الدراسي يأكلمه.
- يتبع لهم المعلم خمس عشرة دقيقة ليفكروا ويجربوا، بينما يفرغون تعرّض كل مجموعة إجابتها، ثم يكتب المعلم على السبورة الإجابات التي تعرّضها كل مجموعة؛ حتى يقارن بين إجابتهم.

- لنشاط ١:** لكل بلد قواليين مختلفين يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته، رتب القواليين الآتية من الأකثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:

- هدف النشاط:** يحدّد المغربي العام للنص المسوّع.

شرح النشاط (استراتيجية البحث)

- يكتب المعلم أسماء الدول الثلاث، كل دولة في بطاقة منفردة (إيطاليا، أستراليا، النمسا)، ثم يطرح عليهم بعد ذلك سؤالاً عما إذا كانوا يعرفون هذه الدول أم لا.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاثة مجموعات، كل مجموعة تحمل ورقة عليها اسم دولة منها، ثم يتوجهون لسؤال المعلمين بالدارسة عما إذا كانوا يعرفون قوانين غربة عن تلك الدولة، ويطلبون منهم أن يساعدوه في البحث عن تلك القواليين غير شبكة الانترنت.. بعدما يفرغون من البحث مع المعلمين، ويعودون للفصل يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

- يتألف معظم المعلم في أنه حتى وإن كانت هذه القواليين غريبة وغير مفهومة للمواطنين؛ فإن عليهم احترامها وتطبيقها والالتزام بها حتى لا يتعرضوا للمُسماة القانونية.

- يختار منهم المعلم شهراً من قبلًّا باسم الدولة والقانون الخاص بها، ثم يطلب منهم أن يربّوا القواليين الموجودة أمامهم من حيث الأكثر إلى الأقل غرابة.

لنشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:** يهدى مساحة المادة المسوّع شههاً ملائخاً المعلومات والذكر الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يطلب منهم أن يقرروا الشفاعة ويناقشوا الأسئلة ويرجعوا حلوًّا لها.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مثلاً لهم ليجيب عن الأسئلة، ويكتب المعلم على السبورة الإجابات التي تعرّضها كل مجموعة؛ حتى يقارن بين إجابتهم.



نص الاستماع

النَّهْدَاءُ: (قرار خطأ)

- نشاط ١:** بكل بلد قواليين مختلفة يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته، رتب القواليين الآتية من الأකثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ذهب التلاميذ في رحلة تخييم إلى (الواحات البحرية - القبium - وادي دجلة).

- ب- افتح إشخاص الرُّبُوج إلى المُخْبِئ من خلال (تنبئ آثار الأقدام - تشغيل الأتوار - اتباع النجوم).

- ج- افترضت خلا (البحث عن المُخْبِئ - الابتعاد في المكان وتقديم الشُّرُك - إشارة مُساعدة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- كان الوايي يقع تحت محيط ضخم.

- ب- ازاحت التلاميذ بعده أصبِبِي الجِيم وتربيب الأرض.

- ج- ابتعد التلاميذ عن المُخْبِئ في أثناء اكتشاف المكان.

نشاط ٤: اقرأ ورتّب الأحداث:



لنشاط ١: يأخذ المغربي العادة للنَّسْمَة المسوّع.

لنشاط ٢: يزيد العذر عن المُخْبِئ من خلال فهمه للنص.

لنشاط ٣: يرتّب العذر كما قال القائد، إذا أفرّق عن المُخْبِئ فقليلًا أن تنتظِر في المكان ولا تترك وستصلون هُم إلينا.

الأهداف



نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتم في رحلة تخفييم ووضعتم بعض القواعد لحفظها على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتها؟

بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتها؟

(ب) (ج) (د) (إ)

نشاط ٦: اكتب ما يمثل عنك.

الاهداف

٧٣

نشاط ٥: يزيل الفخر تزيناً ملطفة، يوضحها إليها بتصنيفات مناسبة.
نشاط ٦: يدرك مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتم في رحلة تخفييم ووضعتم بعض القواعد لحفظها على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتها؟

هدف النشاط:

- يرتّب المكّر ترتيباً منطقياً موضحاً إياها بتصنيفات مناسبة.
- شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
 - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يذوبون في رحلة تخفييم إلى الصالب، وعليهم أن يضعوا قواعد تنظم العمل وتحافظ على سلامتهم خلال وجودهم هناك.
 - يتناولون كل مجموعة مسألة لها لعرض إجابتهم.
 - يتناولون كل المجموعات الوقت الكافي؛ ليفكروا وينوصلوا إلى قواعد ويكتبوا في ورقة بخط جميل على شكل خريطة ذئبة كما توجد بالكتاب.

مهارة اختيار الرأي والاتصال الفعال:

- يمرّر بهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يتناول المعلم من أئمّهم يستمعون لآراء بعضهم، وأن هذا النقاش يؤدي إلى نتيجة مفيدة في وضع القواعد الأساسية.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة مسألة لها لعرض إجابتها.
- يتناولون معهم المعلم في هذه القواعد والأسئلة التي جعلتهم يختارونها.
- بعد الانتهاء من مناقشة كل المجموعات، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القواعد التي أجبّهم بالكتاب.

نشاط ١: اكتب ما يمثل علىك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
 - يقسمهم المعلم إلى ثنتين.
 - يعطي المعلم كل التWOين طاقتين، في كل منها شمل مختلفة.
 - يطلب المعلم من التWOين أن يذلي على زميله إحدى الجملتين، وزميله يذلي على الآخر الجملة الثانية.
 - يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله وبصورة له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
 - يمرّر بهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملة الإملاء:

- القواعد والأسس تعمل على تنظيم المجتمع وتحديد حقوق الشخص والالتزاماته.
- إن الوسيلة الوحيدة لاتخاذ القرار الصحيح هي الاعتراف بالقرار الخطأ.

المحور الثاني

الشعر للجميع

١. فكر

نشاط (١): هنالك صفات يشتراك فيها الإنسان والحيوان، انظر للصور الآتية واذخر صفة منها:

- هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسية للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)
- يُغادر المعلم مجموعة بطاقات مكتوب عليها بعض المواقف منها: (إذا كنت مريضاً داخل مركب فماذا سيحدث؟ إذا تأخرت في العودة للمنزل فماذا سيحدث؟ إذا كانت هناك عصافير جادة فماذا ستتعلّم منها؟...).
- يقسم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة لخمسة أفراد، وكل مجموعة بطاقة ومجموعة أوراق حيث يقرأ أفرادها الموقف الموجود أمامهم، ثم يكتب كل منهم عما سيحدث له إذا تعرض لهذا الموقف.

مهارة احترام الرأي التعاون

- يتناقش أفراد كل مجموعة في آرائهم وما كتبوا.
- يعرض المعلم بين كل مجموعة ليتأكد من وصول الهدف لهم جيداً، ومن آنهم يعرضون إجاباتهم بطريقة إيجابية.
- بعدما يفرغون، يعرض لهم المعلم هذه المواقف، ويتوصل معهم إلى فكرة أن بعض تصرفات البشر والحيوانات تنبع بدافع الحب، وهي من الصفات التي تميز الكائنات الحية.

٢. القراءة واكتشاف

نشاط (٢): استثناء معنى الكلمة من السياق واكتبه:

- هدف النشاط: يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.
- شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرئية)
- يقسّم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرقّبها من ١ إلى ٦.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويسهّل مساعدتهم بحملة لهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يمكنهم الكتابة ومعناها، ووضعها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتمكنوا للمعنى الصحيح.
- يقسّم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الشعر

للجميع

النشاط

العنوان

رسالة العيني

١. فكر

العنوان

رسالة العيني

نشاط: هنالك صفات يشتراك فيها الإنسان والحيوان، انظر للصور الآتية واذخر صفة منها:



٢. القراءة واكتشاف

٣. استثناء معنى الكلمة من السياق واكتبه:

الجملة	المعنى	الكلمة
لَسْتُ أَسْتَطِعُ بِعِزْمَتِي أَنْ تَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.	عِزْمَتِي	عِزْمَتِي
يَا فَتَنِي، أَخْدُرُ مِنْ لَهْبِ النَّارِ.	لَهْبِ	لَهْبِ
عَلَيْنَا أَنْ تُوَاجِلَ عَمَلَتِي بِعَزِيزَةٍ وَإِضَارَاتِي.	تُوَاجِلَ	تُوَاجِلَ
يَا فَتَانِي، تَسَانِدِي مَعَ أَخْوَاتِكَ قَالَتْخَادُ قُوَّةً.	تَسَانِدِي	تَسَانِدِي
لَا تُبَتِّي الأُوطَانَ إِلَّا بِسُوَاعِدِ الرُّجَالِ.	السُّوَاعِدِ	السُّوَاعِدِ
مَا أَشَهِي بِلَالَ حُكُومَتِي!	غَلَانِتَا	غَلَانِتَا

لِلْجَمِيع

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيع

وَأَرْضُنَا السَّمَراء

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاء

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

وَغَرْمُنَا لَهُبٌ

تَبَتَّبِي بِهِ الْبَلَادُ

نُواصِلُ الْجِهَادُ

لِوَخْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيع

مِنْ زَهْرَةٍ يَعْيَنُهَا

لَا يُضْنَعُ الرَّبِيعُ

يَا وَحْدَةِ السَّوَاعِيدِ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي

غَلَالُنَا الْخَضْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعُ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ شُورُّيُّ الْجَنِيَّةِ، وُلِّدَ عَام ١٩٢١ م وَدَرَسَ بِدَارِ الْمُعْلِمِينَ يَتَعَذَّدَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ خَلَبَ وَمُوَجَّهًا أَوَّلَ لِلْغُلَّةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ التَّهْذِيبِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَافِعِ لِشِفَاعَةِ الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنِ الْعَرْبِ تَاهَزَ ٩٣ عَامًا.

النُّورُ لِلْجَمِيع

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

نُبَتَّبِي بِهِ الْبَلَادُ

نُواصِلُ الْجِهَادُ

لِوَخْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

النُّورُ لِلْجَمِيع

مِنْ زَهْرَةٍ يَعْيَنُهَا

لَا يُضْنَعُ الرَّبِيعُ

يَا وَحْدَةِ السَّوَاعِيدِ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي

غَلَالُنَا الْخَضْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعُ



• انشطة لتنمية القدرة على التفكير والابتكار.

• الأهداف

الشِّعْرُ

لِلْجَمِيعِ

أنشطة لتنمية القدرة على التفكير والابتكار.

نشاط ١: لعبة دائرة المخلقة.

- هدف النشاط:

- يشوق للشعر ويتهيأ له.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة لعشرة أفراد.
- تشكل كل مجموعة دائرة مغلقة.
- يقف تلميذ خارج الدائرة ويحاول أن يدخلها، وعليهم أن يمسكوا يديه ببعضهم جيداً حتى يمنعوه من الدخول.

- في النهاية، المجموعة التي ستظل ذاتها فارغة وليس بها أحد ستكون هي الفائزة بجائزة (الأيدي القوية).

نشاط ٢: لعبة البيت.

- هدف النشاط:

- يشوق للشعر ويتهيأ له.

شرح النشاط:

- يُحضر المعلم مُجسم بيت، ويطلب منهم أن يفكروا فيهن قاموا بناء هذا البيت.
- يكتب المعلم الأسماء التي يذكرها، مثل: (مهندسين، عامل، نجار، سياك، ...).
- يطلب عليهم المعلم بعد ذلك هذا السؤال: من يبني المجتمع؟
- يستمع المعلم لاجاباتهم، ويتوصل معهم إلى أن كل فرد بالمجتمع له دور في بنائه مهما كان صغيراً.

نشاط ٣: لوحة القلب.

- هدف النشاط:

- يشوق للشعر ويتهيأ له.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم قلباً كبيراً على لوحة معلقة بالسوبر، ويسألهما: ما الذي يرمز له هذا الشكل؟
- يكتب آراءهم داخل هذا القلب.
- يسألهم عن طرقهم المفضلة في التعبير عن الحب.
- بعدهما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماءهم داخل هذا القلب ويعملقه بالفصل.

نشاط ٢(ب) بعد قراءتك للآيات أجب عن الأسئلة الآتية:

١- **القُلْ إِيَّاكَ الْمُجْبِيَّةَ مِمَّا بَيْنَ الْوَرْقَيْنِ:**

أ- يَحْكُمُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى الْحُبُّ - الْكَرْهِ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

ب- وَضَفَ الشَّاعِرُ النَّارَ بِالْذَّهَبِ - الْفَضْلَةِ - النَّحَاسِ.

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةً "الشَّوَاعِدَةُ" فِي الْآيَاتِ يَسْعَىٰ (الْأَيْدِي) - الْمُسَاعِدَةُ - الْأَرْجُلِ.

دـ- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَخْدَةُ لِغَالِبِهِ - بَطْدَوِهِ - أُمَّةُ الْعَرَبِ.

٢- **طَعَّ غَلَّامَةً (٧) أَوْ (٨) أَفَمَا كُلَّ مُمْلَةٍ مَا يَلِي:**

أ- الْخَيْرُ وَالْحَبْلُ لَا يَدْعُ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.

بـ- يَأْتِي الرَّبِيعُ عَذْنَمَا تَنَاثَّنُ نَهَرَةً وَاجِدَةً قَفْطَ.

جـ- حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّةُ الْعَرَبِ عَلَى الشَّعَافُونَ وَالْمَسَائِدَةِ.

نشاط ٢(ج) استخرج من الآيات ما يلي:

١- **مُفَرَّدَةُ (الْأَنْوَارِ):** ٢- **جَمِيعَ (سَاعِدِيِّ):**

٣- **كَلِمَةُ لَهَا النَّهَايَةُ تَقْسِمُهَا: السَّمْرَاءُ،**

٤- **بَيْنَتَا تَحْدُثُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ يَنَاءِ الْبَلَادِ:**

نشاط ٢(د) استخرج من الآيات ما يميز عن الجمل الآتية:

١- **يَأْتِي الرَّبِيعُ يَنْتَشِحُ جَمِيعَ الْأَزْهَارِ وَيَسْرِي بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.**

٢- **إِرَادَتَا وَعَزَّمَتَا مِنْ نَارٍ وَتَرَبَّا أَغْلَى مِنَ الْدَّهِيبِ.**

٣- **جَاهِدُهُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَبَيَّنَ بِلَادَكَ.**



نشاط ٢(هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(هـ) يجيب عن الأسئلة دضر فهمه اللسان الغير الأخوع إلى اللسان العربي للأدبية عن الأسئلة.

نشاط ٢(دـ) يقرأ الكلمات والتصوص فريدة جهرية صحيحة بطلالة



نشاط ٢(دـ) استخرج من الآيات ما يعبر عن الجمل الآتية:

لـ ٢(بـ) بعد قراءتك للآيات، أجب عن الآسئلة الآتية:

هدف النشاط:

يُلخص البكر الفرعية التي تؤيد فهم النص، والرجوع إلى

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

يكتب المعلم معياني الآيات في بطاقات الآيات نفسها ببطاقات أخرى.

يزور عليهم المعلم هذه البطاقات.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ البطاقة التي يحملها، ويبحث عن الجزء الذي يتطابق معها.

بعد الانتهاء من ذلك، يقف كل التلاميذ تطابق بطاقتها مما وفرتها لباقي زملائهم بالفضل.

يصور لهم المعلم إجاباتهم إذا كانت غير صحيحة.

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.

بعد أن يفرون من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة.

وطلب منهم أن يصوروا إجاباتهم تصوياً ذاتياً.

الإجابة:

١- من زهرة يعندها لا يصنع الربيع

٢- تربى ذهب وعزم لها بـ

٣- تبني به البلاد نوائل

نشاط ٢(هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

لـ ٢(جـ) استخرج من الآيات ما يلي:

هدف النشاط:

يُلخص عن أسلطة تظهر فهمه للشعر، والرجوع إلى

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

يكتب المعلم الآيات على شرائح ورق، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة منها ورق الشعر يطلب

منهم المعلم أن يقرأوها، ثم يرتبوها وتعرض كل مجموعة على باقي زملائهم بالفضل قراءتها للغير.

مهارة النحو: احترام الرأي

يتناول المعلم من أفهم جميعاً يشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب الآيات، وأن كل منهم يقرأ الشعر

ويعرض عن نفسه ورأيه من شلال قراءته، وأن مناقشتهم داخل المجموعة إيجابية ومتمرة.

المحور الثاني

نشاط ٣(د): تذكر ما درست من خلال هذه الأمثلة.
الرياضة أساس سلامة الجسم.
الأب مهم بتأمله.

أجمل:

- ١- الجملتان السابقتان جملتان
- ٢- لأنهما تبدآن بـ
- ٣- وتقنون الجملتان السابقتان من زكيتين أساسين هما:

نشاط ٣(ه): حدد ركني الجملة الاسمية فيما يليه

- ١- الإنْ بَارِ. البُنْتَأِ الْجَرِ
- ٢- الْقَمَرُ مُبِينٌ. البُنْتَدَ الْجَيْرُ
- ٣- الرَّهْرَةُ عَيْرَةً. المُبَنْتَأِ الْجَيْرُ

نشاط ٣(ج): أضف حرف الاتية ضبطا صحيحا، ثم اكتب علامة الرفع بين القوسين

- ١- الأَثَاثُ خَيْلٌ. (.....)
- ٢- الْقَلْنسُ ظَيْفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ قَاسِيٌّ. (.....)

نشاط ٣(ج): ضع خطأ تحت الجمل الضخمة ثم نقاش مع معلمك أسباب اختيارك

- ١- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.
- ٢- الْكُوبُ مُمْكِنٌ.
- ٣- الْحَيْرُ سَعِيدٌ.

نشاط ٣(ج): عين عن الصورتين الآتتين بحمل اسمية صحيحة وأضف ركينها



لنشاط ٣(ه) يذكر الجملة الاسمية بركينها
 لنشاط ٣(ج) يضفي (ركني الجملة الاسمية)

الأهداف

نشاط ٣(و): أضف الجمل الآتية ضبطا صحيحا، ثم اكتب علامة الرفع بين القوسين

- **هدف النشاط:** يضفي ركni الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط (استراتيجية أعداد المثلثات):**
 - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أغوار المثلثات.
 - يطلب منهم أن يقرئوا النشاط ويجلسوا.
 - يختار المعلم أسماء من الأسماء المكتوبة على الأغوار ومن يقع عليه الاختيار يجب عن السوال المزوج أحد أمهاته بالترتيب.
 - بعد الانتهاء، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويصوب كل إجابة تصوينا ذاتياً.

نشاط ٣(ز): ضع خطأ تحت الجمل الصحيحة لمallest مع معلمك أسباب اختيارك:

- **هدف النشاط:** يضفي ركni الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط (استراتيجية النغمة):**
 - يلعب معهم المعلم لعبة قام وجلس، وهي: عندما يكتب المعلم جملة يضفي صريح يقفون، وحين يكتب جملة يضفي خطأ يجلسون.
 - بعدما يفرغون من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن يقرروا النشاط المزوج بالكتاب ويذكروا فيه ويجروا عنه.
 - بعد الانتهاء، يجب المعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصوينا ذاتياً إذا كانت خطأ.

نشاط ٣(ج): عبر عن الصورتين الآتتين بحمل اسمية صحيحة وأضف ركينها:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدماً الجمل الآتية.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
 - يكتب المعلم على السورة جملة من محظى الفصل، مثل: (السورة نظرفة).
 - يطلب منهم أن يختاروا شيئاً من داخل الفصل ويعبروا عنه بجملة انتهاية.
 - بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالكتاب ويعبروا عنها بجملة مناسبة.
 - يمر بهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويصوب لهم إذا احتاج أحد لمساعدة.
 - بعد الانتهاء، يكتب المعلم الإجابة الصحيحة حتى يصوب التلاميذ إجاباتهم تصوينا ذاتياً.

المotor الثاني



٤. لاحظ وتعلم

- استند مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولاحظ الجمل الاتية، ثم أكمل:

- هدف النشاط: يُعرف علامة رفع ركي الجملة الاسمية في حالة جمع التكبير.

٥. شرح النشاط: (استراتيجية أعماد المثلجات)

- يذكر المعلم في البداية بقاعة علامات الرفع في الجملة الاسمية وهي (الضمة).
- يكتب المعلم على السورة بعض الكلمات، مثل (كب، عصافير، أكواب، توافد).
- يطرح عليهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا، وإذا أجاب أحدهم أنها جمع يتلقى سؤال آخر هو: ما نوع الجمع هنا؟
- يوضح لهم المعلم استرجاعي البحث والقصصي، وهي أن يبحثوا عن المعلومة من مصادر مختلفة كـ(سؤال تلاميذ أكبر منهم، سؤال الوالدين، البحث في الإنترنت، القراءة، سؤال المعلمين، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم المطلوب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة توجه لمكان مختلف كـ(حجرة معلمى اللغة العربية، حجرة الحاسب، اللابراد الأكبر منهم في المرحلة)، كي يبحروا عن حلول لهذه الأسئلة.
- بعد نفاد الوقت المحدد، تعود كل مجموعة وتعرض ما قامت به.
- يستمع إليهم المعلم ويناشدهم في إجاباتهم، وبعدهما يفرغون من الاستماع والمناقشة يصرع المعلم النaudie النهائية للنشاط وهي أن (علامة رفع المبتدأ والغير الضمة إذا كان جمع مؤنث سالساً).
- إذا كان جمع مؤنث سالساً،

- يجمع المؤنث هو كل ما يدل على أكثر من اثنين ويتبع بـ(ات)، مثل (سيارة / سيارات).

- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة للنشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويباً ذاتياً.

٦. شرح النشاط: (استراتيجية العلم الثنائي)

- هدف النشاط: يحدد المبتدأ وعلامة رفعه، مع بيان السبب.
- يُعرف علامة رفع المبتدأ من أعماد المثلجات.
- يذكر المعلم في البداية بقاعة علامات الرفع في الجملة الاسمية وهي (الضمة).
- يكتب المعلم على السورة بعض الكلمات، مثل (كب، عصافير، أكواب، توافد).
- يطرح عليهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا، وإذا أجاب أحدهم أنها جمع يتلقى سؤال آخر هو: ما نوع الجمع هنا؟
- يوضح لهم المعلم استرجاعي البحث والقصصي، وهي أن يبحثوا عن المعلومة من مصادر مختلفة كـ(سؤال تلاميذ أكبر منهم، سؤال الوالدين، البحث في الإنترنت، القراءة، سؤال المعلمين، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم المطلوب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة توجه لمكان مختلف كـ(حجرة معلمى اللغة العربية، حجرة الحاسب، اللابراد الأكبر منهم في المرحلة)، كي يبحروا عن حلول لهذه الأسئلة.
- بعد نفاد الوقت المحدد، تعود كل مجموعة وتعرض ما قامت به.
- يسمع إليهم المعلم ويناشدهم في إجاباتهم، وبعدهما يفرغون من الاستماع والمناقشة يصرع المعلم النaudie النهائية للنشاط وهي أن (علامة رفع المبتدأ والغير الضمة إذا كان جمع مؤنث سالساً).
- إذا كان جمع مؤنث سالساً،

- يجمع المؤنث هو كل ما يدل على أكثر من اثنين ويتبع بـ(ات)، مثل (سيارة / سيارات).

- يطلب منهم المعلم أن يشكلوا مجموعة عمل ثنائية مع من يجلس بجانبهم.



٧. تحدي المعلم - أصفارين الثنائي - نصل الدراسي الأول

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط الموجود أمامهم ويفكروا في إجابة له.

- يمر بهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون في الإجابة ويطربخون وفكروا.

- بعد الانتهاء، يختار المعلم ٥ أو ٦ مجموعات لعرض ما توصلت إليه.

- يعرض عليهم المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها.

- الإجابة:** ١- الحاتق، الضمة، لأنه جمع تكسير
٢- الألياء، الضمة، لأنه جمع تكسير

٨. لاحظ الجمل الاتية ثم أكمل:

- هدف النشاط: يُعرف علامة رفع ركي الجملة الاسمية في حالة جمع المؤنث.

٩. شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يوضح لهم المعلم استرجاعي البحث والتقصي، وهي أن يذكروا عن المعلومة من مصادر مختلفة كـ(سؤال تلاميذ أكبر منهم، سؤال الوالدين، البحث في الإنترنت، القراءة، سؤال المعلمين، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم المطلوب.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة توجه لمكان مختلف كـ(حجرة معلمى اللغة العربية، حجرة الحاسب، اللابراد الأكبر منهم في المرحلة)، كي يبحروا عن حلول لهذه الأسئلة.

- بعد نفاد الوقت المحدد، تعود كل مجموعة وتعرض ما قامت به.

- يسمع إليهم المعلم ويناشدهم في إجاباتهم، وبعدهما يفرغون من الاستماع والمناقشة يصرع المعلم النaudie النهائية للنشاط وهي أن (علامة رفع المبتدأ والغير الضمة إذا كان جمع مؤنث سالساً).

- إذا كان جمع مؤنث سالساً،

- يجمع المؤنث هو كل ما يدل على أكثر من اثنين ويتبع بـ(ات)، مثل (سيارة / سيارات).

- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة للنشاط، وتصوب التلاميذ إجابتهم تصويباً ذاتياً.

المحور الثاني

٤. لاحظ وتعلم

١. نشاط ٤(أ): لاحظ الجمل الاتية، ثم أكمل:

الكلمة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	نوعه	الكلمة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	نوعه
الضمة	الضماء	الضماء	الضماء	مفرد	الأرض	الأرض	الأرض	الأرض	خاصة
الضماء	الضماء	الضماء	الضماء	مفرد	الألقان	الألقان	الألقان	الألقان	جديدة
الضماء	الضماء	الضماء	الضماء	مفرد	الألوان	الألوان	الألوان	الألوان	زاهية

(استثناء) علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

٢. نشاط ٤(ب): حدد المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الخاتق مُهَرَّهَة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الألياء مَهَرَّهَة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

٣. نشاط ٤(ج): لاحظ الجمل الاتية، ثم أكمل:

- الطبيات مُضَخِّيات. - الفتيات مَهَلَّيات.
- الصادقات مَهْبُوتَات.

الكلمة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	نوعه	الكلمة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	نوعه
الضماء	الضماء	الضماء	الضماء	مُضَخِّيات	الطبيات	الطبيات	الضماء	الضماء	جُمُع مُؤنَث
الضماء	الضماء	الضماء	الضماء	مُهَرَّهَة	الفتيات	الفتيات	الضماء	الضماء	سَالِمٌ
الضماء	الضماء	الضماء	الضماء	مهَلَّيات	الصادقات	الصادقات	الضماء	الضماء	مُهَدِّيات

(استثناء) علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

- ٤. نشاط ٤(أ): يُعرف علامة رفع ركي المفهنة لاسميه في الثاني حتى تكسير والمؤنث الشامل.
- ٥. نشاط ٤(ب): يحدد المبتدأ وعلامة رفعه، مع بيان السبب.

٦. الأهداف

نشاط ٤ (د): أضيّط المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، مع بيان السبب:

هدف النشاط:

- يمكن من ضبط ركيز الجملة الاسمية في حالات «المفرد، جمع التكبير، جمع المؤنث السالم».
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يروح لهم المعلم الشاط.
 - يتبع لهم المعلم الوقت الكافي ليذكرها ويجربوا عنه بمفردهم.
 - يمر بهم المعلم بعضهم كي يعرضوا إجاباتهم في شكل حوار أمام باقي زملائهم بالفصل، ويأسفهم: لماذا ضيّطتم الجملة بهذا الشكل؟
 - بعدما يفرغون، يعرض المعلم على السورة الإجابات الصحيحة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تسوياً ذاتياً.

الإجابة:

- الأَيْلُونْ مُهَرَّة. (لأن المبتدأ والخبر جمع تكبير)
- الْعَلَيْتَنَا أَذْيَاء. (لأن المبتدأ والخبر جمع تكبير)
- الطَّافِرَاتُ مُخْلَقَات. (لأن المبتدأ والخبر جمع مؤنث سالم)
- الْعَيْنَةُ بَيْنُ الْمَوْا. (لأن المبتدأ والخبر مفرد)

نشاط ٤ (هـ): عبر عن الصورتين الآتتين بجملتين اسميتين مع الضبط:

هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**

- يُحضر المعلم عدّة صور ومجموعة بطاقات بها جمل اسمية (جمع تكبير، جمع مؤنث سالم، مفرد).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة صوراً وبطاقات ولوحات.
- يطلب منهم أن يقرروا الجمل ويشعروا بها الصورة المناسبة لها.
- يتبع لهم المعلم متىًما من الوقت ليذكرها ويعاونوا في إيجاد إجابات عن الأسئلة.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يركز لهم المعلم قبل تدّيه النشاط ضرورة التعاون واحترام آراء بعضهم، كما يجب عليهم الاستماع وإيجاد الحلول لتنظيم الدور.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة من يمثلها في عرض الإجابات.
- يتناولون معهم المعلم في إجاباتهم ويسوّبوا إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٤ (د): أضيّط المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، مع بيان الشبب:

٢- العلماء أذكياء.

(.....)

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

٣- الطائرات محلقات.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عبر عن الصورتين الآتتين بجملتين اسميتين مع الضبط:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥. شارك

نشاط ٥ (ا) أكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبّر فيهما عن حبك (أسرتك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيوانك الأليف...).

هدف النشاط

- يكتب جملتين لهاها نفس نفسها.

شرح النشاطة (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم على بطاقات كثيرة لها نهايات مختلفة، يشرط أن يكتب على الأقل كلامتين لهاها نفسها.
- يرجع المعلم على جميع التلاميذ هذه البطاقات ويطلب منهم أن يبحثوا عن الكلمة المناسبة.
- يتيح لهم المعلم حرية التنقل داخل الفصل، ليبحثوا عن البطاقة المثلثة لهم.
- بعد نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يقفوا بجانب بعضهم (أي يقفوا بجانب بعضهم في نهاية الكلمة).
- يعرض كل اثنين أو ثلاثة كلماتهم، ويعلّم المعلم المتطابقة منها في النهاية مع بعضها.
- يطلب منهم المعلم أن يكتووا بهذه الكلمات جمّعاً يعبرون من خلالها عن حبيهم لأحد (الأشخاص، الأشياء، الحيوانات...).
- يمرّ بهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعد ما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما قاموا به.

نشاط ٥ (ب) إذا أردت أن تعبّر عن حبك لشخص ما، فيمكنك استخدام طرائق مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقديمها له. اختر شخصاً تحبه من أهلك / أقربائك أو أصدقاءك وأكتب الفخر التطبيقيّة لطرائق الحب.

هدف النشاط

- يعبر عن مشاعره وجه تجاه شخص ما بأسباب مختلفة.

شرح النشاط (استراتيجية استطلاع الرأي - البحث والسؤال)

- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (كيف تعبّر عن حبك؟).
- يكتب المعلم على السبورة خمس خيارات في جدول هي: (الهدايا، الكلمات المشجعة، الاتصال البدنى، قضاء وقت معه، إداء خدمة له).
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون باستطلاع رأي من خلال سؤال الموجدين بالمدرسة (مدرسون، عاملين، تلاميذ أكبر أو أصغر سنًا).
- عندما يذكر أحد طرقية أو أسلوبًا يبحث عنه في أي خانة وتضع علامة (√) تحتها، فنثأّ: إذا قال لك إنه اشتري لمن أخيه لعنة (فسكون) الإجابة تحت خانة الهدايا تتضمن عندها علامة (√)، أقول له أنا أحبك (فستكون تحت خانة الكلمات المشجعة)... وهكذا.
- يقسمون المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يترجموا العمل استطلاع الرأي.
- بعد نفاد الوقت، تحضر كل مجموعة وتعرض أكثر الطرائق التي يستخدمها الناس في التعبير عن حبهم نتيجة استطلاع الرأي، الذي قاموا به.
- يتفاوض أفراد كل مجموعة مع المعلم في إجاباتهم، وفي المطرائق التي يفضلونها للتعبير عن الحب.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الشاطر ويجبوا عنه.
- يعطي المعلم مثلاً عن نفسه ويجيب عن السؤال، ويختار بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.

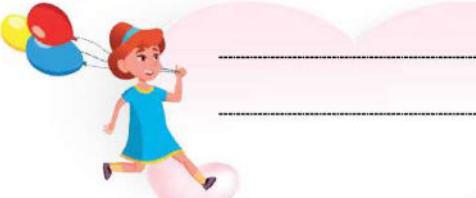
المotor الثاني

نشاط ٦ (ا) أكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبّر فيهما عن نفسها.

نشاط ٦ (ب) يغزو عن مشاعره وليه تجاه شخص ما بأسباب مختلفة

الأهداف

نشاط ٥ (ا) أكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبّر فيهما عن حبك (أسرتك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيوانك الأليف...).



نشاط ٥ (ب) إذا أردت أن تعبّر عن حبك لشخص ما، فيمكنك استخدام طرائق مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقديمها له. (اختر شخصاً تحبه من أهلك / أقربائك أو أصدقاءك وأكتب الفخر التطبيقيّة لطرائق الحب: أو أصدقائك وأكتب الفخر التطبيقيّة لطرائق الحب:

٢- كلام حبٌ وتشجيع

١- فكرٌ لهذة



٣- مكانٌ تُحبُّ فيه الوقت معه فيه

٤- المساعدة التي يمكن أن تقدمها له

نص معلوماتي طائر النورس

١. افكار

لنشاط: أرسم دائرة حول الطيور التي تعرفها وأكتب أسماءها:

• هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسية للنص.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم صورًا لبعض الطيور وبطاقات مكتوبًا عليها بعض الصفات الخاصة بهذه الطيور، ثم يوزعها بكل أرجاء الفصل ويطلب منهم أن يبحثوا عنها، ومن يجد صورة (طائر أو بطاقة تحمل صفتة) يبحث عن زميله الذي يحمل الجزء الناقص وينف إلى جواره.
- بعدما ينفرغون، تعرض كل مجموعة الطائر وصفته المميزة.
- يطلب منهم المعلم أن يفرموا الشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويجربوا عنه.
- يعرض كل تلميذ إجاباته على زملائه ويناقش فيها المعلم.

٢. اقرأ واكتشف

لنشاط (١): استئنف معنى الكلمة من السياق، واكتبه:

• هدف النشاط: يستخرج معانى المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الواقع المركبة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويرقّها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا انتزاع معنى الكلمة، ويسهّل مساعدتهم بجملة أفهم المعنى من سياقه.
- عند تعرّفهم المعنى يكترون الكلمة ومحاجها، ويفضّلوا في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من أنهم كل المجموعات عاين الكلمات فهنّا صريحًا، ويساعدهم إذا لم يتمكنوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد - في نهاية الشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بعمل الشاط في الكتاب.

نص معلوماتي طائر النورس

١. افكار

نشاط: أرسم دائرة حول الطيور التي تعرفها وأكتب أسماءها:



نشاط (٢): استئنف معنى الكلمة من السياق، واكتبه:

الجملة	المعنى	الكلمة
نُحافظ أختي على صلاتِها وليُعنِها أي على ذلك.	يُعنِها	يُعنِها
ما أجمل أشراب الطيور في السماء!	أشراب	أَشْرَاب
رسوماتك تلّم عن مؤهّلة حقيقة.	تلّم	تَلَمْ
نهيَ الأم طفلاً بالرَّبِّيْت على كثيّه.	رَبِّيْت	رَبِّيْت
بالعزيمة والصبر تعاود الإنسان عمل ما أحقّ فيه.	يعاود	يُعَاوِدُ
يَتَّسع صديقي أَخْمَدُ كل أختار الرّياضة.	يتَّسع	يَتَّسِعُ
لِمُهَارِي الرّياضة يُنْتِل قوية.	رنيدة	رِنِيدَة

نشاط (٣): إنتمي الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (٤): استئنف معانى المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

الأهداف

طائر النورس

للطيور المائية صفات محددة تساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك يُعينها على جماليتها نفسها من الحيوانات المفترسة، وتعدُّ النورس من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم.

النورس من الطيور المائية التي تفضل العيش بمستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في أشواط النورس طائر له جناحان كبيران، وأرأس ومنقار كبيران وعقصة قصيرة.. لدى النورس أجسام قوية وأقدام مُستوية، ولها أحنيمة رشيقه، وأشواطها ضاحكة.

يُعد النورس من الطيور الذكاء، ومن تصوفاته التي تتم عن هذا الذكاء تربى التربة بأقدامه كي يخون الديدان الموجدة فيها لأن المطر يهطل فترجح لينقضطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات المؤودة بالبيزنات، وأنه طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يتبرأ فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فيتسلل ليتصيده بمنقاره الطويل ثم يُعاوِد الطيران، كما أنه يتبع مراكب الصيد ليأكل بقائها السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أن للنورس عدة أساليب للتواصل من خلال حركات يجسمه أو التخلق بأسلوب محدد، ولديه يتيمة مُجتمعية قوية تعامل بفاعليه ضد الحيوانات المفترسة.

يجيب عن أسئلة نظره مفهومه النورس



طائر النورس

نشاط أحمل

هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة نظره فهمه النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسمهم المعلم إلى ثالثيات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرروا الشاطط ويفكروا في حلول للأسئلة الموجهة أمامهم.
- يدرسنهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون مع بعضهم في إيجاد الحلول.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام زملائهم، ويتناقش معهم المعلم في هذه الإجابات.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات، يكتب المعلم الإجابات الصحيحة.
- يصربي التلاميذ إجاباتهم تصورياً ذاتياً.

٣ لاحظ واكتشف ثم املأ الجدول

نشاط ٣ (٤) أقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول.

اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول.
الكتابان مفيدة.

٣ لاحظ واكتشف

(٤)

الكتابان صادقان.

الكتابان مفيدة.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.</

شرح النشاط: (استراتيجية أعماد المثلثات)

- يكتب المعلم على أعماد مثلثات أسماء التلاميذ.
- يضع هذه الأغواط في وعاء شفاف أمامهم جميماً.
- يروض لهم المعلم فكرة الشفاط، ويمكن أن يعطفهم بعض الألة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليتكلروا في النشاط.
- بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من أعماد المثلثات أسماء بعض التلاميذ ليجيروا ويتناقشو في الإجابات.

نشاط ٣ (ج): أجعل هذه الكلمات خبراً لمبتدأ في جمل مفيدة:

هدف النشاط:

- يستخدم المتنى في التعبير استخداماً صحيحاً.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرروا الشفاط المعروض أمامهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا للتلמיד الأكبر منهم سألاً ليساعدوهم في الإجابة عن هذا السؤال.
- بعد نفاد الوقت، يذكر بعض التلاميذ اسم التلميذ الأكبر منهم، وفي آية مرحلة، وكيف ساعد في حل الشفاط.
- يتناقشون معهم المعلم في الإجابات، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

نشاط ٣ (د): عبر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدماً المتنى استخداماً صحيحاً:

هدف النشاط:

- يستخدم المتنى في التعبير استخداماً صحيحاً.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- ينظر التلاميد للصورة المعرفة أمامهم، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر في خليل أسمية متى تغير عنها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للتفكير والإجابة.
- بعد الانتهاء، يطلب المعلم من بعضهم أن يستعرضوا ما قاموا به من إجابات.
- يتناقشون معهم المعلم ويصوب الإجابات في حالة وجود خطأ إملائي أو في القاعدة.

نشاط ٣ (ه): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يميز علامة الرفع الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ لهم المعلم الشفاط ويروض مفهومه.
- يذكر التلاميد في الشفاط ويجيبون عنه.
- يسرّي بهم المعلم، ليتأكد من وصول الهدف لذاته منهم.
- بعد الانتهاء من ذلك، يعرض المعلم الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصريحاً إذا كان بها خطأ.

الإجابة: -١- متعادلان -٢- الدرجان -٣- قدیمان

نشاط ٣ (و): ثُنِّيَ الْخَمْلُ الْأَتْيَةَ مَرَاعِيًّا عَلَمَةَ الرُّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

نشاط ٣ (ه): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القردان
٢- غالثان
٣- الآزان
.....

(متعادلان - متعادلتين - متعادلتان)
(الدرجان - الدرجات)
(قدیمان - قدیمان - قدیمان)

نشاط ٣ (و): ثُنِّيَ الْخَمْلُ الْأَتْيَةَ مَرَاعِيًّا عَلَمَةَ الرُّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١. القلادة طولية.
٢. المقابل شجاع.
٣. المسافر عائد.

نشاط ٣ (ج): تأمل جسمك، واكتب مستخدماً المتنى كما في المثال:

"العيان مُبهرتان،"
.....

نشاط ٣ (ج): أجعل هذه الكلمات خبراً لمبتدأ في جمل مفيدة:

١- نظيقان
٢- سالمان
٣- حبيبان
٤- كريمتان

نشاط ٣ (د): عَبِرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأَتْيَةِ بِثُلَاثِ جُمِلٍ اسْمِيَّةٍ، مَسْتَخْدِمًا الْمُتَنَىَّ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:



نشاط ٣ (ه): يميز علامة الرفع الصحيحة.
نشاط ٣ (و): يتحول المفرد لمبني مراعياً علامة الرفع.
نشاط ٣ (ز): يستخدم المتنى في التعبير استخداماً صحيحاً.

٤. لاحظ وتعلم نشاط (أ): استعن بالجمل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول.

علامة الرفع	النوع
١. العلم خيارة.	
٢. الحالات تأييلات.	
٣. الجماء أدبات.	
٤. القرآن تبليغات.	

نشاط (ب): ضع خطأ تحت الخبر مبنية على علامة الرفع والسبب كما في المثال.

مثال: المُشَتَّمِعَانْ مُهَيَّدَانْ. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثقل".

١. الكتاب صديق.	٢. المُتَحَدَّثَاتْ مُهَيَّدَاتْ.
علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه".

نشاط (ج): أختiri الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١. الرسائلتان طوبيلتان طوبيلاتني.	٢. الكلمة نوراً نور.	٣. الأشجار مُثْمِرَةً - مُثْمِرَةً.	٤. المُهَنَّدَاتْ مُسْتَهْدَدَاتْ - مُسْتَهْدَدَاتْ.
(طوبيلان - طوبيلتان - طوبيلاتني).	(نور - نوراً - نور).	(مُثْمِرَةً - مُثْمِرَةً - مُثْمِرَةً).	(مسْتَهْدَدَاتْ - مُسْتَهْدَدَاتْ - مُسْتَهْدَدَاتْ).

نشاط (د): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة.

١. الأرقام مُتضاعدة.	٢. الحقيبتان تقييتان.	٣. القلوب تأييمه.	٤. المهندسات بارعات.
ب- الأرقام مُتضاعدة. ج- الأرقام مُتضاعدة.	ب- الحقيبتان تقييتان. ج- الحقيبتين تقييتان.	ب- القلوب تأييمه. ج- القلوب تأييمه.	ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات.

نشاط (أ): تذكر علامة الرفع لكل نوع.
نشاط (ب): يميز الخبر ويحدد علامة رفعه
نشاط (ج، د): يميز الضوابط من الخطأ



الإجابة:

- ١- (صدق) علامة رفعه (الضمة)، لأنه مفرد.
- ٢- (مجيات) علامة رفعه (الضمة)، لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط (ج): أختiri الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

هدف النشاط:

- ١- استعن بالجمل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول.

نشاط (د): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة.

هدف النشاط:

- ١- يذكر علامة الرفع لكل نوع.
- ٢- يوضح لهم العلامة فكرة النشاط.
- ٣- يتيح لهم المعلم أن يفكروا وفي الإجابة عن النشاط.
- ٤- يمرر بهم المعلم، ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- ٥- بعد تفاصيل المعلم، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
- ٦- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.
- ٧- وكل مجموعة تحمل بطاقات مكتوبًا عليها (ضوابط) وأخري مكتوبًا عليها (خطاب).
- ٨- يتبادل كل تلميذ الدور في عرض الإجابة، والتلميذ الآخر يرفع له بطاقة (ضوابط أو خطاب) بناءً على الإجابة.
- ٩- يمرر بهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يأخذون دورًا واحدًا.
- ١٠- بعد انتهاء كل مجموعة من التلاميذ، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.

نشاط (د): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة.

هدف النشاط:

- ١- يميز الصواب من الخطأ.
- ٢- يوضح لهم العلامة (العبارة شمس قمر)
- ٣- يوضح لهم العلامة تكرار العبارة، وهي أنه سيكتب جملة على السورة وعندما تكون صحيحة يرفع جميع التلاميذ رسومهم (الشمسيّة والقمرية)، وعندما تكون غير صحيحة يضعون رسومهم على المقدم (قمر).
- ٤- بعد الانتهاء من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجروا عن الشاطئ الموضوع أمامهم.
- ٥- بعد أن يفرغوا جميعًا من الإجابة، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.
- ٦- يمرر بهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن تعاونهم جميعًا في الإجابة.
- ٧- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلة عنها لمعرض الإجابات على باقي زملائهم بالفصل.
- ٨- بعدما تفرغ جميع المجموعات، يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة وتصوّب كل مجموعة إجابتها إن كان بها خطأ.

نشاط (د): ضع خطأ تحت الخبر مبنيًا على المثال.

هدف النشاط:

- ١- يذكري الخبر ويحدد علامة رفعه.
- ٢- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- ٣- يتيح لهم المعلم أن يفكروا وفي الإجابة عن النشاط.
- ٤- يمرر بهم المعلم، ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- ٥- بعد تفاصيل المعلم، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
- ٦- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.
- ٧- وكل مجموعة تحمل بطاقات مكتوبًا عليها (الضوابط) وأخري مكتوبًا عليها (الخطاب)
- ٨- يتبادل كل تلميذ الدور في عرض الإجابة، والتلميذ الآخر يرفع له بطاقة (ضوابط أو خطاب) بناءً على الإجابة.
- ٩- يمرر بهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يأخذون دورًا واحدًا.
- ١٠- بعد انتهاء كل مجموعة من التلاميذ، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.

الإجابة:

- ١- الأرقام مُتضاعدة.
- ٢- الحقيبتان ثقييلان.
- ٣- القلوب تأييمه.
- ٤- المهندسات بارعات.

المotor الثاني

٥ شارك

نشاط ٥ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران،...) ارسم المقربين إليك



نشاط ٥ (ب): من الأشخاص الذين رسمتهم، اختار واحداً وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يفعل عائلتك

نشاط ٥ (أ، ب) يستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.

الاهداف

٥ شارك

**نشاط ٥ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران،...) ارسم المقربين إليك
واكتب صلة قرابتك بهم:**

هدف النشاط

- يستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)**
- يقسمون المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يبدأ المعلم في الحديث عن نفسه والمحظيدين به، ويكتب أسماءهم وعلاقته بهم في رسمل كالوارد بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يعرّفوا إلى بعضهم في المجموعة.
- يمرّ بهم ليتأكد من أنهم جيداً ينماذرون ويعرضون آراءهم في الموضوع.
- بعد الانتهاء يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال في الكتاب.

نشاط ٥ (ب): من الأشخاص الذين رسمتهم، اختار واحداً وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

هدف النشاط

- يستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الجماعي)**
- يقسمون المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقة مكتوبًا عليها صفات أحد معلمي الفصل المعروفين بالنسبة للتلاميذ.
- بعد نفاد الوقت، تشارك كل مجموعة ما توصلت إليه من تRIX حول المعلم.
- بعدما تخرج كل المجموعات، يعرض عليهم المعلم أسماء المعلمين ويصوّب لهم إذا كانت هناك إجابة غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم النشاط الموجود بالكتاب ويجب عنه.
- يتيح لهم المعلم متنفساً من الوقت لتفكيره ورجبيه.
- يدعى بغيرهون، يختار المعلم شيئاً بعض التلاميذ ليستعرضوا ما قاموا به.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يفعل عائلتك

هدف النشاط

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط**
- يدعى عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء الشامل والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدراته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- **جملة الإملاء:**
- تنهي الطيور في حياة الأرضي الزراعية من الحشرات والديدان والقوارض؛ لأنها تندى عليها.

كتاب رسالة

كتاب رسالة

نشاط ١: صل التحية بالرسالة المناسبة.

أ. تحية طيبة وتعود.
ب. سلام لك أبي الغالية.
ج. سلام يا صديقي.
د. الأستاذ العزيز، تحياتي.
هـ. أبعث إليك بأخر الأقواء.
وـ. تحية مفعمة بالحب والشوق.

نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدد نوعها (شخصية أم رسمية)

أ. إبني أرثب في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمَعْتَكُم
ب. أعتذر عن سوء تصريح في البيت وأعيد يعده تكرار ذلك
ج. أكتب إليك لأعبر عن ثبي وتقديرني لك

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

أ. تمنياتي لك يوم زانع
ب. تفضلوا يقتو فائق الاحترام
ج. أدعوك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
د. في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية).

الأهداف الأنشطة ١، ٢، ٣ يفرق بين الرسائلتين الشخصية والرسمية من حيث الأخته والمقصد والمضمون والخاتمة.

كتابة رسالة

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم على السورة (الرسالة الشخصية - الرسالة الرسمية).
- يكتب المعلم بعد ذلك جملًا عن مضمون الرسائل ويُخفيها داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا عن هذه الأوراق.
- يقرأ كل تلميد الجملة التي وجدها، ثم يُخْنَى الرسالة الصحيحة التي تضمن هذه الجملة ويضعها على السورة.
- بعد الانتهاء، يوضح لهم المعلم مضمون هذه الرسائل الشخصية وتلك الرسمية.
- يطلب المعلم من الذين يمثلان الفصل أن يصوّروا على السورة هذه الإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرئوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يعرض لهم المعلم ضرورة الاتصال الفعال لبعضهم والخروج منه بحلول إيجابية ومفيدة ومتقدّم عليها من قبل الجميع.
- يعطى كل مجموعات أوراقًا من التي يوجد بها بعض المعلم التي تكتب بالرسائل، ويطلب منهم أن يقرؤوها بتركيز ويصيغوها في الورقة الموجودة أمامهم المكتوب فيها (رسائل رسمية، رسائل شخصية).

الهدف: التواصل والاتصال الفعال

- يمر بهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة عن النشاط.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الاتصال الفعال لبعضهم والخروج منه بحلول إيجابية ومفيدة ومتقدّم عليها من قبل الجميع.
- يعدوا بفراغ من الإجابة، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في إجاباتهم.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها إذا كان بها خطأ.
- تملئ كل مجموعة - بعد أن تفتح إجابتها - الورق على الحاط.

الإجابة:

- رسالة شخصية: (ج) سلام يا صديقي
(هـ) أعلم إلكي بأخر الأشواط
(ب) سلام إليك أبي الغالية
(و) تحية مفعمة بالحب والشوق

- رسالة رسمية: (١) تحية طيبة وبعد
(د) الأستاذ العزيز، تحياتي

شنط (٤): صنف مضمون الرسالة ثم حدد نوعها (شخصية أم رسمية):

هدف النشاط:

- يفرق بين الرسائلتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.

نشاط (٤): أكمل مستخدما الجمل الآتية وضعها في الرسالة المناسبة:

- هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمية.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الثاني):**

 - في بداية النشاط، يوضح المعلم للطلاب شروط كتابة الرسالة الصحيحة.
 - يقسمون المعلم إلى ثلثيات، كل تلبيض مع زميله الحالى بجانبه.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرروا الشفاعة ويفكروا في الإجابة عن السؤال الموجود أمامهم.

احتراز الرأي - التفاؤل: الإصوات الفعل

- يؤكد لهم المعلم احترام آراء بعضهم.
- يكون الشاش بجاذبية وعدهم مع الإصوات الجيدة حتى يتوصلوا إلى وجهة نظر مشتركة وإجابات عن الأسئلة.

الإجابة:

رسالة الشخصية: أتنى أن تكون بأفضل حال - انتظ ردك على رسالتي - سلام يا صديقي - صديقك هيثم.

رسالة الرسمية: تحية طيبة وبعد - أرجو من سعادتكم التكرم بإعادة الاختبار - نفضلوا بقولنا فائق التقدير والاحترام - الطالب علي حسام.

نشاط (٥): حلل إحدى الرسائلتين السابقتين:

- هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وخاتمية.
- شرح النشاط (استراتيجية الراعوس المركبة):**

 - يقسمون المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، يحمل كل منهم رقمًا من ١ إلى ٤.
 - يوضح لهم المعلم الشفاعة، ويطلب منهم أن يفكروا ويشاركوا مشاركة جماعية في حل الأسئلة.
 - يمر بهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذاعتهم.
 - بعد الانتهاء، يختار المعلم رقمًا من (١) إلى (٤) ليجيب عن سؤال واحد فقط.
 - بعد أن يفرغوا، يتناقشون معهم المعلم في إجاباتهم ويعرضون عليهم الإجابات الصحيحة ليصوّرها إجاباتهم تصوّرًا ذاتيًّا.

الرسالة الرسمية	الرسالة الشخصية	العناصر
٢٠٢٢ ١٠ يناير	٢٠٢٠ ١٠ يناير	(١) التاريخ
الأستاذ محمد	صلبي يوسف	(ب) المرسل إليه
تحية طيبة وبعد	أتنى أن تكون بأفضل حال	(ج) التحية
طلب اختبار أعمال السنة	بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حسامتي وفرحي لرجوعك من السفر	(د) المقدمة
يخصوص الموضوع أعلاه أحبطكم علماً بأنني لم أحضر اختبار أعمال السنة الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢ بسبب مرضي الشديد	أعدت لك يومًا مميزًا تقضيه معًا بين الحقول والخضرة في ساخنطلي لليوم وأجهز كل الألعاب، وتدبر أن تحضر معك ملابس ثانية فالجو بارد في المساء	(هـ) العرض
أرجو من سعادتكم التكرم بإعادة الاختبار	انتظ ردك على رسالتي	(و) الخاتمة
نفضلوا بقولنا فائق التقدير والاحترام	أراك قريباً	
الطالب علي حسام	صديقك هيثم	(ز) المرسل

نشاط (٤): أكمل مستخدما الجمل الآتية وضعها في الزسنية المناسبة:

تفَضُّلُوا بِقُبُولِ فَاقِتِ التَّقْدِيرِ وَالاحْتِرَامِ - صَدِيقُكَ هَيْثَمْ - تَحْيَةُ طَيْبَةٍ وَبَعْدَ - سَلامٌ يَا صَدِيقِي، أَتَمَّيْ أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ خَالِيِّ - الطَّالِبُ عَلَى حَسَانٍ - أَنْتَظِرْ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمُ الْكَلْمَ بِإِغَادَةِ الْأَخْتِيَارِ - أَرْاكَ قَرِيبًا.

٢٠٢٢ ١٠ يناير
صديقي يوسف

طلبتُ اختبارًَ أَغْفَالِ الشَّنَةِ
الأُسْنَادُ مُحَمَّد

يَدَائِي لَا يَنْكِتُنِي أَنْ أُخْبِرَ بِمَقْدَدِي حَمَاسِي
وَفَرَّجِي لِرَجُوْعِكَ مِنَ الشَّفَرِ، وَلَقَدْ أَنْدَدْتُ لَكَ
يَوْمًا مُمْبَرًا نَفْسِي مَعًا بَيْنَ الْحُمُولِ وَالْحُضْرَةِ فِي
مَرْزَعَةِ جَدِّيِّ، سَأُخْطُلُ لِلْيَمِّ وَأَجْهَزُ كُلَّ الْأَغْبَارِ.
وَقَدْذَرَ أَنْ تُخْضِرَ مَعَكَ مَلَائِكَ تَقْيِيلَةَ قَالْجُوْ بَارِدَ
فِي الْمَسَاءِ.



نشاط (٥): حلل إحدى الرسائلتين السابقتين:

تَكَوَّنَتِ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرٍ:

- أ. التَّارِيخ
- بـ. الْمُرْسِلُ إِلَيْهِ
- جـ. التَّحْيَةُ
- دـ. الْمُفْقَدَةُ
- هـ. الْعَرْضُ
- وـ. الْخَاتِمَةُ
- زـ. الْمُرْسِلُ

كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتغلمه بعوذتك في إجازة الصيف أو أبلغه بحثك وأشتياقك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ - ١٠٠ كلمة).

كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمك بعوذتك في إجازة الصيف أو أبلغه بعوذتك في إجازة الصيف أو أبلغه بحثك وأشتياقك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ - ١٠٠ كلمة).

هدف النشاط

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب رسالة شخصية، مراعياً أجراءها وتسلسل المؤشر.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن تكتب المعلم على السبورة تحطيم الرسالة يكتب الرسالة بترتيب عناصرها أمام التلاميذ.
- بعد أن يفرغ المعلم من ذلك يقرؤها أمامهم مرة أخرى، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يرتبا التحطيم الذي كتبوه على شكل رساله.
- يؤكد لهم المعلم شروط كتابة الرسالة.
- ينبع لهم المعلم الوقت الكافي لكتابه الرسالة.
- يمر بهم المعلم، ليتأكد من أنه جميعاً كتبوا الرسالة بطريقة صحيحة.

لا تنس

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ،
المفرسل، المفرسل إليه) - الفقدمة
والخاتمة المناسبتين - الأسلوب
والتغييرات الملائمة - الخط الجميل -
الإفلاء الضحيخ - علامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب حفلاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.



يكتب رسالة شخصية مراعياً أجراءها وتنسق المؤشر.

تقييم ذاتي على كتابتي



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرّسها ليتعرف النلاميد المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثّلها على السبور، وذلك لأن يقول: إذا كتبت الجمل كلها صحيحة تضع أمام (الالتزام)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء، فضع أمام (الالتزام معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء، فضع أمام (الالتزام بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء، فضع أمام (الالتزام بعض الوقت)، أما إذا مررته بهم وركبته التقييم الذي لها.
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأى في أثناء مروره بهم وركبته التقييم الذي لها.
- يراجع كل تقييم بعد كتابة الرسالة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويعطي نفس التقدير المناسب وفقاً لما تعلمته.

أعد كتابة الرسالة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لتقربها مع التوجيه والمدعم.
- يقيم الرسالة من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميد بعد التقييم الثاني لأنفسهم ولاحظة الأخطاء التي وقعت فيها الرسالة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعت فيها أول مرة.

• ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينفع كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطاء بنفسه، ويفيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وترقّعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاوون أن الالتزام	أنتزم بعض الوقت	أنتزم معظم الوقت	أنتزم دائمًا	معايير التقييم

الالتزامت بعدد الكلمات

الالتزامت بعنصر الرسالة

كتبت مقدمة وخاتمة
مناسبتين

استخدمت الأساليب
والتعابير الملائمة

كتبت بخط جميل

استخدمت علامات التزقييم

إفلاقي صحيحة

أعد كتابة الرسالة مزة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

زيارتك الافتراضية، زفافها مع الأودية والغافر.
الأهداف يفتح إنسانة من حيث الشكل والأسلوب.



تقييم تحوياني

هذا التقييم يطلق عليه أحجأ التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعليم، وبدأ مع بداية التعليم ويرافقه خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعليم؛ بهدف تحسيسه.

نشاط (١):

- هدف النشاط:** يقرأ الصور، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويرجعون عن الأسئلة.

أيقونات الدمج التعليمي
- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة بـ«قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسلمة الاختبار للتلמיד.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام قلم الماركر لتبسيط الجمل والنصوص المفروضة.
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبّرة عنها.
- يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسلمة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ - ترتيب).
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة السليمة أو الخطأ (ذكر - فهم - تعطين).

نشاط (٢):

- هدف النشاط:** يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.
- شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة في الفراغات.

أيقونات الدمج التعليمي
- هدف النشاط: يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.

- هدف النشاط:** يكتب الكلمات المناسبة بالكلام المناسب لها.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلام المناسب لها.

الدج في نشاطي (٣.٢)

● هدف النشاط: يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.

● شرح النشاط: يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة في الفراغات.

نشاط (٣):

- هدف النشاط:** يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلام المناسب لها.

الدج في نشاطي (٣.٣)

● هدف النشاط: يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.

● شرح النشاط: يكتب التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلام المناسب لها.

الدج في نشاطي (٣.٤)

● هدف النشاط: يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.

● شرح النشاط: يقرأ المعلم سؤاله وهو ويطله.

● هدف النشاط: يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهم الصحيح.

● شرح النشاط: يكرر المعلم سؤاله، وتحاول بيدهه وبطنه وصوت عالي بعض الشيء إذا استدعي الأمر.

● هدف النشاط: يطلب المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.

● شرح النشاط: يقرأ المعلم للتلميذ بالاستعارة بـ«قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص / أسلمة الاختبار للتلמיד.

● هدف النشاط: يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ).

● شرح النشاط: يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

● هدف النشاط: يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبّرة عنها.

● شرح النشاط: يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة في الفراغات.

المotor الثاني

دليل المعلم - اضطرابات الذهن - تحفيز المدرس الأول

٩٣

للحظ وتعلّم

نشاط : أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

“تَسْتَأْنِثُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِغَيْصِ الْمُكَافِئِ الَّتِي تُعِيَّثُ عَلَى الْعِيشِ وَالثَّاقِلُمُ مَعَ الْبَيْتَةِ هِنْ خَوْلِيَا، وَمِنْ أَهْمِ هَذِهِ الْمُكَافِئَاتِ الْعِيَشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بَيْنَةٌ مُبْتَعِثَةٌ قُوَّةٌ تَحْمِيلَهَا مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُفَقَّرَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَادِيَّةٌ يَتَبَعَّجُ تَعْلِيَّاهُ كُلُّ أَعْضَاءِ تَلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرُّضُوا لِلْهُمُومِ مِنْ أَعْذَابِهِمْ أَوِ الْأَفْرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَلِكَ يُعَيَّبَ الْبَيْتَادُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَوَّادَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ.”

- تَسْتَأْنِثُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ.....
- أَخْتَرْ غَنْوَانًا مُنْتَهِيًّا لِلْفَقَرَةِ:.....
- جِ اَكْبَرْ اَسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتِ:.....
- دِ بَيْنِ وَجْهَيْهِ تَنْظَكِ:.....
- هِ اَسْتَخْرُجُ مِنَ الْفَقَرَةِ مَا يَلِي:.....

- مُرَادِفٌ (تَسْأِيدُهَا).....
- مُضَادٌ (الْمُؤْتَ).....
- مُفَرَّدٌ (الْمَجْمُوعَاتِ).....

نشاط : أكمل الجمل الآتية

حسب المطلوب مما بين القوسين:

- رَسَفَتُ الْتَّوْمَ قَبْرَةً كَمَا طَلَبَ مِنَ الْمُعْلَمِ. (مُفَرِّدُ الْعَالَاتِ)
- تَوَقَّفَنَا عَنِ الْلَّاعِبِ حِينَ فَقَلَّهُ الْمَلَعَبُ. (مُضَادٌ خَرْجَتِ)
- جِ تَبَيَّشُ الْبَطَارِيقُ فِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيرَةٍ. (جُمْعُ طَارِيْرِ)
- دِ فِي الرَّخْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ الْمُعْلَمُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفٌ يَتَبَعَّجُ

نقطة

نشاط : أقرأ النصوص، ويفقه العرض الأساسي من كل نقط

الأهداف

نشاط : ٣.٣ يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للتناسب بالألغاز

نشاط : ٣.٤ يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للتناسب بالألغاز

٩٣

نشاط (٤)

هدف النشاط: يميز ركيز الجملة الاسمية وعلامة رقمها في حالة المفرد والمتثنى وجمع التكبير والمؤنث السالب.
شرح النشاط: يقرأ كل تاميد الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

هدف النشاط: يميز ركيز الجملة الاسمية وعلامة رقمهما في حالة المفرد والمثنى وجمع التكبير والمؤنث السالم.
شرح النشاط: يكتب التلاميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٦)

هدف النشاط: يميز ركيز الجملة الاسمية وعلامة رقمهما في حالة المفرد والمثنى وجمع التكبير والمؤنث السالم.
شرح النشاط: يختار التأييد الإجابة الصحيحة.

نشاط (٧)

هدف النشاط يميز ركيز الجملة الاسمية وعلامة رقمهما في حالة المفرد والمثنى وجمع التكبير والمؤنث السالم.
شرح النشاط يحلاً التأليمي الجدول بمثني وجمع مناسبين.

الدّمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	بيانات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١٥) مع إخباره بقيمة الأسئلة.	
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتتأكد من مدى فهمه للموضوع.	
- يكلم المعلم بقيمة الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء، ويصوت على بعض الشيء إذا استدعاها الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم غلابة أكبر.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانتة بـقارئ مخصص؛ شخص يقرأ الصوص / أسلمة الاختصار للتلميذ.	
- يقدم المعلم للطالبة اختيارات متعددة للأداء (الاختيارات متعددة، صواب أو خطأ - ترتيب).	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدياليات الجمل (كتاب المعلم ببداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة).	
- يسمح المعلم بمساعدة الآثارن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويعذر من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرسوم التكميلية المعرّفة عنها.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الثنائي والجماع، مستخدماً البطاقات.	

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخِرْ:

”دَخَلَ الْمَعْلُومَ الْفَضْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَالِمِيذَةِ أَنْ يَصْفُوا فَضْلَ الشَّتَاءِ فَقَالُوا: الْحَفَّ تَارِدٌ، الدَّرَاجُ شَدِيدٌ، السُّجْنُ كَثِيفٌ، السَّمَاءُ مُؤْتَدَةٌ مُهْمَطَةٌ.“

أ- **جملة انسية:**
 ورثناها: المفتدا الخبر
 ب- **مفتداً مفعّج تسيير:** وعلمه رفعه:
 ج- **حرق حرق:** حرف عطف:
 د- **اسماء:** وعلمه:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبراً في حمل مفيدة وأضيظها:

(حمل - مُرتَفَعَةٌ - سَرْبَعَتَانٍ - قَادِه)

..... ب أ
..... د ج

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

<p>جـ- المـعـاـونـاتـ (مـحـبـوـاتـ - مـحـبـوـاتـ).</p>	<p>بـ- الـقـصـشـ (مـسـلـيـةـ - مـسـلـيـةـ - مـسـلـيـةـ).</p>	<p>أـ- الـتـاءـانـ (مـرـفـعـانـ - مـرـفـعـيـنـ - مـرـفـعـانـ).</p>
---	---	---

نشاط ٧: ثُنِّيْ واجْمَعِ الْجَمْلَ الْأَتْنِيَةَ مُرَاعِيًّا عَلَامَةَ الرُّفْعِ:



يتميز زكلي الجملة الإسلامية وعلامة رفعهما في حالة المفرد والمثنى وجمع
الخسير والمؤنث الشالمة

الموضوع الثاني: أنا مؤثر

نشاط ١:

- هدف النشاط:
- يحدد المكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم دومينو أو مكعبات خشبية مستطيلة أو غلب كرتون، ويضعها في صف بمسافة ثابتة وصغيرة بين كل واحدة وأخرى.
- يسألهم المعلم: ماذا سيحدث إذا خططت أول مكعب؟ هل سيتأثر آخر مكعب؟
- يستمع المعلم لأراائهم ويحاول إخبارهم بأنها ستكلون خبطة بسيطة، وإن تؤثر إلا على أول مكعب.
- يخطئ المعلم بإقصيده - بعد المناقشة - أول مكعب ويرى التلاميذ أن كل المكعبات سقطت الواحد تلو الآخر نتيجة صدمة بسيطة.
- يتناقش معهم المعلم عنًا حدث أمامهم وبطريقه على حياتهم، وكيف أن سلوكًا بسيطًا يمكنه أن يؤثر على العديد.

نشاط ٢:

- هدف النشاط:
- يحدد المكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط (استراتيجية الشرف)

- يُحضر المعلم فيديو أو صورًا أو موسوعة علمية لشرح نظرية أثر الفراشة؛ فهي نظرية علمية أثبتت أنه يمكن فقط عندما تحرر الفراشة بخناصها أن تؤثر على العالم بأكمله وتحويث زلازل مثلًا.
- بعد الاستماع للنظرية يناقشها معهم المعلم.

نشاط ٣:

- هدف النشاط:
- يحدد المكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الفردي)

- يُجهز المعلم لكل تلميذ ورقة بها صورة وجملة (أنا شخص مؤثر).
- يتحدث معهم المعلم عن معنى التأثير، وكيف يكون الشخص مؤثراً.
- بعد المناقشة يعطي المعلم كل تلميذ الورقة، ويطلب منه أن يرسم ملامحه وشكله.
- يكتب المعلم الجوابات التي يستطيع أن يكون مؤثراً فيها.
- يعرض كل تلميذ ما أنتجه.
- يجمع المعلم أوراقهم ويصمم لوحة كبيرة تضم الأعمال كلها.

المحور الثاني



نص الاستماع

الفصل الثاني: (من السارق؟)



نص الاستماع
(الفصل الثاني: من السارق؟)
صفحة ١٥

نص الاستماع
الفصل الثاني: من السارق؟

١٧ ضغط علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة:
١٨ (٩) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط: يحدد وبليخض الفكر الرئيس والمهمة للنص ويرى كدها.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثاني):

- يقسم المعلم السورة إلى جزأين، مكتوب على أحد هما علامة (X) والأخر علامة (✓).
- يختار المعلم التي عشر تلميذًا، ثم تسلّهم إلى ثنتين، ويعطي كل ثانية سؤالاً مكتوبًا على ورقة صغيرة، ويطلب منهم أن يفكروا بما في تحويل وكتابة الجزء المطلوب.
- يطلب منهم أن يفتأم المعلم النسب المتناسب لحل السؤال.
- يطلب المعلم من ثلاثة كل جزء أن يفرزوا السؤال بحسبه عالي، لتأكد من صحة الإجابة بمساعدة أقرانهم بالفصل.
- الإجابة:** (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط ٤: في القصة قام الفريق بالعديد من الأنشطة والمهارات منها (أشغال النار، تعلم أساليب الصيد، والاسعافات الأولية...) إذا طلب ملك مساعدة فريق خشافة في اختيار الأنشطة لعملها في التخييم، فما اقتراحاته؟

هدف النشاط: يحدد وبليخض الفكر الرئيس والمهمة للنص ويرى كدها.

شرح النشاط (استراتيجية المعرفة الذهني):

- يكتب المعلم على السورة (أنشطة المخيم المدرسة) داخل دائرة عمل عريضة ذئبة.
- يبدأ في مناقشتهم حول فكرة المخيم الذي يمكن أن يكون بالمدرسة، ويتضمن العديد من الأنشطة كالمخيم الذي ورد ذكره بالنص.
- يسألهم المعلم عن أكثر الأنشطة التي أتعجبهم بالنص، وما الأنشطة التي يمكن إضافتها للمخيم المدرسي.
- مهارة الإدراك: الطلقة:**
- يبدأ المعلم في سباع وكتابتها كلها بالخطابة النهائية.
- في النهاية، يكتب المعلم الفكر الذي يمكن عملها داخل المدرسة لتقييم أيام الأنشطة الملاعبة.
- يتح لهم المعلم وفتاكيرون أكثر الأنشطة التي أتعجبهم بالكتاب.

دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

١٧ حل القصة في أربعة مشاهد:

هدف النشاط: يحدد وبليخض الفكر الرئيس والمهمة للنص ويرى كدها.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):

- بعد الاستماع إلى القصة يحضر المعلم وعه أربع لوحات، كل لوحه مكتوب عليها أحد أجزاء القصة (المقدمة - المشهد الأول - المشهد الثاني - النهاية).
- يقسم المعلم إلى أربع مجموعات، يعطي كل مجموعة لوحه وبعلب منهم أن يفكروا بما في تحويل وكتابة الجزء المطلوب.

مهارة التواصل: الاتصال الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل، ليتأكد من مهارات التواصل لديهم وفهم وفهم بعضهم.
- بعدهما يفرغون، يربت الملاميد - بمساعدة معلمهم - اللوحات على السورة، وتحثار كل مجموعة من يمثلها لفراة الجزء الخاص بها ومائتها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٥: أجب عن الأسئلة الآتية

هدف النشاط: يحدد وبليخض الفكر الرئيس والمهمة للنص ويرى كدها.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):

- يطلب منهم المعلم أن يقرموا الأسئلة، ويتح لهم متسما من الوقت للإجابة عنها.
- بعدهما يفرغون من الإجابة، يناقشهم المعلم فيها.

الإجابة:

(١) تقنس في طعام المخيم، وطلب منهم القائد أن يعشروا على حل لهذه المشكلة.
(ب) أن يحولوا المفرج لمعرفة من يأخذ طعام المخيم.
(ج) القار، ولم يخبرهم المعلم حتى لا يسبب ذعر البعض البنات.
(د) ذهروا إلى من يشكرون به لسؤاله عن سبب وجوده بمكان الطعام.. الرأي (متروك لكل تلميذ).

المotor الثاني

نص الاستماع

الفصل الثاني: (من السارق؟)

نشاط ٤: حل القصة في أربعة مشاهد:

المقدمة	المشهد الأول	المشهد الثاني	النهاية
---------	--------------	---------------	---------

نشاط ٥: أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما هي المشكلة التي واجهت الفريق بالمطعم؟ وماذا طلب منهم القائد؟

ب- ماذا قرر إسماعيل وأصدقاؤه فعل المشكلة؟

ج- من سارق الطعام؟ ولماذا لم يخبرهم القائد به؟

د- ماذا فعل الفريق عندما شكل في أحد أصدقائه؟ وما رأيك في تصريحه؟

نشاط ٦: ضغط علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة (٩) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- وجده الثلثاء شارة حمراء في مكان الطعام.

ب- إسماعيل هو من عرق السارق من آثاره.

ج- اكتشف الثلثاء أن السارق كلب صغير.

د- طلب المعلم من تلاميذه أن يقللوا الطعام حتى يذجزوه لآخر يوم.

نشاط ٧: في القصة قام الفريق بالعديد من الأنشطة والمهارات، منها (أشغال النار، تعلم أساسيات الصيد، وتعلم الاسعافات الأولية...) إذا طلب منك مساعدة فريق خشافة في اختيار أنشطة لعملها في التخييم، فما اقتراحاتك؟



الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ يحدد وبليخض الفكر الرئيس والمهمة للنص ويرى كدها.





نشاط ٥: تخيل نفسك محققاً وحاول معرفة من كان بالغرفة وأين كان يجلس، وما الأدلة على ذلك؟

• ١٢٦

- يعرض معلماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المقطع في التفكير، مع مراعاة أن تكون طرقة تقطيعه وعرضه للتفكير مناسبة للجمهور المطلوب والغرض منها والجمهور المتاح لها.

● شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب)

- يدخل المعلم الفصل ومعه كتاب اللغة العربية أو أي آلة أخرى، ويخبرهم بأنه سوف يعطي أحدهم هذا الكتاب أو هذه الأداة ليضعها في حقيبة.

- يطلب من تلميذ أو تلميذة أن يخرجوا من الفصل قبل انتهاء الكتاب أو الأداء.
- عند دخولهما يطلب منها أن يطربعا على زملائهم أسلحة استعمالها في التوصل للتمييز الذي يحوزه الكتاب (يرتدي نظارة،

- يُخبرهم المعلم بأن هذه هي إحدى طرق المفتشين: في العثور على الشخص الذي يبحث عن هدف معينة.

- يقرأ معلم المعلم النشاط من الكتاب، ويُخبرهم بأن كلًا منهم الآن يقوم بدور المفتاح وعليه أن يجيب عن النشاط بمفردته.
- بعدمما يفترضون ببياناتهم المعلم في إجاباتهم.

الإجابة: (١) مزاد سارة و محمود
(ب) سارة تجلس على الكرسي ، والدليل الحقيقة الحمراء المناسبة لملابسها، محمود كان يجلس على الأريكة حيث إن عليها فاتح

نشاط ٦ ساعد أحد أفراد فريق الكشافة في معرفة الحيوانات المختبئة داخل الصندوق من خلال

ترجمہ

- **هدف النشاط**
- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المتنق في التفكير، مع مراعاة

أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفكر مناسبة للمهمة

- شرح الشاطئ (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يوضح لهم المعلم الشاطئ، ثم يتيح لهم متىًماً الوقت ليجيئوا عنه بمفردتهم.

الإجابة: حمار - قطة - ماعز

نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

● **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- شرح النشاط (استراتيجية تقييم الأقران)
- يملي عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء الشام والتركيز على مخارج الحروف.

- يعدما يفرغون من الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يبادلوا أوراقهم مع زملائهم لتصويبها ثم إعادة نسخها مرة أخرى؛ على أن يكتب المعلم الإجابة الصحيحة على السورة حتى تكون مرجعاً للطلاب الذين بصويب الإجابات.

الملحوظة: هذه الفقرة لا يحدها التالية مثقبة، شانت الإبلاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمتها.
جملة الإملاء: تستخدم بيمات الأصوات في معرفة هوية الأشخاص، فلابد هناك شخصان لديهما البصمة نفسها، ولا تغير الصفة حتى تغير قواعدهما.

سچانگ

يَوْمُ لَدْيُنْسَى

١ «كيف سأقلل ما بالمكتبة من كتب وأرق في بمفردي؟! هذا مجهود كبير لـ أستطيع القيام به وحدي». هكذا حادث العالم سعيد نفسه وهو **مفروم**. فقد أقطعه أحد أصحاب المكان بسلمه المدخل غداً في صباح وهو لا يجد **الأخلاق** بوعوده، كما أنه لا يمتلك آخر عمالي يستاجر بهم للقيام بالمهمة، وأنه الفكرة فحسب ورقة كبيرة وكانت عليه: «ستتم نقل المكتبة اليوم للشارع المعاور، وتختفي إلى أيدي المُتّبِي المساعدة».



وهكذا مضى الجميع للعب دون أن يهتموا بمساعدة طلبها العالم سعيد، ما عدا سليمان الذي غاب عن اللعب معهم رغم عشقه لكرة القدم، وحينما اقتضى ذلك المبارزة ساروا معاً للذهاب والسؤال عنه ومؤولاً في طريقهم بالمكتبة العالم سعيد، ليجدوا سليمان جالساً مع المكتبة! تعجب الأطفال وتساؤلوا عما فعله سليمان، فأجابهم العالم سعيد حزيناً: «لم يحضر أحد لمساعدةني سوى سليمان، ولكن نقل الكتب يحتاج إلى مجهود كبير **وستغرق** وقتاً طويلاً لا يقدر عليه سليمان بمفرده»، شعر الثلاثة بالحزن مما فعلوه وقرروا المساعدة بقدر استطاعتهم.



٤ قال فاروق: «يمكننا جمع كل أصدقائنا وال الوقوف في خط على مسافات بين المكتبة القديمة والجديدة، ويسسلم كل منا الكتب لمن **يليه** بالتتابع كما تعلمنا في الرياضيات؛ حيث يكون بكل منا رقم، وكل رقم يسلم لمن يليه حتى تنتهي من نقل جميع الكتب». تفدى الجميع الفكرة بسرعة ونشاط، بينما ترسم الابتسامة على وجه العالم سعيد الذي فوجئ بالانتقام من نقل محتويات المكتبة في آتش وفت. «أنهينا مهمتنا في ساعة واحدة» هكذا قال سليمان، وأضاف: «كُن كالفارasha؛ أترك لا يرى ولكن لا يزول». نظر إليه ساهر وقال: «نعم جميغنا يستطيع أن يؤثر مهما صغر حجم ما نقوم به».

وَمَا هِي إِلَّا دَقَائِقٌ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمْرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعِلْمِ سَعِيدَ بِصُخْبَةِ وَالدِّهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى التَّادِيِّ الرِّتَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ كَيْنَ تَلَعَّبَ الْكَرْكَةِ. **لَفَّ** نَظَرَةً الْوَرَقَةِ الْمُعَلَّفَةِ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعِلْمِ سعيد، وكأنه قال لنفسه: «الشبات كثيرون في هنا ووجودي أن بوّتر»، **وَتَضَعِي** في طريقه، يأخذ قليل، من عامر على المكتبة ولفت نظره الورقة نفسها، توقف قليلاً ثم قال لنفسه: «سأذهب للعب الكرة أولًا ثم آتئه لمساعدة لو كانت لا تزال هناك حاجة». هذا ما حدث أيضًا مع فاروق الذي من أمام المكتبة بصحبة أم، لكنه لم يفكّر كثيراً وقال: «أنا ما زلت ضغيراً، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد».

يوم لا ينسى

١. فكر

النشاط: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها.

هدف النشاط:

- يتميز التفكير الريفي للشخص.

شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُحضر المعلم أدوات أو صرَاً مناسبة للمواقف الموجودة بالكتاب، مثل (إشارة مرور، قط، فاكهة وخصوصيات، أغاني وأكواب).
- يستخدم هذه الأدوات في تمثيل المواقف التي بالكتاب معهم، وعند كل صورة يختار المعلم تلمسياً ويشرح له ماذا سيكون دوره في الموقف لتمثيله أمام زملائه بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يضيف مواقف أكثر من التي وردت بالكتاب.
- يطلب من باقي تلاميذه يذكر لمساعده زميلهم في الموقف.
- بعدما يفرغون يريح لهم المعلم شيئاً من الوقت ليكتبو الإجابة بكتابهم.

٢. أقرأ واكتشف

النشاط (١): استنتج معنى الكلمة من السياق وأكتبها.

هدف النشاط:

- يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

شرح النشاط (استراتيجية المروض الممرضة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكّنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّيف المعنى يمكنون الكلمة ومعناها، ووضعونها في جملة جديدة.
- يتاكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات تماماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا المعنى الصحيح.
- يُناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

النشاط: أمامك ضوز لبعض المواقف التي يختلاه من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدتهم بها:



٣. أقرأ واكتشف

النشاط (٢): استنتج معنى الكلمة من السياق وأكتبها.

الكلمة	المعنى	الكلمة
--------	--------	--------

جلسَ زميلي مهماً لتأخره عن حضور حصة اللغة العربية.	مهماً
اعذرَ المُقاولَ لـ الخلال بشرطِ العقد.	الخلال
أخذَ أخي يُنكرُ في وضع خطبة للعب فأله فكرةً رائعةً.	أنتبه
لقتَ المُعلمَ اثنيةً تلاميذه يشرحُ الممرين.	لقت
بعدَ انتهاءِ المبارزة مضى الابنُونِ الحالَ سليماً.	مضى
يُستغرقُ تفكيري في حل الألغازِ وقتاً طويلاً.	يُستغرق
نظمَ المعلمُ التلاميذه بالقصول؛ بعثَ يَسْأَلُ الأولَ ثمَّ من لَيْه .	ليله

نشاط ٤: إنجز الفكرة الرئيسية من النص.

٤:

نشاط ٥: يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

الأهداف



نشاط ٢(ب): أكمل ما يلي:

- ١- مَرْعَمْ وَقَالَ: «سَأَهْبِطُ لِلْعَيْبِ الْكُرْتَ، ثُمَّ أَعُوْدُ لَوْ كَانَتْ لَا تَرَأَلْ هَنَّاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ فَارُوقُ: يُشَكِّلُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِيقَاتِنَا وَالْأُقْوَفُ في خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكَبَّةِ وَ.....
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَخَافَ: كُنْ كَالْفَرَاشَةِ: لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَرُؤُلُ».
- ٤- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفَصَّةِ: ب- مُضَادٌ (كَشْلٌ): ج- مُفَرِّدٌ (مَكْتَبَاتٌ): د- جَمْعٌ (صَدِيقٌ):
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيِّدَحْدَثُ إِذَا لَمْ يَخْضُرْ أَخْدَ لِلْمَسَاعِدَةِ الْعَمَّ سَعِيدٌ؟

نشاط ٢(ج): ضعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعَبَارَةِ الضَّحِيحَةِ (x) أَمَامَ الْعَبَارَةِ غَيْرِ الضَّحِيحَةِ:

- ١- كَتَبَ الْعَمَّ سَعِيدٌ وَرَقَةً: لَأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مَسَاعِدَةِ فِي تَقْلِيْفِ الْمَكَبَّةِ.
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: أَنَا مَا زَلْتُ ضَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيِّسَاعِدُونَ بِالثَّاكيْدِ.
- ٣- كَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤْتَرْ مَمْمَّا صَغَرَ حَجَمُ مَا نَقْوُمُ بِهِ.

نشاط ٢(د): اقرأ الجمل الآتية ثم صل كل جملة بـ قال لها:



- ١- نَعَمْ، جَمِيعَنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤْتَرْ مَمْمَّا صَغَرَ حَجَمُ مَا نَقْوُمُ بِهِ.
- ٢- سَأَهْبِطُ لِلْعَيْبِ الْكُرْتَ، ثُمَّ أَعُوْدُ لِلْمَسَاعِدَةِ لَوْ مَا زَالَ هَنَّاكَ حَاجَةً.
- ٣- أَنَا مَا زَلْتُ ضَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيِّسَاعِدُونَ بِالثَّاكيْدِ.
- ٤- كُنْ كَالْفَرَاشَةِ: أَنْكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَرُؤُلُ.
- ٥- وَلَكِنْ تَنَلُّ الْكُتُبِ يَخْتَاجُ إِلَى مَخْهُودٍ كَبِيرٍ فَسِيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويَّلًا.

نشاط ٢(ه): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قَاتَلَتْ ضَدِيقِي وَكَانَ يَبْنُدُ أَنَّهُ مَعْنَى مَهْمُومٍ
- ٢- ذَهَبَتْ أَنَا وَأَبِي اللَّشْوُقِي فِي السَّمْجَاوَرَةِ لِلْمَتْبِلِ. (جَمْعُ الْخَلْل)
- ٣- أَخْتَيْتُ ثَجَبَ عِلْمَ الْفَلَكِ كَبِيرًا؛ بِذَلِكَ اشْتَرَتْ لَهَا يَتَحَدَّثُ عَنْ خَرَّكَ النُّجُومِ وَالْكَوَافِكِ.
- ٤- الْجَمِيعُ لِمَشَاهِدَةِ الْلَّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوْضَةِ بِالْمَعْرِيْضِ. (مُضَادٌ مَضِي)

نشاط ٢(و): حانَ الْآنَ وَفَتَ القراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيْآ اثْبِطُ تَخْلِيمَاتَ مَعْلَمَتْ.

نشاط ٢(د-ج): يحيط عن أسلمة تطهير فمهه النص، والرجوع إلى المضمون الأسلمة.

نشاط ٢(ه): يحدد العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حالاته.

نشاط ٢(و): بغاء النصوص قراءة الكلمات بطريقة صحفية بطاقة.



نشاط ٣ (د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بـ قال لها:

- هدف النشاط:**
 - يجب عن أسلمة تطهير فمهه النص، والرجوع إلى الصن للإجابة عن الأسلمة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
 - يختار المعلم خمسة تلاميذ، يعطي كل تلميذ ورقة عليها اسم إحدى شخصيات الفضة، ويضعها التلميذ على ملابسه.
 - يقف التلاميذ أمام السورة، وبدأ كل منهم في قراءة الجملة المناسبة للشخصية التي يحمل اسمها.
 - يكتب المعلم الإجابة على السورة، ويتيح لهم الوقت الكافي للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

الإجابة:

- ١- للمساعدة
- ٢- الثديدة والجديدة
- ٣- أزرق
- ٤- (أ) مضر
- ٥- مكينة
- ٦- متوركة للتدليل

نشاط ٣ (ه): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط:**
 - يترعرع العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يريح لهم المعلم متسماً من الوقت ليجربوا عن السؤال بمفردهم.
 - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم.

الإجابة:

- ١- خرين
- ٢- الحال
- ٣- كتاب
- ٤- وقت

نشاط ٣ (و): حانَ الْآنَ وَفَتَ القراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيْآ اثْبِطُ تَخْلِيمَاتَ مَعْلَمَتْ

مهارة التواصل: الاصوات الفخارية

- على التلاميذ أن يستمعوا جيداً لكل جملة ويستظروا لهاتها، ثم يفكروا ما إذا كانت صحيحة أم غير صحيحة.

الهدف:

- يقرأ النصوص قراءة جهورية صحيحة أم غير صحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- إذا كانت الجملة صحيحة يرغمون أصحابهم إلى أعلى، أما إذا كانت الجملة غير صحيحة فينفعونها إلى أسفل.

الإجابة:

- يطلب منهم أيضاً يقرءوه كما قرأه هو.
- ويتيح لهم ما يكتسبونه من الوقت للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

الإجابة:

- ١- مضر
- ٢- سليمان
- ٣- فاروق
- ٤- سعيد
- ٥- عاصم

المotor الثاني

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (١): لاحظ ركني الجملة الاسمية وحدد نوعيهما:

الدارسون مهارون، المعلمون مخلصون، الأباءون ماهرون.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	الثوع	علامة الرفع	الواو
١- الأباءون ماهرون.	مهارون
٢- المعلمون مخلصون.	مخلصون	جمع مذكر سالم
٣- الدارسون مهارون.	مهارون

اشتراك: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالم.

نشاط ٣ (٢): حدد ركني الجملة ثم بين علامة الرفع:

- ١- المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الفلاحون ظيرون
- ٣- المسؤولون راعيون

نشاط ٣ (٣): ضع خط تحت الخبر ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون نوع علامة رفع
- ٢- المتعاونون تاجرون نوع علامة رفع
- ٣- الحارسون يقطرون نوع علامة رفع

نشاط ٣ (٤): ضع منتدأ كل خبر مما يلي، فرعيها علامة الرفع الضحيبة:

- ١- مصرون على التجاوز
- ٢- عالدون من سررهم
- ٣- محبون لوطنهم

نشاط ٣ (٥): ينجز معاً عزفه إعراب حكم المذكر الشامل.

نشاط ٣ (٦): ينجز ركني الجملة مع علامة الإعراب.

نشاط ٣ (٧): ينجز برمودا لجملة الاسمية في حالة حكم المذكر الشامل.

نشاط ٣ (٨): ينجز حكم المذكر الشامل في الغير باستخدام صيغة:



نشاط ٣ (ج): ضع خط تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

هدف النشاط: يعبر مودعًا للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.

شرح النشاط: (استراتيجية التمذجة)

- يجرب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الخبر ويحدد نوعه ويكتب الإجابة.
- يتيح لهم المعلم ما يكتيّهم من الوقت ليجيبوا بمفردتهم ملخصاً فعل هم.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السورة؛ ليتأكد الجميع من الإجابات.

الإجابة:

الواو	١- جمع مذكر سالم
الواو	٢- جمع مذكر سالم
الواو	٣- جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، فرعيها علامة الرفع الضحيبة:

هدف النشاط: يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخداماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كل مجموعة من عشرة أفراد.
- يطلب من التلميذ رقم ١ أن يقرأ الجملة ويخترق مبتدأ، ثم يخبر من يليه المبتدأ الذي اختر، على أن يكون هذا بصوت خفيف دون أن يسمعباقي زملائه.
- يخبر التلميذ من يليه المبتدأ الذي اختر، على أن يختار رقم ٢ يجيب عن السؤال الثاني وهكذا.
- بعدما يفرون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتيّوا الإجابات بالكتاب.

الإجابة:

الواو	الخبر	المبتدأ	علامة الرفع
١- الصاغرون	متقدون	الواو
٢- الفلاحون	نشيرون	الواو
٣- المصوروون	رائعون	الواو

المotor الثاني

**نشاط ٣ (هـ): أجعل الكلمات الآتية خبراً في جمل مفيدة:
متعاونون - تابعون**

١- الشائعون مُعْجِزُونٌ يَأْتِيُونَ.
 ٢- الجادون مُتَكَبِّرُونَ.
 ٣- المُضَدُّون مُخْسِنُونَ.
 ٤- الْمَشَاهِدُون مُتَهَوُونَ.

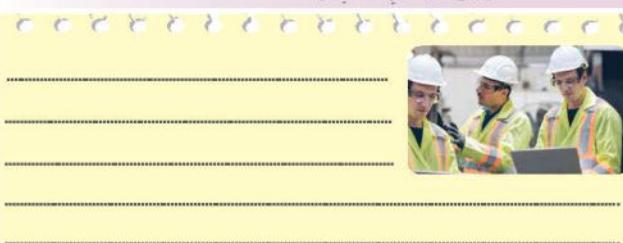
١- السائلُ خَرِيقٌ عَلَى الإِجَابَةِ.
 ٢- الْمُسْتَقِعُ مُصْتَدٍ.
 ٣- الْعَالَمُ تَائِيٌ.
 ٤- التَّؤْمِيْدُ تَائِيٌ.



نشاط ٣ (جـ): أجمع الجمل الآتية جمعاً صحيحاً، مراعينا علامة الرفع:

١- السائلُ خَرِيقٌ عَلَى الإِجَابَةِ.
 ٢- الْمُسْتَقِعُ مُصْتَدٍ.
 ٣- الْعَالَمُ تَائِيٌ.
 ٤- التَّؤْمِيْدُ تَائِيٌ.

نشاط ٣ (دـ): غُنِّي عن الصورة الآتية بثلاث جمل إسمية صحيحة، مستخدماً



نشاط ٣ (هـ): يستخدم جميع المذكر السالم في تكوين جمل إسمية صحيحة.
 نشاط ٣ (دـ): يغرس الخطأ صوراً إياه.
 نشاط ٣ (دـ): يستخدم جميع المذكر السالم في التعبير عن الصورة في ثلاث جمل إسمية صحيحة.

الأهداف

نشاط ٣ (جـ): أجمع الجمل الآتية جمغاً صحيحاً، مراعينا علامة الرفع:

هدف النشاط:

- يجمع الجمل جمماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- يعمد بغيرهون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي من يجلس بجانبه الكتاب.
- بعد أن يفرغون جميعاً، يقرأ المعلم الجمل ويصوب الخطأ من صحة الإجابات وضبطها بطريقة صحيحة.

نشاط ٣ (هـ): أجعل الكلمات الآتية خبراً في جمل مفيدة:

هدف النشاط:

- يستخدم جميع المذكر السالم في تكوين جمل إسمية صحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يطلب المعلم من كل ثانٍ أن يقرأ النشاط ويفكر في جملة مناسبة ويكتبها.
- عندما يفرغون جميعاً، يقرأ المعلم الجمل ويصوب الخطأ إذا وجد.

نشاط ٣ (وـ): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

الإجابة:

- ١- السائلون حريصون على الإجابة
- ٢- المستمعون مصتون
- ٣- العلامة تابعون
- ٤- التلاميذ تاجرون

نشاط ٣ (جـ): غُنِّي عن الصورة الآتية بثلاث جمل إسمية صحيحة، مستخدماً جمـعاً المذكر السالم:

هدف النشاط:

- يستخدم جميع المذكر السالم في التعبير استخداماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

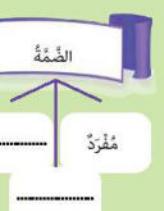
- يُحضر المعلم بعض الصور المختلفة، مثل (حيوانات، أشخاص، ...).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ويطلب منهم أن يغرسوا عن الصورة في ثلاث جمل، مستخدماً جمـعاً المذكر السالم.
- تعرض كل مجموعة الجمل ويصوبها المعلم إذا وجد خطأ.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط بالكتاب.
- يتم عمل تذكرة راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الجمل.

المحور الثاني

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاجظ ثم أكمل الشكل التخطيطي

- ١- الكتاب **مُفید**.
- ٢- المصابيح **مُضيئة**.
- ٣- الأمواه **مُضحيات**.
- ٤- الطائرات **مُحلّثات**.
- ٥- القلاخون **مُارغوون**.



٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مُصَدَّقُون. (المُحْسِنُون - المُحْسُنُون) ٢- المَلِكَات (جميلات - جميلات)

٣- الْمِضْرِيُّ لأخيه. (مُجَبٌ - مُجَبٌ، مُجَبٌ) ٤- صَغِيرَانِ. (الجناحان - الجناحين)

٤ ضع خطأ تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال

مثال: الجُنُودُ بواسل.

علامة الرفع: الضمة.
السبب: لأنَّه جمع تكبير.
الوجهة ملؤنة.
العلامة الرفع:
السبب: لأنَّه
العلامة الرفع:
السبب: لأنَّه
العلامة الرفع:
السبب: لأنَّه

٤ ثُن واجمع الجمل الآتية

١- القلم جديـدـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

٢- المـرـيـةـ قـاضـلـةـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

٣- الـفـائـرـ مـقـنـوـرـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

نشاط ٤ (ا): يذكر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.

نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم الجملة الاسمية لاستخدامها صحيحة.

نشاط ٤ (د): يتمكّن من تلبية واجمع الجملة الاسمية.

الأهداف

٤ لاحظ وتعلم

٤ لاحظ وتعلم

٤ لاحظ وتعلم

٤ هدف النشاط

- يستخدم الجملة الاسمية استخداماً صحيحاً.
- يذكر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يتيح لهم المعلم متسماً من الوقت ليجيروا عن السؤال بمفردهم.
 - ينمّي عملية راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الإجابات.

٤ الإجابة:

١- ملؤنة. علامة الرفع: الضمة السبب: لأنَّه مفرد سريعاً. علامة الرفع: الألف السبب: لأنَّه مثنى ٣- بيكترون. علامة الرفع: الواو السبب: لأنَّه جمع مذكر سالم

٤ ثُن واجمع الجمل الآتية:

٤ هدف النشاط

- يمكن من تتبّعه وجمع الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)
 - يُحضر المعلم بطاقات مرقمة من ١ إلى ٤ وبطاقات أخرى عليها الإجابات الصحيحة، على أن تكون كل إجابة في بطاقة.

٤ الإجابة:

١- ملؤنة. علامة الرفع: الضمة على أربعة منها ظهرت لهم، وب بدون رؤية المكتوب أخطأ. على زملائهم بالفضل أن ساعدوهم في الوصول إلى بعضهم؛ أي التلبيه الذي يحمل رقم ١ إلى الإجابة الصحيحة للسؤال الأول وهكذا.

٢- ملؤنة. علامة الرفع: الواو يكتب المعلم الإجابة على السورة ويتيح لهم متسماً من الوقت لكتابتهم بالكتاب.

٤ الإجابة:

١- القلم جديـدـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

٢- المـرـيـةـ قـاضـلـةـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

٣- الـفـائـرـ مـقـنـوـرـ. المـثـنـي (.....)، الجـمـع (.....).

٥. شارك

نشاط ٥ (أ): صفهم لوحة مستخدماً هذا الشعار (كن كالفراشة، أثرك لا يرى ولخته لا يزول).



نشاط ٥ (ب): أنا طفل مؤثر.

- ١- ما الأثر الذي تُريد أن تتركه في حياة الناس من حولك؟
- ٢- وكيف سيكون هذا الأثر مؤثراً في حياتهم؟

نشاط ٥ (ج): المهام المنزلية كثيرة، وكتير ما يتبع الآباء في القيام بها
بمفردتهم، أحب عما يلي



نشاط ٥ (د): أكتب ما يملئ عنك.

- ١- هل تساعد أسرتك في المهام المنزلية؟
- ٢- إذا كنت لا تساعد في هذه المهام، فما هي بعض الأعمال المنزلية التي يمكنني القيام بها؟

- ٣- ما المهام التي تقوم بها؟

نشاط ٥ (إ): يكتب عن خدمات شخصيه مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقيه الآباء في القيام بهم
نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية

الأهداف

٥. شارك

نشاط ٥ (ج): المهام المنزلية كثيرة، وكتير ما يتبع الآباء في القيام بها
بمفردتهم، أحب عما يلي

هدف النشاط:

- يكتب عن خدمات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقيه الآباء في القيام بهم

شجرة النشاط (استراتيجية الفحصة)

- يُخبرهم المعلم بهذه القصة، وبعدما يفرغ منها يتناقشون فيها، ويطلب أراهم في شخصياتها: (في حياتنا اليومية، عند العودة إلى البيت نجد أمي وقد جهزت الطعام لنا، وبعد العشاء تحولى مما لمساها في الماء) وحللوا أجنباتها المدرسية، وعند انتهاء اليوم ناتم ونرثها لنرث
- اليه، وأحياناً ما تجهز بعض الآشيا، لليوم التالي.. ذات يوم، أخبرنا أبي بأن أمي مرتبة قليلة، ويجب أن ترث، وهذا أمر في أي تقسيم مهام المنزل علينا: أختي الكبيرة ستدفع الطعام لنا مع أبي وذلك بعد أن يشتري هو المستلزمات المطلوبة، وأخي سيغسل الأطباق والأكواب، أما أنا فسأناكل الأرزيات وأراب الملاس.. في نهاية اليوم، أكتشفنا مدى صعوبة هذه المهام وأتهاكيه جداً على أبي بغيرها، فقررنا عمل إيجام لأسرتنا وتحديد مهمة يومية أو أسبوعية ليوجهها كل منا، كان أبي سعيداً بهذا القرار وفرحت أمي أيضاً وشكرتنا جميعاً.
- يطلب منهم المعلم - بعد انتهاء من القصة ومناقشتها - أن يجيبوا عن الأسئلة بالكتاب.

نشاط ٥ (د): أكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يلقي عليهم المعلم عن مدى تأثيرهم في حياة الآخرين، وتأثيرهم هم بالآخرين من حولهم.

شجرة النشاط:

- يُلقي عليهم المعلم القراءة وبعدما يفرغ من ذلك، يكتبه لهم على السورقة تصويب كل تلميذه لنفسه.

القدرة:

- لن يستطيع الإنسان تحقيق النجاح إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العيش بمفرده في هذا العالم.

المotor الثاني

نشاط ٥ (إ): صمم لوحة مستخدماً هذا الشعار (الشعار (كن كالفراشة، أثرك لا يرى ولخته لا يزول))

٥. شارك

نشاط ٥ (ج): الشعار (كن كالفراشة، أثرك لا يرى ولخته لا يزول)

هدف النشاط:

- يكتب عن خدمات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقيه الآباء في القيام بهم

شجرة النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يحضر المعلم صورة كبيرة لفراشة ويجزئها إلى أجزاء صغيرة، وكل ذلك الشعارات تكون مكتوبًا بخط كبير وبجزء أليغاً.
- يقسمون المعلم إلى مجموعتين، يطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يحتملوا أجزاء الصورة (دون إخبارهم بأنها فراشة) ومن أفراد المجموعة الثانية أن يحتملوا أجزاء الشعار.
- يدعى مجموعون من تجميع الصورة والشعار ثم المناقشة عن مفهوم الشعار و كيفية تطبيقه في الحياة، ثم يعلق المعلم الصورة بالفصل.
- يطلب منهم المعلم - بعد ذلك - أن يرسموا الوحدة الخاصة المستوحاة من الفراشة والشعار.

نشاط ٥ (ب): أنا طفل مؤثر:

هدف النشاط:

- يلقي عليهم المعلم عن خدمات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقيه الآباء في القيام بهم

شجرة النشاط (استراتيجية المناقشة)

- يناقشهم المعلم عن مدى تأثيرهم في حياة الآخرين، وتأثيرهم هم بالآخرين من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن يخبروه ب موقف شعرا و فيه بأنه مؤثر.
- يحب على المعلم أن يستمع لجميع المشاركات ويشجعهم ويشعرهم بأنهم مؤثرون - ولو طفيفاً - في بيئتهم ومدرستهم ومدينتهم، وأن عليهم الاستمرار دائمًا في صنع هذا التأثير.
- يتيح لهم المعلم ما يكتسبون من الوقت ليجيبوا عن النشاط بالكتاب.

الطباعة

الطباعة

أخذت الطباعة ثورة في **تقادول** الفكر والمعلومات بين الناس طريقة سهلة.. تخيل كيف سيكون عالمنا اليوم إذا لم يتم اختراع المطبعة؟! فهي تعد من أهم الاختراعات في عصرنا؛ إذ غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.

قبل اختراعها كان يجب إكمال الكاتبة أو المؤسّعات يدوياً، فكان الكاتب يتسلّح النص كله بعنانة من كتاب آخر، ثم بدأ ثورة الطباعة يقطع الأعرف على قطعٍ حقيقة وغافل هذه القطع بالخبر، ثم ختمها على الورق، ثم تطورت القطع إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صنعت الآلة الكاتبة المترددة.

في **يادى** الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد، ثم تطورت الآلات بالمحار، وتتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم بـ **متنقل** الجيمب، فلدينا هنا يدور إلى زيارة **متحف المطبوعات** أنها جعلت المعلومات في **متنقل** الجيمب، فتشيرها بشكلٍ سريع عن أي وقت مضى؛ لذا فإن بعض المؤرخين يغيرون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة.

أشئت في مصر أول مطبعة عام ١٨٢١ وسميت المطبعة الأبيرونية ولا تزال قائمة حتى الآن، وقد أعدت لطبع اللوان والمنشورات والكتب العلمية، كما استخدمت في **إضمار** جريدة «الواقع المصري» وهي أقدم جريدة بالشرق الأوسط وأول صحيفة مصرية وعربية تصدر باللغة الفرنسية، وتبنيجة لسوهولة حصولك على المطبوعات التي تحببتك لا تفك في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان يصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من الشهولة؛ فقد أصبح بإمكانك أن تطبع الأوراق أو الصور التي تحتاج إليها بضغط زر واحد؛ فهل تصورت يوماً أن تاريخ الطباعة كبير وممتد لهذا الحد؟!

يشتهر للدرس ويسأل عن أهمية الطباعة.

يشتهر للدرس ويعرف أول مطبعة مصرية.

الأهداف

نشاط (١)

هدف النشاط:

- يشتهر للدرس ويستخرج أهمية الطباعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
 - يتألف معهم المعلم تطور الطباعة، ولماذا تم تطويرها وتحديثها بما بعد يوم والهدف من هذا التطور.
 - مثلًا: كانت الطباعة في بدايتها شاقة على الأفراد حيث كانت كل الآلات تعمل يدوياً، وذلك من أهم أسباب التطوير (تحفيظ المسافة على الأفراد).
 - كانت الطباعة تحتاج إلى مبالغ كبيرة، ومع تطور الأدوات والآلات فلت الكلفة.
 - كانت آلات الطباعة تشغل حيزاً كبيراً جداً، أما الآن فهي أصغر بكثير.. وهكذا حتى انتهاء المناقشة معهم.

نشاط (٢)

هدف النشاط:

- يشتهر للدرس ويعرف أول مطبعة مصرية.
- شرح النشاط:
 - يُخبرهم المعلم بأن أول مطبعة أنشئت في مصر لا تزال قائمة حتى الآن.
 - يتألف معهم المعلم فيما إذا كانت لديهم الفرصة في زيارة هذه المطبعة العربية، ماذا يتوقعون أن يجدوا فيها، ويبدا في كتابة كل توقعاتهم على السورقة.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يُخبرهم المعلم بأن الفرد قبل زيارته لأي مكان أو مدينة جديدة، يكون لديه بعض التوقعات ويمكن أن يكون المكان كما توقعه أو مختلفاً.
- رغم أنها أقدم المطابع المصرية فإن بها العديد من الآلات الحديثة، وهي المطبعة التي يطبع فيها الجريدة الرسمية للبلاد ولاتزال في مصر تطبع كل من العدد مع الجريدة الرسمية.
- توجيه بعض الأدوات القديمة للمطبعة لأنها مكتبة الإسكندرية.
- عمل زيارة ميدانية للمطبعة - إن أمكن - لتطبيق ما تعلموه عملياً ومشاهدة كيف تعمل المطباع وشكل الآلات، وغيرها من الأشياء المهمة.

المحور الثاني

لشاط ٢ (د): استبدل الكلمات التي بين القوسين بالكلمات الملونة:

- يجب على أستاذة تظاهر فمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب - لعبة الذاكرة)**
- يكتب المعلم الكلمات المطلوبة وتلذث التي بين الفوبيين في أوراق صغيرة بشكل مفصل، ثم يضعها على السورة بشكل عشوائي وهي مقلوبة.
- يختار المعلم أحد الطلاب ليكشف عن ورقيتين، ويرى ما إذا كانت متراوحتين أم لا.
- إذا كانت متراوحتين يكتشفهما ويضعهما على جانب السورة، وأما إذا كانتا غير متراوحتين فيعيد قائمها، ويكشف ثالثة آخر عن ورقيتين آخرين وهكذا إلى أن يجدوا جميع الكلمات المتراوحة، ثم يتمتع لهم المعلم الورقة الكافية ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

- ٢- المؤرخون
- ٤- أصدارات
- ١- يحفظ
- ٣- غمسة
- ٥- شافعی

النشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية،
هيا اتبع تعليمات معلمك.

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهورية صحيفية ببطاقة
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يقرأ المعلم الصورة أخرى.
- يطلب منهم أيضًا أن يقرؤوه كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- يجب عن أستاذة تظهر فهمه الشخص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: استراتيجية اللعب بالتحليل**
- يحضر المعلم صورة لميكروفون أو ميكروفوت، ثم يخبرهم بأنهم سيخذلوك أنفسهم في برنامج مسابقات، وسيقوم أحدهم بدور المذيع الذي يطرح الأسئلة، ومن ثم يُ Hopkins على جائزة ومرتبة مثل (حلوى، ملصقات، أدوات مكتبية ...).
- يختار المعلم أحد المدمج ليقوم بدور المذيع ويدأ معهم في حل النشاط.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتابوا الإجابات بالكتاب بعد التأكيد من صحتها.

جابة:

- (أ) البذار، الألكترونية، الليزر
- (ب) ،١٨٢١، المطبعة الأبية
- (أ) كانت الكتب تكتبه يدوياً ويُنسخ النص من
- (ب) الواقع المصرية.
- (ج) لشن اختبار الدولة وعمرها اختيار الدول الـ
- (أ) حبر (ب) بذات (ج) أحدث

**نشاط ٢ (ج): رتب
تطهير**

- يجب عن أستاذة تظهر فهمه الشخص، والرجوع إلى النص للإجابة من الأسئلة.
- شرح النشاط (استراتيجة فكر، نقش، شارك)
- يفهم المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم التفكير في حل السؤال ومناقشة هذا الحل فيما بينهم، ثم مشاركته مع باقي زملائهم بالفشل.
- عند الوصول للإجابة الصحيحة يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتبيتها بالكتاب.

نشاط (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية.

أ- أجمل:

- في اليدية كانت الآلات الكاتبة تعمّل بـ، ثم تطورت لـ
- أثنت أول مطبعة مصرية عام، وسُميت

ب- أجب عما يلي:

- كيف كانت الكتب تكتب قبل الطباعة؟
- ما أول جريدة مصرية؟
- في أيامك، لماذا يغترب بعض المؤرخين انتشار الطباعة هو بداية عصر الورقة؟

٣- استخرج من النص:

- مفردة (اختيار)
- مقدار (النهاية)
- مفردة (آخر)
- مفردة (الأثر)

نشاط (ج): رتب الصور الآتية حسب مراحل تطور الطباعة.

أ- استبدل الكلمات التي بين القوسين بالكلمات الملونة:

المؤخرون - يحفر - شافا - غمسة - أضدرز

٤- ترتيب:

- يحيط المعلم تلاميذه على النجاح والتفوق.
- عَلَمَهُ التَّارِيخُ لَهُمْ دُورٌ كَبِيرٌ فِي وُصُولِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.
- وَقَعَ الْطَّبَاحُ الْجَاجُ فِي الْوَعَاءِ وَفَقَرَّ بِالْقَاءِ.
- كَانَ السُّفَرُ قَرِيبًا ضَعِيفًا وَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أربع تغليمات معلمك.

الاهداف

- ❖ نشاط ٢ (دـ) يحث عن اسلحة تظهر فهمه للتضـ، والزوجـ الى التضـ للراـة عن الاسـة.
- ❖ نشاط ٢ (هـ) يغـ الكلـمـاتـ والـتصـوـرـ مـراـةـ حـفـيـةـ صـحـبـةـ بـطـلاـقـةـ

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) فكر واكتشف

٣ لاحظ واكتشف نشاط (أ): فكر واكتشف

- إذا قال لك أحد إِنَّ الْوَرْقَةَ لَمْ يَرَسُهَا أَخْدَهُ إِنَّ الْوَرْقَةَ كَيْثَ يَنْفِسُهَا وَإِنَّ السِّبْتَ ارْتَلَعَ بِمُفْرَزِهِ
- فَهَلْ تُصَدِّقُهُ؟ إِنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا يَدُّهُ مِنْ فَاعِلٍ يَقُولُ يَقُولُ يَهُ وَسَرَّهُ عَلَيْهِ قَاتِلُهُ
بَتَّى الْعَالِمَ الْمُبْتَنِيَ.

فكراً ولاحظ

- ١- كُلُّ الْجَمْلَ الشَّابِقَةَ مُعْلَلٌ (أَسْبِيَّةٌ - فَعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبَدِّدُ فَعْلَيْهِ أَسْبِيَّهُ - حَرْفٌ).
- ٢- الْكِبِيجَاتُ الْمَلَوَّنَةُ (اَسْمٌ - فَعْلٌ - خَرْفٌ).
- ٣- الَّذِي رَسَمَ هُوَ
- ٤- الَّذِي كَتَبَ هُوَ
- ٥- الَّذِي بَتَى هُوَ

- إِذْنُ (الْوَلَدُ - الْتَّلِمِيَّ - الْعَالِمِ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفَعْلِ، وَالَّذِي يَقُولُ بِالْفَعْلِ يَسْمُى (فَاعِلًا).
- ٦- الْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَكْتُوْنُ مِنْ رِكْبَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ، هُنْدَهُ الْفَعْلُ وَ.....

نشاط ٣ (ب): أفلأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة

الفاعل	الفعل	الأمثلة
.....	١- اسْتَيقَطَتِ الْثَانِيَةُ.
.....	٢- فَهَمَ الْتَلِمِيَّ.
.....	٣- لَعَبَ الطَّفْلُ.

من خلال الأمثلة السابقة تستنتج أن

١- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
٢- الجملة الفعلية تكون من زُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ (الفعل - الفاعل).
٣- كُلُّ فِعْلٍ لَا يَدُّهُ مِنْ فَاعِلٍ.
٤- الفاعل هو مَنْ قَامَ بِالْفَعْلِ.

نشاط ٣ (ب): ينبع فهم أركان الجملة الفعلية.

الأهداف

- هدف النشاط: يتعرف أركان الجملة الفعلية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يقرء المعلم الشاباني، ويبيح لكل تلميذ وفتاة حل السؤال بمفرده؛ ليكتشف القاعدة الخاصة بالفعل والفاعل، وأن الفاعل هو من يقم بالفعل.
 - يوضح لهم المعلم الصور والمثلثة، وذلك بإغبارهم بأن هناك دائرة شخصاً يقوم بالفعل، وهذا الشخص نسميه (الفاعل) لأنه من فعل الشيء، أي قام به.
 - يكميل لهم المعلم فراغة باقي الأسئلة، على أن يستمع لاجابتهم ليتأكد من صحتها.
 - يتبع لهم ما يكتفيهم من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: لا - (ذكر واللاحظ): ١- فعل - فعل ٢- فعل ٣- الولد ٤- التلميذ ٥- الفاعل ٦- الفاعل.

نشاط ٣ (ب): أفلأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة

هدف النشاط

- يتعرف أركان الجملة الفعلية.

شرح النشاط: (استراتيجية الملعب)

- يُحضر المعلم صندوقاً ويضع به أوراق صغيرة مكتوبًا عليها أعمال مختلفة وفاعلون، مثل: (لعب، أكل، معلم، يرسم، طبيب، يعالج ...).
- يرسم المعلم جدول الفعل والفاعل.
- يختار كل تلميذ وفتاة ثم يكتبها على السورة في الثالثة الصبيحة.
- يتبع لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا عن الشاشة بالكتاب.
- يكرر المعلم بعد ذلك شرح قاعدة الفاعل مرة أخرى، ويخبرهم بأن الجملة الفعلية تبدأ بفعل و تكون من زُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ (ال فعل - الفاعل) وأن كل فعل لا يَدُّهُ مِنْ فَاعِلٍ، وأخيراً أن الفاعل هو من قام بالفعل أو اتصف به وذكر بعد الفعل، ويكون أستمَا.

الإجابة:

الفاعل	ال فعل
النائم	١- اسْتَيقَطَ
التلميذ	٢- فَهَمَ
الطفل	٣- لَعَبَ

المحور الثاني

نشاط ٤ (ج): استخراج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

- هدف النشاط:**
 - يستخرج الفاعل وبين علامته الرفع.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب):**
 - يحضر المعلم كرta صغيرة خفيفة جداً أو يصنع كرta من الورق.
 - يُخبرهم المعلم بأنه سيرسم الكرة على أحدthem ليجرب عن السؤال، ثم يرميها هنا الثلثية على زميل آخر بعد أن ينادي عليه ليجرب هو، وهكذا.
 - يُخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيداً لأن دورهم يمكن أن يأتي فجأة.
- الإجابة:**
 - الفرد - مفرد - الضمة
 - المصابيح - جمع تكبير - الضمة
 - الأمهات - جمع مؤنث سالم - الضمة

وضع الأسماء الآتية في حمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم أطْفَلُها لطفاً صحيحاً:

- هدف النشاط:**
 - يكون جملة فعلية مبنية.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثنائي):**
 - يقتسمون المعلم إلى ثلثيات، ويطلب من كل ثلثية أن يجرب عن السؤال بمفرده.
 - بعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يناديشها وتصويبها مع زميله.
 - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته، ليتأكد من صحة إجاباتهم وتصويبها وضبطها ونظمها بطريقة صحيحة.
- الإجابة:**
 - الاسم - مفرد - الضمة
 - الطالب - جمع تكبير
 - الطالبات - الضمة

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (ا): لاحظ وفكّر

هدف النشاط:

يتناول حالة الفاعل.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):

يتيح لهم المعلم وقايبيجاً عن السؤال بمفردهم.

يوضح لهم المعلم حالة الفاعل، وأنه مرتفع دائمًا وعلامة

الرفع الضمة.

الإجابة:

(أ) فعلية، فعل (ب) فاعل (ج) الضمة (د) رفع

نشاط ٤ (ب): است Ferdinand ما درست من قبل في ملء الجدول:

الصلة	الكلمة	نوعة	الفاعل	المثلثة
الصلة	أ. أنتبة الشاعر.
الصلة	جمع مؤنث سالم	مفردة	المسافر	بـ. تَلَمِّدُ

١- الفاعل يكون ذوقاً في حالة رفع.
٢- علامات رفع الفاعل المثلثة إذا كان (مفرداً - جمع تكبير - جمع مؤنث سالم):

نشاط ٤ (ج): استخراج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلّم الضيّ. الفاعل: الضيّ. غلامه الرفع: الضمة.

نَوْعَهُ: مُفْرَدٌ. نَوْعَهُ: مُفْرَدٌ. نَوْعَهُ: مُفْرَدٌ.

١- اكتفى البذر. الفاعل: غلامه الرفع:

٢- أضاءت المصابيح. الفاعل: غلامه الرفع:

٣- سهرت الأمهات. الفاعل: غلامه الرفع:

نشاط ٤ (د): وضع الأسماء الآتية في حمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم أطْفَلُها لطفاً صحيحاً:

١- العيد (.....). ٢- القمر (.....).

٣- الزجاج (.....). ٤- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (ا): يستنتج حالة الفاعل.

نشاط ٤ (ب): يستخرج الفاعل وبين علامته الرفع.

الاهداف

٤(هـ) ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة وأضبوط الفاعل:

١- (يَرْدِحُمْ): ٢- (كَبَ):
٣- (يَصْنُعْ): ٤- (وَضَلَ):

٤(وـ) قول كما في المثال وأذخر الفاعل:

الفاعل:	- قام الطفل بواجهها.
الفاعل:	١- يهتم الأب بأبنائه.
الفاعل:	٢- ترَح المعلم الدرس.
الفاعل:	٣- أجاب التلميذ عن السؤال.



٤(زـ) عَبِرْ عنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الْفُعْلِيَّةَ:



١-
٢-
٣-
٤-

٤(هـ) يكتُبُ حُجَّةً مُغْلِيَّةً مُفَعِّلَةً

٤(وـ) يُسْتَخْدِمُ لِفَعْلَةً مُفَعِّلَةً

٤(زـ) يُسْتَخْدِمُ الْحُجَّةَ الْمُغْلِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ

III

لِشَاطِ ٤ (هـ) ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة وأضبوط الفاعل:

• هدف النشاط:

• يكون جملة فعلية مفيدة.

• شرح النشاط: (استراتيجية تقدير الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدهما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يعطي الكتاب لزميله الذي يجاشه لصوب الإجابة.
- يتم عمل تغذية راجعة جماعية.

لِشَاطِ ٤ (وـ) قول كما في المثال وأذخر الفاعل:

• هدف النشاط:

• يستخدم الفعل مع الفاعل المذكر والمؤنث.

• شرح النشاط: (استراتيجية المندحة)

- يقرأ معلم المعلم المثال المواجب عنه في الكتاب، ثم يجيب بهم عن سؤال آخر.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال كما في المثال وكما فعل هو.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة حتى يتأكد كل تلميذ من إجابته.

الإجابة:

١- نهَمَ الأم يابانها - الأم.

٢- شرحت المعلمة دروس - المعلمة.

٣- أجبت التلميذ عن السؤال - التلميذ.

لِشَاطِ ٤ (زـ) عَبِرْ عنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الْفُعْلِيَّةَ:

• هدف النشاط:

• يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُعتبرهم المعلم بأنهم يمثل حرّكات وعوالمهم أن يُعبرُوا عنها بجمل فعلية.
- يمثل المعلم مثلًا أنه (نائم، يكتب، يمشي، يقرأ كتاباً، وهكذا).
- يختارون المعلم من يمثل بعض الأفعال، ويقوم التلاميذ بوصفها مع ذكر اسم التلميذ (بيان أحمد، يكتب محمود، وهكذا).
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بالكتاب، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

المحور الثاني

١١١ دليل المعلم - اصفار الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

٥ شارك نشاط ٥ (أ): مستخدماً الأدوات المتأهله من حولك بالبيت والمدرسة اصنع أداة يمكنك استعمالها في الطباعة، ثم صفقها واختز لها اسفا:

هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقي اتباه مستمعيه؛ لتعزيز فهم الموضوع الرئيس.

شرح النشاط (استراتيجية الاعصف الذهني):

- يُحضر المعلم أدوات متنوعة من البيئة لاستخدامها في الدرس، مثل: (قلين، ممحاة، كربون، ريش، إسفنج، أحجار وألوان، كرتون، طوب).

مهارة البداع المرونة:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أدوات يمكن استخدامها في الطباعة من خلال الأدوات التي أحضروها بعد عمل عصف ذهنى لاختبار أفضل التذكر التي توصلوا إليها لتنفيذها وعمل عصف ذهنى آخر لاختيار اسم مناسب لها.
- يعدما تغنى المجموعات تشارك كل مجموعة الأداة الخاصة بهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع ذكر اسمها ووصفها.
- يُخبر المعلم هنالك أن هذه هي بداية الكتابة والتذوين قبل الطباعة، حيث استخدام القداماء الأدوات المتأهله في بيتهم لصنع أدوات الطباعة الخاصة بعصرهم.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٥ (ب): اختر أحد التخصصات التالية (الرياضة، السيارات، الطبخ، الأزياء) وصمم عنها خبراً بالجريدة:

هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلقي اتباه مستمعيه؛ لتعزيز فهم الموضوع الرئيس.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):

- يُحضر المعلم أربع لوحات، ثم يقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحه حتى يصيروا فيها الخبر الخاص بهم.
- يوزع المعلم التخصصات على المجموعات، ويريح لهم الوقت المناسب لرسم أفراد كل مجموعة الخبر الخاص بهم.
- يطلب المعلم أن يقرؤن جميع المعلم التصاميم الأربعة وبصياغتها على حافظ القصص، وسيصح لهم بقراءتها.
- يطلب المعلم من كل تلميذه أن يكتب أكثر خبر أجمله بكتابه؛ ليخبر به أسرته أو أصدقائه.

ملاحظة:

يُضطر المعلم جرائد أو مجلات تتحدث عن هذه التخصصات الأربعه لمساعدة التلاميذه في تصميمها.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملي عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا للنشاط الإملاء.

- بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على البوردة لصعب كل تلميذ نفسه.

الفقرة:

- الطباعة منذ القدم هي إعادة نسخ الكلمات والرسومات على الورق أو النسيج، وقد ظهرت بالعديد من الحضارات القديمة، واستمرت في التطور حتى وصلت لشكلها الحالي.

٥ شارك نشاط ٥ (د): مستخدماً الأدوات المتأهله من حولك بالبيت والمدرسة اصنع أداة يمكنك استعمالها في الطباعة، ثم صفقها واختز لها اسفا:

هدف الأداة:

اسفها:

نشاط ٥ (ب): اختر أحد التخصصات التالية (الرياضة، السيارات، الطبخ، الأزياء) وصمم عنها خبراً بالجريدة:

الأزياء

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملي عليك:



الكتابة
المُسردَة

نجاة: أنا أسمى أحمد، أنا عمري خمس عشرة سنة وأنهي
ابتدائية، أعيش في مصر وأسكن في القاهرة، أحب الرياضة
أمامها دوماً، وأصبحت بطللاً للجمهورية في السباحة.

نشاط (١)) وقعت أوراق أحمد على الأرض
وتباعدت، ساعدته في تجميع الأوراق الخاصة
بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وارسم
دائرة حولها:

ابن الاعباني الحسيني معاشر

- **هدف النشاط:**
 - يفرق بين السيريري والمضمنون وطريقة
 - شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب)
 - يطلب منهم المعلم أن يخوضوا رحلة وكتابوا ثلاثة جمل عن شخصهم، على أن تكون أحدي هذه الجمل مبنية له ولا يكتب اسمه.
 - يجمع هذه الأوراق ويبدأ في قراءتها بصوت عالي، وعليهم معرفة من زميلهم صاحب هذه الصفات.
 - بعد الانتهاء، يقرأ المعلم الجمل الموجودة، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط معه.
 - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة الصحيحة بالكتاب.

شاط (٢): رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه وكتب السيرة الذاتية مجمعة

- **هدف النشاط:**
 - يفرق بين المتربيين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)**
 - يقسمهم المعلم إلى ثنتين، ويطلب منها أن ينما كل منها - حل السؤال.
 - بعد المناقشة يفرمان بكتابية المسيرة الذاتية مجتمعة.
 - بعد أن يفرموا الكتابة، يختار المعلم من بينهم ترتيباً على إحياءاته.

نشاط ٥ اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.
- شرح النشاط (استراتيجية الرؤوس المرقمة)
- يقسمهم العمل إلى خمس مجموعات.
- يعطي كل مجموعة منهم ورقة مكتوبًا عليها أحد أجزاء السيرة الغيرية، كال فكرة العامة أو معلومات شخصية وهكذا، كل مجموعة ورقة واحدة.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرروا السيرة الغيرية ويبحثوا فيها عن الجزء المكتوب بالورقة التي معهم.
- يبدل المجموعات؛ بحيث يكون بكل مجموعة أفراد من المجموعات الخمس ويستطيعون مناقشة أجزاء السيرة الغيرية كلها.
- يبح لهم المعلم الوقت الكافي للكثير الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

(أ) ١- (الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاته.
 ٢- (تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً.
 ٣- (الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيده الفكرة العامة.

(ب) ١- (X) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X)

نشاط ٥ اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها:

الأفتقادي والمفكّر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويعُد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إذ «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة وأنهى بمعترسة التوفيقية الالكترونية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بذلك ذلك بمعترسة الحقوق الخديوية.. أهتم بدراسة الاقتصاد، وكذا الأطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين، ليكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع المسؤول بالإجماع على هذه الفكرة.

وعند بدء تأسيس من العقل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري يابي ونفوذ مصرية.. قام البنك بعد ذلك بإنشاء العديد من الشركات الكبيرة التي وفرت وظائف عمل للكثير من المصريين.

أدى الله افتقادي ومفكّر عظيم؛ فقد استطاع بفكره ومشروعه إغادة نظام مالي مصري بسهولة فهو هنا.. وبلغ خياله حقيقة بنك الأكبر في خدمة المصريين ثوقي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر مبادرات القاهرة (ميندان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الشيدان.

١- أكتب الكلمات الآتية في مكانها المتناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً
 (الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها
 (الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيده الفكرة العامة

ب- ضع علاقة (A) أو (X) :

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()
 ٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()
 ٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكّر. ()
 ٤- تم تكملة متن درجة زمنياً بين القديم إلى الحديث. ()



كتاب سيرة غيرية

نشاط: اختر شخصاً أخر فيك سواء كان معاصرأ أو من الماضي، واكتب سيرة غيرية عنه ستنشر في **جريدة الوطنية (٥٠ كلمة)**.

كتاب سيرة غيرية

نشاط: اختر شخصاً أخر فيك سواء كان معاصرأ أو من الماضي، واكتب سيرة غيرية عنه ستنشر في **جريدة الوطنية (٥٠ كلمة)**.

هدف النشاط

- يستخدم قواعد اللغة في كتابة جمل كاملة.
- يربّt أنكاره في الكتابة.
- يكتب سيرة غيرية، مراعياً أجزاؤها ونسلسل وفkerها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُبهر المعلم الوقت لأن الكتابة غيرية.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتابة السيرة غيرية، وقبل النهء في الكتابة يتذكر معهم عدد الكلمات، خصائص كتابة السيرة (ذكر حفارات - أعمال مؤثرة)، التدرج الزمني السليم، الصدق والموضوعية، خاتمة شاملة، الأساليب والعبارات الملائمة، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات ترقق.
- يتحرك بهم المعلم للرّغف على الأخطاء المتكررة، وتأكد من أداؤ كل تلميذ المهمة الكتابية المطلوبة.



لا تنس

عدد الكلمات - خصائص كتابة السيرة
من (ذكر، حقائق، أعمال مؤثرة -
التدوّج الزمني السليم - الصدق
وال موضوعية - الخاتمة الشاملة) -
الأساليب والتغييرات الملائمة - الخط
الجميل - الإملاء الصحيحة - علامات
التزقييم.

يشتمل على فوائد اللغة في كتابة ختم كاملة، يربّt فكره في الكتابة.



المotor الثاني

تقييم تقويمي

هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقييم المترافق ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعليم، وبدأ مع بداية التعليم ويرافقه خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعليم؛ بهدف تحسيسه.

النشاط (١)

- هدف النشاط:** يقرأ الصور، وبفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويبحثون عن الأسئلة.

النشاط (٢)

- هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للنبي في النص.
- شرح النشاط:** يكمل التلاميذ العبارات مما بين الفوين.

الدورة في نشاطي (٤)

أيقونات الدعم

نشاط ١، اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

بَدَأَتْ جَمَّةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكَاتِبَةِ الْمُعَلَّمَةِ هَذِهِ الْعِبَارَةَ عَلَى السُّوْرَةِ: «قَبِيلٌ بَأْنَ شَيْئًا بَسِطًا كَفَرَقَةٌ جَنَاحِيٌّ فَرَاشَةٌ، يُمْكِنُ أَنْ يُسْبِّبَ تَأْيِيدًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ»، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ بِأَنَّهُ تَعْبِيرٌ يُصْفِي التَّأْيِيدَ النَّاجِحَ مِنْ فَعْلٍ غَيْرِهِ، يَعْقِنُ أَنَّ فَعْلًا صَغِيرًا جَدًا يَتَّبِعُ عَنْهُ سَلِسَلَةً أَخْدَاثٍ مُسْتَأْنِعَةً وَمُتَرَابَةً كَالْأَدُوْبِيُّونَ؛ فَذَفَعَ وَاحِدَةٌ مِنْهَا قَبِيلٌ بِعَلَمِ الْكُلِّ يَسْقُطُ تَبَاعًا بِدُونِ اسْتِئْنَاءِ، فَقَطَّامٌ تَأْيِيدُ الْفَرَاشَةِ يُصْوِرُ الْفَرَقَ الْبَسِطَيَّ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُسْبِّبَ سَلِسَلَةً مِنَ الْأَخْدَاثِ؛ فَمُثَلًا تَدْخُرُ كُرَّةٍ تَلْجِي ضَغِيرَةً مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ تَبَعَّلُهَا تَأْيِيدٌ شَيْئًا قَشْيَا، وَهُوَ مَا يُمْكِنُهَا أَنْ تُوَلِّ دَمَارًا.

١- رَبِّ الْأَخْدَاثِ الْآتِيَّةِ وَفَقَامَ لِمَا جَاءَ فِي الْقَطْعَةِ:

كتبت المعلمة على السورة.

آخرَتْ المعلمة عن الدوبيو.

بدأت حصة اللغة العربية عن الكتبة.

آخرَتْ المعلمة عن كرة الطائج.

ب- مَاًذَا قَفِيتَ مِنْ مِثَالِ كُرْبَةِ الطَّائِجِ؟
ج- مُزَادِفٌ (تعزف) د- مُفَرِّدٌ (باء) هـ- مُفَرِّدٌ (سلاسل)
و- «الشَّيْءَ الصَّغِيرَةَ دَانِسًا مَا تُحَدِّثُ فَرْقًا»، أَكْبِرْ مِثَالًا عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمَيَّةِ:

نشاط ٢، أكمل العبارات الآتية مما بين القوسين:

(أَنْتَ - غَشِّي - تَذَوَّلُهَا - مَمْمُومًا - الإِخْرَالِ)
١- فِي غُطْلَةِ الرُّبْعِ قَعَتْ تَفَسِّي بَيْنَ الْكَثْبِ.
ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةً أَمْسِ لِأَنَّهُ فقدَ حَقِيقَتَهُ فِي الْحَرِيقَةِ.
ج- تَبَاهَنَا الْمُعَلَّمُ إِلَى أَنَّهُ قَعَنَا بِقَوْاعِدِ الرَّخْلَةِ.
د- سَاعَدَنَا الْمَدْرَبُ شَيْكَةً كَبِيرَةً لِكُرْبَةِ الْقَدْمِ.
هـ- أَخْبَرْتِي أَبِي بِأَنَّ الْفَعْلَةَ التَّفَدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتَمُّ قَدِيمًا كَانَتْ تَفَعَّنَ مِنْ الْفَطَرِ.

١- تَفَعَّلَ ٢- اتَّسَعَ ٣- يَكْسِبُ ٤- يَعْرِفُ ٥- يَعْصِي

الأهداف

أيقونات الدعم

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم سؤاله بهدوء وبطء.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب بتجاهله شفهياً (الإشارة) أو غير شفهياً (الإشارات) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكتفي المعلم بتفويضه العرض والاستجابة نفسها.

- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء، ويوصت على بعض الشيء إذا استدعي الأمر.

- يسمح المعلم للتلמיד بالاستعانته بـ«قارئ مخصوص» شخص يقرأ النصوص / شفهياً (الإشارة) أو غير شفهياً (الإشارة) أو أسلطة الإجابة القصيرة.

- يقدم المعلم للتلמיד اقتراحات متعلقة للأداء (الأخير من معلمه، مواب أو خطأ - ترتيب - أسلطة الإجابة القصيرة).

- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلמיד من خلال كتابة رد الشفهي داخل الكتاب.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويسألهها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

النشاط (٣)

- هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للنبي في النص.
- شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجمل المناسبة أمام كل صورة.

أيقونات الدعم

أيقونات الدعم

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم سؤاله بهدوء وبطء.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب بتجاهله شفهياً (الإشارة) أو غير شفهياً (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكتفي المعلم بتفويضه العرض والاستجابة نفسها.

- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء، ويوصت على بعض ما تم قوله.

- يقدّم المعلم للتلמיד ملخصاً للنص.

- يقدّم المعلم للتلמיד خرائط ذهنية لصور (الحملة والبذور والماء).

- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلמיד من خلال كتابة رد الشفهي داخل الكتاب.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويسألهها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

- يتيح المعلم للتلמיד الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة.

المotor الثاني



نشاط (٤)

هدف النشاط: يميز بين الجماليتين الفعلية والاسمية ورثكيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة.
شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

هدف النشاط: يميز بين الجماليتين الفعلية والاسمية ورثكيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة.
شرح النشاط: يختار التلميذ مما بين الفوسيين.

نشاط (٦)

هدف النشاط: يميز بين الجماليتين الفعلية والاسمية ورثكيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة.
شرح النشاط: يصوب التلميذ ما تحته خط.

نشاط (٧)

هدف النشاط: يميز بين الجماليتين الفعلية والاسمية ورثكيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة.
شرح النشاط: يكتب التلميذ المطلوب بين الفوسيين مكان الخط.

الدمة في النشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمة	أساليب دمدم الدمة للعلميين
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لسؤال رقم (١٠) مع إعفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث أو غير شفهية) (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويحدث بهدوء وببطء، ويصوت على بعض الشيء إذا استدعاها الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب به جمجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانت بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ الصورص / أسللة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للإداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الورقة الكافية للإجابة عن الأنشطة. - يقدم المعلم للتلميذ انتخارات المفرد والثنائي والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط ٤: أقرأ الفقرة، ثم استخري:

«كُرْهُ الْقَوْمُ لِفُبَيْةٌ جَمَاعِيَّةٌ، الْأَعْبُوْنَ مُتَعَاوِلُوْنَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْقَوْلِ، وَالْقَرِيْقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَخَدَ عَقَرَ لَاءِبَا، وَيَحْفَرُ الْجَمَهُورُ فِيْقَهٍ يُتَشْجِعِيهِ طَبَلَةَ الْمَبَارَةِ».»

أ- جُمَلَةُ اسْمَيَّةٍ: ، وَرُكَّنَاهَا:
 ب- جُمَلَةُ فِيَّلَةٍ: ، وَرُكَّنَاهَا:
 ج- فُبَيْنَأً: ، وَغَلَاهَ رُفَيْهٌ:
 د- قَاعِلَأً: ، وَعَلَامَةَ رُفَيْهٌ:

نشاط ٥: أخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِلُوْنَ». (اسم - فعل - حرف) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فعل - مُبَتَّدَأ - حَبَّبٌ)
 ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبَتَّدَأ - حَبَّبٌ - فَاعِلٌ) د- كَلِمَةُ «لِفُبَيْهٌ». (مُبَتَّدَأ - حَبَّبٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦: ضُوْبٌ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِيمَا يَلِي:



أ- التَّلَمِيْدَيَانِ مُجْتَهِدَيَانِ
 ب- الْمُهَدِّدِيَنِ رَائِعُوْنَ
 ج- يَجْرِي الْلَّاعِبَيَنِ

نشاط ٧: أخْمِلِ بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ وَاضْبِطْهُ:





الموضوع الثالث، أنا أربح، أنت تربح

نشاط ١ هدف النشاط

- يحدد المكمل العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والمسابقات)**
- يجهز المعلم بينهم بعض المسابقات (يمكن أن تكون ترقية أو تنفيذية).
- بعد اللعب وإنهاء المسابقات، يعلن المعلم أسماء الفائزين ولكن ينجز جميع المجموعات بأنها فائزة.
- يبدأ المعلم في مناقشتهم كيف فازت كل المجموعات، مع أن هناك مجموعة واحدة فقط هي التي حصلت على أعلى النقط.
- هل الفوز هنا فوز نظيف أم شيء آخر؟
- يتوصل معهم المعلم إلى أن الفوز الحقيقي تم عندما شعر التلاميذ بالسعادة والحماسة وإثراء المعلومات.

نشاط ٢ هدف النشاط

- يحدد المكمل العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة شاشة وسكنٍ بلاستيكية.
- يطلب منهم عذراً طلبات، أو لها تقسيم المفاهيم إلى تصفيتين واعطاؤهما فردين فقط من المجموعة بعد اختيارهما.
- سجل المجموعة الواحدة مشاعر كل فرد فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموها إلى ثلاثة أجزاء، وينفذوا ما تم في الطلب الأول.
- يستمر المعلم حتى يصل إلى تقسيمها أجزاء بعدد أفراد المجموعة؛ كي يستطعوا الآن تناولها.
- يمناقشهم المعلم - بعد تسجيل الملاحظات - في شعورهم ونتائج الحل الأخير.
- يتوصل معهم المعلم إلى مفهوم (التنوع للجمع).

نشاط ٣ هدف النشاط

- يحدد المكمل العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الدوار)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفاً تمثيلياً.
- يطلب منهم أن يقرروا الموقف ويدركوا في حل يرضي الجميع، ثم يختاروا أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن أن تكون المواقف حياتية أي تحدث باستمرار كـ(شجار على لعنة أو مكان، أو خلاف في الرأي).

نص الاستماع
(الفصل الثالث، حل وسط)
صفحة ١٥١

نص الاستماع
(الفصل الثالث، حل وسط)

- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثاني)**
 - يقسمون المعلم إلى ثالثيات، ويطلب منهم أن يجيروا عن الأسئلة معاً.
 - بعد الانتهاء من ذلك، يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة الإجابات.
- **الإجابة**
 - (أ) يسبب شجار التلاميذ في الخصبة - أن يستيقظ الجميع ويتجمعوا سريراً.
 - (ب) عندما انقروا على اللعب معاً اتجاه اليمين، ثم اليسار.
 - (ج) جعلهم قادرين على التعايش معاً سلاماً ودوداً.
- **لنشاط ٤: يأخذ مخيمات المدرسة حدث بعض المشكلات بين التلاميذ سعادتهم في إيجاد حلول لها:**

- **هدف النشاط:**
 - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويزكيدها.
 - يحدد رسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)**
 - يحضر المعلم صندوقاً يكتوّسوا عليه الحلول المقترنة، ويجهزهم بأن هنا هو صندوق الحلول التي سيكتوّسونها لحل مشكلات المخيم.
 - يبدأ معهم في قراءة المشكلات، وعند كل مشكلة يمرر عليهم الصندوق.
- **مهارة الإبداع: الطلقة**
 - يكتب التلاميذ حلولهم بطلقة وإيداع لوضعها بالصندوق، ثم بعد انتهاءهم يأخذ المعلم الصندوق ويخرج الحلول ويتناشرها معهم.
 - يعدم يفرغون من جميع المشكلات ومتانة الحلول، يجهزهم المعلم بأنه دائمًا ما يكون هناك كثير من الحلول لمشكلاتنا.
 - يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتابي الحل الذي أجهزهم بهم.

دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

١٢٠

لنشاط ٤: صفات الصور الآتية وفقاً لما ورد في النص:

- **هدف النشاط:**
 - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويزكيدها.
 - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط (استراتيجية فك، نقاش، شارك)**
 - يقسم المعلم ثالثية إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما يبيّنون في الصور الموجودة أمامهم ويزكيدوا الكل منها وصفاً.
 - عندما يفرغون من ذلك يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرض الوصف على زملائهم.
 - بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم منتسماً من الوقت لكتبيو الإجابة بالكتاب.

لنشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
 - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويزكيدها.
 - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة بالكتاب ويعجب عنها.
 - بعد الحل، يناثرون المعلم ويتم عمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- (أ) في الصباح
- (ب) كل ما يمس
- (ج) قدرة التلاميذ على التعايش معاً

لنشاط ٦: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
 - يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويزكيدها.
 - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

المotor الثاني



نص الاستماع

الفصل الثالث: (حل وسط)

لنشاط ٧: صفات الصور الآتية وفقاً لما ورد في النص:



لنشاط ٨: اختر الشجاعتين التاليميدية (عند اللئوم - في الضبايج - في ألقاء الألقي).

- أ- من قوائد الشجاعة (عند الشعور بالعقل - الشسلية - معرفة ثقافات مختلفة - كل ما سبق).
- ب- من قوائد الشجاعة (إلهاء التلاميذ لطغائهم - فوز الفريق بـ كأس - قدرة التلاميذ على التعامل معها).



لنشاط ٩: أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- لم تدخل القائد يصوت جهوري؟ وماذا طلب من التلاميذ؟
- ب- كيّف استطاع التلاميذ إيقاظ الكلمة؟
- ج- كيف حل الشفاؤض المشكلة بين التلاميذ؟

لنشاط ١٠: يأخذ مخيمات المدرسة حدث بعض المشكلات بين التلاميذ، سعادتهم في إيجاد حلول لها:

- أ- أحد التلاميذ يأكل في الحينية، وهو ما يتسبّب في وجود بقايا طعام.
- ب- يتحدث التلاميذ تبلياً في أثناء نوم زملائهم بصوت عالٍ.
- ج- يرقص بعض التلاميذ المُنظّر دوريّهم في آلنطة المُخفّي.
- د- يأخذ بعضهم كميات طعام أكثر من حاجتهم، وهو ما يسبّب إهداراً للطعام.

الأنشطة ٩، ١٠، ١١: يتحدد ويلخص لغز الرئيسة والمهمة للنص ويزكيدها.





٤ أخرج الأستاذ عاطف ورقة وقلما من جيده، وأخذ يقسم الورقة لأربعة أجزاء: كتب في أولها «رابع/ خايسِر». وفي الثاني «خايسِر/ رابع».. وفي الثالث «خايسِر/ خايسِر» وفي الرابع «رابع/ رابع». ثم نظر إلى إلينا وقال: قُنْ الْحَوَارِ شُقْلُ كُلْ شَيْ في حياتنا يمَا فيِّها العلاقات بين الناس.

يمكُنْ لـأحمد أن يأخذ الكرة لنفسه فيخسر اللعب مع زملائه، ويمكُنْ لشادي أن يرفض اللعب معه فيخسر زميله، لكنهما يمكُنْ أن يتّفقا على اختيار إحدى الغبتيين اليوم وتتجاهلا الثانية للمرة المُقبلة، وهكذا يخرج الجميع رابعاً.



٥ ذَيْ جَرَى اِنْتِهَاءِ الْجَصْدَةِ الْإِلْيَعَةِ، وَقَوْمُهَا جِمِيعًا تَحْمُلُونَ الْمَدْرَسَةَ لِتَلْعَبَ بِكُرْةِ أَخْمَدَ الَّتِي دَانَهَا مُعْضُرُهَا مَعَهُ. قَالَ أَخْمَد: هَيْنَا لِتَلْعَبَ مُبَارَازَةَ كُرْةِ قَدْمٍ.

فَرَدَ شَادِي: وَلِمَاذَا لِتَلْعَبَ مُبَارَازَةَ كُرْةِ يَدٍ؟ نَسْعَرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كُتْرَةِ لَعِبِ الْقَدْمَ.

قَالَ أَخْمَد: هَذِهِ كُرْبَى وَأَنَا أَعْقَطُ مِنْ يُقْرَبُ. كُنْ الْتَّفَاصِ وَالْمُنْتَهَى الْحَوَارِ بَيْنَهُمَا، وَانْهَى تَعْصِيَتَهُمَا وَبَعْضُنَا الْأَخْرَ لِشَادِي، وَعَوَّلْتُ تَقْبِيَهُمَا إِلَى قَوْمَهُمَا إِنْ وَقَتَ الْفُسْحَةُ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصَتْ إِلَيَّ أَخْدَ، وَقَهَّاهُ رَأَيْنَا الْأَسْتَادَ يَقْفُ بِجَانِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَلَدَهُنَا إِلَيْهِ جِيمِيَّا، فَاسْتَمْعَ لَنَا وَنَخْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكْمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَحْتَازَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِنِ.



٦ اِنْسَفَنَا جِيمِيَّا، وَقَالَ أَخْمَدَ لِشَادِي: أَرِي أَنْ لِتَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَزَةَ كُرْةِ يَدٍ وَعَدْا مُبَارَزَةَ كُرْةِ قَدْمٍ، الْمُهِمُّ أَنْ لِتَلْعَبَ وَالآ تُخْسِرَ ضَدَّ اِنْسَفَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الْبَيْنُ الْحَقِيقِيُّ..

صَحِحَّ الْجِيمِيُّ وَأَنْظَلَهُمْ يَانِغِيُونَ مَعَهُ بِسَعَادَةٍ.



٧ اِنْسَمَ الْأَسْتَادَ عَاطِفَ وَقَالَ: لِكَلِّ الْقَرِيبَيْنِ وَجُوهَهُ نَظَرٌ؛ فَأَخْمَدَ صَاحِبَ الْكُرْبَى وَمَنْ حَقَهُ تَحْدِيدُ الْلَّعْبَةِ الَّتِي تَلَعِبُونَهَا، وَشَادِي مَلِّ مِنْ كُرْبَى الْقَدْمَ وَبِرِيدِ اِخْتِيَارِ لَعْبَةِ حِيدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كَلَّا كَمَا تَسَمَّى أَنَّهُ يَمْكُلُ الْأَخْرَ؛ فَلَا لَعِبَ يَدُونَ كُرْبَى، وَلَا لَعِبَ يَدُونَ قَرِيبَيْنِ مَتَافِسِنَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جِيمِيَّا أَنْ تَشْفُوا عَلَيْهِ أَوْجَدَ لَقْرَبَيْنِ وَجْهَيَ الْلَّطَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْبِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْمُبَارَزَةِ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتُكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ الْحَوَارِ وَكُلُّنَا زَابِدونَ!

قال أخند: وكيف ذلك؟

كلنا رابدون



نشاط (١) أ. فكر

- يشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب)
- يفسّر المعلم إلى ثانويات، ويطلب من كل ثانوي أن يلما معاً.
- بعددما يفرغون يكتسبون الإجابات التي يطلبونها بعد أن يتناقشوا فيها؛ حيث يصف كل تلميذ منهم شعوره عند ربحه أو خسارته أو تعادله وعدم فوزه.
- بعددما يفرغون جديعاً يتناقش معهم المعلم حول مشاعر الربح والخسارة؛ حيث إن كل إنسان يفضل أن يربح ليكون سعيداً ويشعر بالازدهار وأن الخاسر يشعر بالإحباط والحزن.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض المواقف كالألعاب يجب أن يتحلوا بالروح الرياضية، وأن الألعاب دائمًا ما يكون فيها رابح وخاسر، ولكن الربح الحقيقي هو متى تنتهي بروت اللعبة أكثر من الرابح، وهكذا حياتنا ولكن في بعض المواقف تستطيع أن تخرج منها كلنا رابحين، وهذا ما مستعرفة معنا في هذا الدرس.



نشاط (٢) بـ أقرأ واكتشف

- هدف النشاط:
- يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سيناقشات لغوية متعددة.
- شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)
- يقسم المعلم للأربعين إلى سبع مجموعات، ويرفقها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويساعدتهم بحملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يتذكرون الكلمة ومعناها، ويعضّدُونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات التي هي صحيحة، ويساعدهم إذا لم يتوصّلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعة.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

المotor الثاني

دليل المعلم - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

١٢٤

١. فكر نشاط الربح (x) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:

الربح في المرة الثالثة:	<input type="checkbox"/>
الربح في المرة الثانية:	<input type="checkbox"/>
الربح في المرة الأولى:	<input type="checkbox"/>

ما شعورك عندما ربحت؟ ما شعورك عندما خسرت؟

٢. أقرأ واكتشف

نشاط (٢) استنثِلْ معنى الكلمة من السياق وأكتبها:

الكلمة	المعنى	الكلمة
فنانة	أقامَتْ مدرستنا بـ فنانة مسابقةً للجمي، فأشتركتُ فيها.	فنانة
نقاش	ما أجملَ النقاش بينَ أخْدَمْ وعَمَرْ، فحاوَلُتُ الإصلاحَ بيَهُما.	نقاش
أشدّد	أشدّدَ الخلافَ بينَ أخْدَمْ وعَمَرْ، فحاوَلُتُ الإصلاحَ بيَهُما.	أشدّد
جوار	أنْتَيْ أَنْ أصْبِحَ مُدِيَّاً لأجْرِي جوار معَ د. مجدي يعقوب.	جوار
تنبيه	لم يلتقطْ صَدِيقِي لنبيه قوْقَعَ في الحَفَرَةِ.	تنبيه
يَمْضي	هَيَا يَا خَالِدَ، فالْوَقْتُ يَمْضي سريعاً.	يَمْضي
يَشْمَل	وَضَعَتْ لَنَا المَارِزَةُ جَذَلْهُ يَشْمَل موَاعِيدَ الْجِمِيعِ.	يَشْمَل



نشاط ١: يشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

الاهداف

١٢٤

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (٤): أكمل الجدول واستفد مما تعلمت من قبل.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- فاز الفريقان.	اللجميدان	مُشي	الألف
٢- نجح التلميذان.	اللجميدان	مشي
٣- فتحت الأبواب.	فتحت	فتحت

عَلَمَةُ رُفْعِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُتَّسِّيًّا.

نشاط ٣ (ب): حدد الفاعل مبينا نوعه وعلامة رفعه.

١- حضر الآباء. القائل: توغة: علامه رفعه:
 ٢- كبر المغيران. القائل: توغة: علامه رفعه:
 ٣- تقدمت الفائزتان. القائل: توغة: علامه رفعه:
 ٤- احضرت، المحتفان. القاء: توغة: علامه رفعه:

نشاط ٣ (ج): استفاذ مما تعلمت من قبل.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضطداد الضيادون.	جُمْع مُذَكَّر سَالِمٌ	الواو
٢- تبع المؤهوبون.	الخَوَهُوبُونَ
٣- وضـ الشـاجـونـ.

نشاط ٣ (د): حدد الفاعل مبيناً نوعه وعلامة رفعه.

١- أفترض الضالّمُونَ. القاعِلُ: تُوْعَدُ: عَلَاهُمْ رَفِيْهِ:
٢- حضر الغائِبُونَ. القاعِلُ: تُوْعَدُ: عَلَاهُمْ رَفِيْهِ:
٣- وَصَلَ المُتَّابِخُونَ. القاعِلُ: تُوْعَدُ: عَلَاهُمْ رَفِيْهِ:
٤- انصر المقايلُونَ. القاعِلُ: تُوْعَدُ: عَلَاهُمْ رَفِيْهِ:

10

⇨ نشاط ٣ (د) : ينبعز علامة رفع الفاعل المثلث والجمع.
⇨ نشاط ٣ (ب، د) : يتمكّن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.

٣-٤. حظ واكتشف

نشاط ٣ (١) أكمل الجدول واستفد مما تعلمت من قبل:

- **هدف النشاط:** ينعرف عملاً رغم الفاعل (المثنى - الجم)
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ معلم المعلم النشاط ويرتّب لكل تلميذ وحل المسؤل بمفرده المعرفة القاعدة الخاصة بهما.
- رفع الفاعل في حالة المثنى.
- يؤكد المعلم أن عملاً رغم الفاعل في حالة المثنى هي الأولى.
- يتيح لهم المعلم منتخماً من الوقت لصياغة إجاباتهم
كان بها خطأ.

النشاط ٣ (ب): حدد الفاعل مبيناً نوعه

نطاق (ج): استند مما تعلمتن من قبل

- هدف النشاط: يعرف عالمة رفع الفاعل (المثني - الجمع).
- شرح النشاط: استراتيجية تقييم الأقران
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بغير رد، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب من كل واحد أن يعطي كتابه لزميله الحالى بجهة ليصوب الإجابة له، وعلى التلميذ الذي يعذر في تصويبه الإجابة المساعدة من المعلم، وعدهما بغ辱ون بختار المعلم من يقرأ الإجابات ليتأكد من صحتها، ويتيح لهم الوقت الكافي ليصوبوها.

٣١ (د) تنشيط (٣) حدد الفاعل مبيناً نوعه وعلامة رفعه:

- هدف النشاط**: يتمكن من تحديد المتفاعل مع علامة رقمه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثالثي)**
 - يقتسم المعلم إلى ثالثيات، ويطلب من كل ثالثي أن يجيئ معاً من الأستانة، وعلى كل ثالثي أن يتعذر في الصورب منها أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدها يفرغ بختار منهم المعلم من يقرأ إيجاباته لباقيهم.

جابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
- الصائمون	جمع مذكر سالم	الواو
- ٢- الغائبون	جمع مذكر سالم	الواو
- ٣- المتأخرلون	جمع مذكر سالم	الواو
- ٤- المقاتلون	جمع مذكر سالم	الواو

المحور الثاني



١٢٦ دليل المعلم - الحفاظ على البيئة - احصل على درس الأول

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ارتفع الطائران.
- ٢- تمازج الخضمان.
- ٣- استيقظ الثائمون.

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالماً، مراعياً علامة رفعه:

- ١- نثر الصحفى الأخبار.
- ٢- ألق الكاتب الفقصن.
- ٣- تسلم الفائز جائزته.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلاً في خمل فغلية مفيدة:

الطيستان القلمان الغالقان

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينا بالكلمات الآتية مفردة من ثلاثة أسطر مستخدماً الجملة الفعلية

(القريقان - الألعيبون - الحكمان - المشاهدون - المُباشرون)



نشاط ٤ (د): بمفردة الجملة الفعلية ككل فاعل.

نشاط ٤ (د): بمفردة الجملة الفعلية ككل فاعل.

الأهداف

نشاط ٤ (د): بمفردة الجملة الفعلية ككل فاعل.

نشاط ٤ (د): اجعل كل اسم مما يلي فاعلاً في جمل مفيدة في

- هدف النشاط:**
 - يتمكن من تكرر جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
- شرح النشاط (استراتيجية بطاقة الإجابة):**
 - يقسم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتشاروا في الكلمات الموجزة أدامهم.
 - يكتب أفراد كل مجموعة بعد إنهاء المناقشة الجماعية، علىها (ألف، واو، ضمة).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يُخبر بإيجابيات مجموعة.
 - في النهاية، يتيح لهم المعلم منسماً من الوقت ليكتبوا الجمل في كتبهم.

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينا بالكلمات الآتية مفردة من ثلاثة أسطر مستخدماً الجملة الفعلية

- هدف النشاط:**
 - يتمكن من تكرر جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.

- شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب):**
 - يحضر المعلم صارفة داخل الفصل، ويُغير تلاميذه بأنها ستكون إشارة لاتهاء وقت كل منهم.
 - يوضح لهم الشاشة حيث أنه سيقسمهم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من خمسة أفراد.
 - يُحضر كل مجموعة ورق، ويعانق الصفاراة يكتب التلميذ الأول جملة مستخدماً الكلمة الأولى، ثم مع سماحتها يعطي التلميذ الذي بجانبه الورقة حتى يكتب الجملة الثانية مستخدماً الكلمة الثانية، ثم مع سوت الصفاراة للتلמיד الذي يليه وهكذا حتى آخر كلمة.
 - بعد انتهاء الكلمات، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرروا ما كتبوا.
 - يصوب المعلم الجمل إن كانت هناك أخطاء، ثم يتيح لهم منسماً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم في كتبهم.

نشاط ٤ (د): اجمع الفاعل جمع مذكر سالماً، مراعياً علامة رفعه:

- الإجابة:**
 - ١- (الآف) -٢- (الواو) -٣- (الآلف)

نشاط ٤ (د): بمفردة الجملة الفعلية مراجعاً علامة رفعه:

- الإجابة:**
 - ١- نشر الصحفيون الأخبار.
 - ٢- ألق الكاتبون الفقصن.
 - ٣- تسلم القاترون جوازتهم.

المحور الثاني

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل من الجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه.

هدف النشاط:

- يحدد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
- شرح النشاط: (استراتيجية المموجة)**
- يجب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الفاعل، ويحدد نوعه وعلامة رفعه ويكتب الإجابة.
- يتيح لهم المعلم مثلكم من الوقت ليجيبوا عن بقية الجمل بمفردهم تماماً فعل هو.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جيداً من إجاباتهم وتصوروا الأخطاء وينجدوا.

الإجابة:

- الماء، جمع تكبير، الفضة
- الحيوانات، جمع مؤنث سالم، الضمة
- المصريون، جمع مذكر سالم، الواو

نشاط ٤ (د): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية.

هدف النشاط:

- يكون جملة فعلية مستخدماً إياها في التعبير.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يحضر المعلم بعض الصور عن فصل الربيع ويعرضها عليهم وبنائهم فيها، وينيرهم بأن المناقشة لا بد أن تكون بحمل فعلية صحية، ويمكن استخدام المتن والجمع.
- بعضهم يفرغون من المناقشة يتيح لهم المعلم ما يكتفون به من الوقت ليثبروا عن فصل الربيع، مستخددين جملة فعلية في كلامهم.
- يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته، ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

الضمة (مفرد - جمع تكبير - جمع مؤنث سالم)، الأنف (مني)، الواو (جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ (ه): استخرج الفاعل من الجمل الآتية وأفلا الجدول.

هدف النشاط:

- يستخرج الفاعل معيزاً علامة إعرابه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ الوقت الكافي لি�جيب عن السؤال بمفرده.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم مثلكم من الوقت ليصوّروا إجاباتهم إذا كانت بها خطأ.

الإجابة:

نوع الفاعل	علامة الرفع	نوع الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل
مفرد	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

نشاط ٤ (و): أكمل الشكل التخطيطي.

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه.

- يُلقي الماءِ رَفِيْهَةً.
- ـ
- ـ
- ـ

نشاط ٤ (د): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية.

ـ

ـ

ـ

ـ

نشاط ٤ (ه): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة إعرابه.

ـ

ـ

ـ

نشاط ٤ (ج): بذل الجهد وتقنيات الإرهاق.

ـ

ـ

ـ

الاهداف:

ـ

ـ

ـ

نشاط ٤ (د): بذل الجهد وتقنيات الإرهاق.

ـ

ـ

ـ

نشاط ٤ (ه): بذل الجهد وتقنيات الإرهاق.

ـ

ـ

ـ

نشاط ٤ (ج): بذل الجهد وتقنيات الإرهاق.

ـ

ـ

ـ

الاهداف:

ـ

ـ

ـ

٥. شارك

نشاط ٥ (ج)

نشاط ٥ (ج): بالاشتراك مع زملائك اكتب مواقف لقصة قصيرة، كل موقف منها يعبر عن واحدة من الحالات الأربع للنظرية التي شرحها الأستاذ عاطف (رابح / خاسر، رابح / رابح، خاسر / خاسر، رابح / رابح).

هدف النشاط

يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويحصل الفكير والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتخلل أنهما سليمان وآدم، ثم يحاولان التوصل لقائمة ترضيهما ليكونا فيها رابحين. يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتناقشوا ويتلقفوا على القائمة، ويسألهم ليتأكد من أنهما يتقاسمان بالاخلاق ومحاربون الربح معاً.

نشاط ٥ (ب)

نشاط ٥ (ب): يختار شعراً يعززه بما شرحة الأستاذ عاطف وإرسم ما يوحي به.

هدف النشاط

يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويحصل الفكير والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط (استراتيجية التقابل)

يتيح لهم المعلم الوقت المناسب ليكتباً مشاهد القصة، يدرجهما بفراغون يختار منهما من يقرأ إجابته، ليتأكد المعلم من صحتها.

نشاط ٥ (د)

نشاط ٥ (د): اكتب ما يمثل عليك.

هدف النشاط

يدخل المعلم الفصل ومعه لوحات بها هذه المعارض (المسكب المتفتح أن يكتب وأكتب، تناقض لا يتحاج لخسارة أحد، أحب أن تربح انت أيضاً، الربح يمكن الجميع، كل شخص يمكن أن يكتب، حل وسط، حل ثالث يرضي جميع الأطراف).

الفقرة

يُمثل المعلم لوحات الشعارات على جدران الفصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب منهم أن يتناقشو فيها.

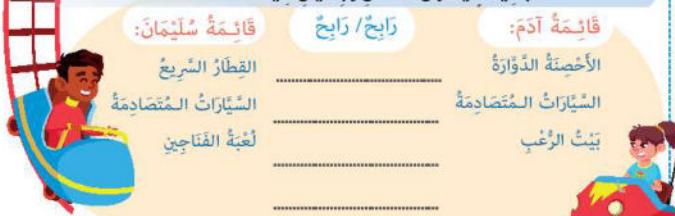
الهدف

يعدما يفرغون من المناقشة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في شعار جديد يغيره عن مفهومه (رابح / رابح) ويرسموا رسماً يغيره عن هذا الشعار لعرض على زملائهم.

المotor الثاني

في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتباً الشعار الذي أعجبهم بكتبه.

نشاط ٥ (أ): اتفق سليمان وآدم على الذهب معاً للملاهي، وكتب كل منهما قائمة بما يريد لعبه هناك، ساعدهما في التوصل لقائمة جديدة يخون الآثاث رابحين فيها:



نشاط ٥ (ب): اكتب شعراً يعززه بما شرحة الأستاذ عاطف وإرسم ما يوحي به.

نشاط ٥ (ج): بالاشتراك مع زملائك اكتب مواقف لقصة قصيرة، كل موقف منها يعزز عن واحدة من الحالات الأربع للنظرية التي شرحها الأستاذ عاطف (رابح - خاسر - رابح - خاسرة - رابح - رابح):

- ١- المؤقت الأول:
- ٢- المؤقت الثاني:
- ٣- المؤقت الثالث:
- ٤- المؤقت الرابع:

نشاط ٥ (د): اكتب ما يمثل عليك:

نشاط ٥ (أ، ب، ج): يكتتب بخصوص الموضوعة التي درس موضوعاً ما ويحصل الفكير والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (د): يستند إلى قواعد اللغة في الكتابة.

نص معلوماتي الأسر المتنبعة

١. فكر

نشاط

- يشتهر المدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل تفهمه.
- شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)**
- يحضر المعلم لوحة كبيرة عليها الإعلان أو يكتبه على السبورة، ويمكن أن يستعين بصورة للم المنتجات أو للمعارض ليوضح لهم الفكرة أكثر.
- يبدأ في سؤالهم عما يعرفون عن هذه الأسر، وهل سبق لهم أن تعاملوا مع إحداها؟ وماذا يتوقعون أن يشاهدو في المعرض من منتجات؟ وهل ستكون منتجاته شبيهة بمنتجاتهم التي جهزوها بالفعل؟
- يستمع المعلم للطالبين الراغبين في المشاركة، ثم يتيح لهم منسقاً من الوقت ليكتبا في كتبهم الإجابة التي أعتبرتهم.

٢. اقرأ واكتشف

نشاط ١(١) استنتاج معنى الكلمة من السياق واكتبها:

هدف النشاط

- يسنتج معياني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.
- شرح النشاط (استراتيجية الرموز المرفقة)**
- يقسم المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تأثيف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة قل لهم المعنى من سياقه.
- عند تأثيف المعنى يمكنون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فيما صرحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.
- يتألق كل فرد - في نهاية النشاط - قد تأثيف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تأثيف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن ينفروا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

نص معلوماتي الأسر المتنبعة

١. فكر

نشاط

١- يُعدّ أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المتنبعة؟ وماذا تعرف عنه؟

٢- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢(٢) استنتاج معنى الكلمة من السياق واكتبها:

الجملة	المعنى	الكلمة
كُلنا نزَّلْنَا في آن يَسُودُ الْحُبُّ بَيْنَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.	ترَبَّعَ	
التحقَّقْتُ بِفَرِيقِ الْكَشَافَةِ لِلْأَهْلِيِّ لِمُهِمَّةٍ شَاقِّةٍ.	تَاهَيَّل	
شُكْرٌ لِجَيْشِنَا الظَّيْمِ لِمَا يُقْدِمُهُ مِنْ أَعْمَالٍ مُخْزِيَّةٍ.	مُخْزِيَّةٌ	
تَكَلَّدُ الدُّولَةُ مَشْرُوقَاتٍ عَيْدَيْهِ لِتَخْوِيلِ الْأَسْرِ الْمُغَالَةِ إِلَى أَسْرِ مُنْتَبِعَةٍ.	مُغَالَةٌ	
لَئِمَهُ الدُّولَةِ يَكُلُّ قِطَاعَاتِهِ فِي التَّوْرِيجِ لِلْسَّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.	تُسْهِمُ	
ذَكَرَتِ الدُّولَةُ عَدَّةً مَتَّاجِفَ لِتَشْيِطِ السَّيَاحَةِ.	ذَكَرَتْ	
عَلَيْنَا أَنْ تُحَافظَ عَلَى تَرْاثِنا وَحَضَارَتِنا.	تَرَاثٌ	

١- نشاط ١(١) يتلخص في التدريب على تأثيف الكلمة الجديدة وربطها بمعلومات تسهل فهمها.
 ٢- نشاط ٢(٢) يتلخص في استنتاج معنى المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

الآهدَافُ

الأسئلة المفتَجِّة



نشاط (٤)

- يستخدم متىًّاًً أعاده بمشاركة زملائه.
- **شرح النشاط:**
- ينافسون المعلم في أهمية العمل والإنجاح، ولهذا فلعلهم أن يختاروا وامتنعوا يمكن أن يستخدموه في الفصل.
- يتيح لهم المعلم ما يفكرون به من الوقت ليكرروا فيما يحتاج إليه الفصل ويمكّنهم إلزاجه.
- يقرّر التلاميذ المنتج بعد المناقشة، مع استعداد الفكر الذي ليس مناسباً تنبئدها.
- يُخربون المعلم بأنّ ما هم بآبهون أموراً عَنْ تنشئة الفكر التي هي ليس ملائكة عليهم.
- بعدما يفرغون من صنع مجتهم، يتناشّشون مع المعلم حول أهميتها وكيفية صنعه ودور كل تلميذ في هذا المنتج
- **فض المعلم - بعد ذلك -** يستهلّ بالقصص، وهو ضرس كفحة استحسانها.

15 / 16

- يضم وسائل دعائية مختلفة.
- **طرق النشاط**
- ينافسهم العمل في أهمية الدعاية للتسويق وبيع المنتجات المختلفة.
- يفهمون العمل إلى مجموعتين، وطلب من أفراد كل مجموعة أن يضمها، على أن يكون تضمين المجموعة الأولى ورقي حتى يتم توزيعه على زملائهم بالمدرسة، والمجموعة الثانية إلكترونياً حتى يتم نشره بواسطه التواصل الاجتماعي.
- يتيح لهم العمل ما يكتسبونه من الوقت ليتمكنوا في تصاميمهم.
- يقرر الطلاب تصميمهم بعد المناقشة.
- يعلمون بغير عنون من ذلك، ينافسهم العمل في التصميم وكيفية صنعه ودور كل منهم فيه وماذا تعلموا منه.

نشاط ٣ (٩) صوب الخطأ فيما يلي:

هدف النشاط:

- يتمكن من تصويب الخطأ.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللاعب)**
- يُجري المعلم مساقبة بين ثالثيات.
- يختار المعلم تلمذين، ويطلب منها أن يستمعا جيداً للجملة، وعندما يدركان الخطأ الموجرد بها يقوم أحدهما بالدق على الطاولة بيديه، ومن يدق أولاً يجب عن السؤال وإن كانت إجابته غير صحيحة يجب عنها الآخر.
- يختار المعلم تلمذين آخرين، وهكذا.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيروا عن النشاط بثيمهم.

الإجابة:

١- الأسماء - ٢- المهدوبون - ٣- المكرمات - ٤- فائز - ٥- السابخ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (١): استخرج من الفقرة ما يلي:

هدف النشاط:

- يستخرج ما هو مطلوب منه.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ كل تلميذ الشاط ويجب عن الأسئلة.
- يقوم المعلم بعمل تعذرية راجمة جماعية ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

١- المدرسة - الضفة - ٢- طفلان - الألف - ٣- المعلمون - الواو - ٤- أفات

نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعالية مرة أخرى مراعيًا علامة الرفع

هدف النشاط:

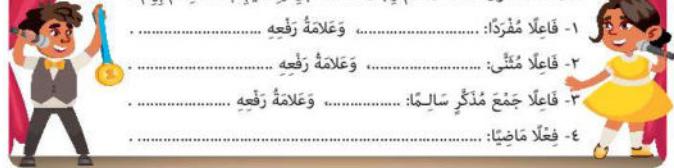
- يكون جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)**
- يقسّم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسمًا: (الصيادان - المعلم - الزرافة - الناجرون).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتكتّوا جملة اسمية وأخرى فعلية.
- بعد انتهاء المجموعات عرض أفراها ما كتبوا.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتّروا إجاباتهم بثيمهم.

نشاط ٣ (٩) صوب الخطأ فيما يلي:



٤ لاحظ وتعلم نشاط ٤ (١): استخرج من الفقرة ما يلي:

«أقامت المدرسة حفلًا مهنيًا عبد الطفولة، ألقى طفّلٌ في بداية الحفل كلّمة باللغتين العربيّة والإنجليزية، وتكلّم الأطفال عن حقوق الطّفل، وفي النهاية قال المعلّمون: الأطفال هم رجال المُستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».



نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مزة وفعالية مزة أخرى مراعيًا علامة الرفع

الناجرون الزرافة المعلمان

١- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
٢- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
٣- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجمل الاسمية:



الجمل الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

هدف النشاط:

يستخدم المعلمين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً في التعبير عما يراه.

شرح النشاط (استراتيجية التدريس التقادي):

يقتسمون المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.

يعطي المعلم كل مجموعة متسعاً من الوقت ليقروا السؤال ويناقشوه، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.

عندما تخرج المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض النتائج على بقية المجموعات.



نشاط ٥ (أ): أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشروع جديدة للأسر المنتجة، اختر مشروع تزيد تقديمته وصممه له دراسة من حيث (اسم المشروع / الهدف منه / الأدوات المستخدمة / سعر المنتج / كيفية تسويقه).

هدف النشاط:

يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط (استراتيجية فهر شارك: نقاش):

يقتسمون المعلم إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في مشروع، حتى يتم تقديمه لوزارة التضامن الاجتماعي.

مهارة إدارة ذاتها ووضع أهداف:

يُخبرهم المعلم بأن عليهم تحديد أهدافهم للمشروع قبل البدء في اختياره.

بعد اختيار المشروع يتم المناشدة والتفكير جيداً في وضع اسم مميز له، وأن يكون هدفه واضحًا وكذلك تكون أدواته سهلة المثال وسعر المنتج مناسبًا لكل أفراد المجتمع، وأن أهم جزء هو كيف سيتم تسويقه.

عند الانتهاء من المشروع، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرضه على زملائهم.

بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبو إجاباتهم بكتابتهم.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليه.

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا للنشاط الإملاء.

بعد الإتمال، يكتب المعلم الفقرة على البوررة بصيغة كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

بعد مشروع الأسر المنتجة خلولة إيجابية لرفع مستوى الأسرة؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكل راجح في هذا المشروع.

المotor الثاني

١٢٥ دليل المعلم - أصفار الدينامي - تصل الدراسي الأول

نشاط ٤ (ه): يلاحظون الصياغتين الاسمية والفعلية للتدخلات الصديقة في التغير المناخي.

نشاط ٤ (ب): يكتبون مقدمةً تصريحيةً ليدرسون معاً ما يوصل الفهد والمعاذ إلى بوجواه.

الأهداف

كتابه نص إقناعي

الكتابه السردية

- يعطعم المعلم بعض البكير أو الصور أو المنتجات ليقمعوا زملاءهم (ويعرض المعلمين إن أمكن) بشارة هذه الأشخاص أو بالنيker والآلات.
- بعدما يفرون من إقلاع زملائهم، يقرأ معلم المعلم الشاط ويناقشهم في إجاباتهم.
- يرغم لهم المعلم كيف أن طرق الإقلاع تختلف من شخص لأخر، حيث إنهم عندما كانوا يقتربون زملاءهم غير وارون أساساً لهم حسب شخصية واحتياج كل تلميذ.
- يقرأ لهم المعلم الشاط ويناقشهم فيه، ويبيح لهم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بخطهم.

الإجابة:

(1) العلم (ب) الأصدقاء (ج) الوالدان

نشاط (٣) لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ الأسلوب وأختر الدليل المناسب، ثم أكمل، (الكتف عن الطعام غير الصحي...)

- هدف النشاط
- يعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم المائي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال، وبعد ذلك يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

السبب الأول: وأشارت الدراسات إلى أن كل ١ من ٥ وفيات سببها الطعام غير الصحي.
السبب الثاني: سلاطحة ذلك يفضل، إذ متزدري العدد من الألسنطة دون التعمّر براهامي كالسانق.

السبب الثالث: متوفّر يومياً أكثر من عشرة جيئيات بمعدل ٣٠٠ جرام شهرياً - العنوان والختامة (متروكان للتأميم).

نشاط (٤) أكمل بالمناسبة مما بين القوسين
(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك)

- هدف النشاط: يعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)
- يختار المعلم موضوعات تغير عن الخيارات الموجودة بالنشاط؛ فيختار ما يعبر عن المكثرة وموضوعاً عن السلوك المرغوب الذي تودّ تحدّث غيرنا عليه، وأخر عن السلوك غير المرغوب لتصحّ غيرنا بالتعليق عنه؛ فمثلاً: موضع المكثرة يكون من القراءة، والسلوك المرغوب يعني أن يكون سعادته الآخرين... موضوع تغيير سلوك يمكن أن يكون الكتف عن السخرية من الزملاء، (يمكن للمعلم أن يختار أمثلة أخرى إذا أراد).
- يقرأ المعلم كل فكرة ويناقشهم في كيفية إقناع الأشخاص.
- ينجزهم المعلم بأدلة إقلاع يمكن أن يكون لها المكثرة على سلوك مرغوب أو لكتف عن آخر غير مرغوب.
- بعد المناقشة، يقرأ معلم المعلم الشاط ويناقشهم في الإجابات.

بعد الانتهاء من المناقشة، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ليتأكد كل تلميذ من إجاباته مع إباحة الوقت الكافي ليكتبوا بخطهم.

الإجابة:

(١) إقناع بفكرة. (ب) إقناع بفعل سلوك.
(ج) إقناع بتغيير سلوك.

نشاط (٥) اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب

• هدف النشاط: يعرّف النص الإقناعي من حيث المضمون.

• شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

• يختار من بينهم المعلم من يلعب دور مندوب المبيعات.

المotor الثاني



كتابه نص إقناعي

الكتابه السردية

نشاط (١) أكمل بالمناسبة مما بين القوسين (إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك)

أ- الكل عن الطعام غير الصحي ليس ضعيفاً؛ فأنت تستحبه نفسك من الإصابة بالأمراض.....

بـ- العقل الطوكي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله.....

جـ- الضيق متجاهـة، فـكـن ضـادـقاـ في كلـ تـصرـفـاتـكـ وـسـيـقـ يـكـلـيـكـ يـكـلـيـكـ.....

نشاط (٢) اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعـةـ

<p>جـ- تـزيـيـةـ حـيـوانـ آـيـفـ بـالـمـيـزـنـ</p> <p>سـيـعـلـمـنـاـ تـحـلـلـ الـمـسـؤـلـيـةـ</p> <p>وـالـاغـتـيـانـ بـالـقـيـمـ</p>	<p>بـ- الـاخـتـيـامـ بـنظـافـةـ قـصـلـناـ</p> <p>وـتـزيـيـهـ سـيـزـدـ حـافـزـنـاـ</p> <p>لـلـتـعـلـمـ وـالـتـحـصـيلـ</p>
--	--



نشاط (٣) لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر الشتب والدليل عليه، اقرأ الأسباب وأختر الذيل المناسب، ثم أكمل، (الكتف عن الطعام غير الصحي).....

<p>سـلـاحـطـ ذـاكـ بـتـفـسـكـ</p> <p>إـذـ سـوـدـيـ الـغـيـدـ مـنـ الـأـشـطـةـ</p> <p>دـوـنـ أـنـ تـشـعـرـ بـلـاهـافـ كـالـشـابـيـ</p>	<p>سـوـفـرـ الـكـثـيرـ مـنـ النـقـودـ عـنـ</p> <p>إـدـادـكـ طـعـاماـ صـحـيـاـ فـيـ</p> <p>الـمـنـزـلـ</p>
---	---

أشـارـتـ الـرـاسـاتـ إـذـ أـنـ كـلـ

1ـ مـنـ 5ـ وـقـاتـ سـيـبـاـ الطـعـامـ

غـيرـ الصـحيـ

الـشـيـبـ الـأـولـ: وـقـائـةـ تـفـسـكـ مـنـ الـأـمـراضـ

الـشـيـبـ الـثـانـيـ: مـزـيدـ مـنـ الـجـيـوـةـ وـالـطـاـقةـ

الـشـيـبـ الـثـالـثـ: إـحـدـارـ لـتـفـوـدـ

اخـتـرـ عـلـوـاـ شـائـقـ أـنـ لـلـمـوـضـوـعـ

اـكـتـبـ خـاتـمةـ تـشـعـجـ الـقـارـئـ عـلـىـ الـكتـفـ عـنـ الطـعـامـ غـيرـ الصـحيـ

نشاط (٤) أقرأ ثم حلل:

هدف النشاط:

- يحلل ترجمة النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجروا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للانتهاء من الإجابات.
- بعد أن ينفروا من الإجابة، يطلب المعلم من المجموعات أن تعرض إجاباتها على الزملاء.
- يطلب منهم المعلم أن يجروا عن النشاط.

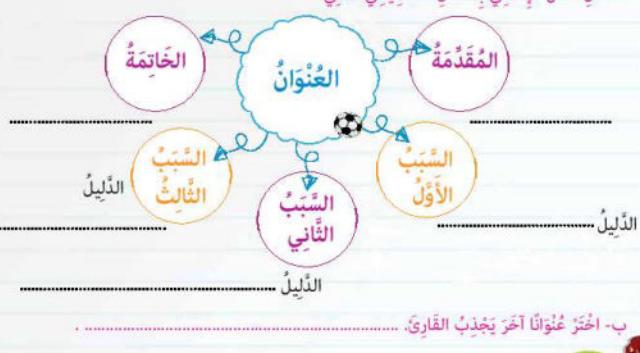
الإجابة:

١- المعنوان: الرياضة أسلوب حياة.

المقدمة: هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للسلبية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالفائدة على الفرد والمجتمع. فلها فوائد عظيمة: فممارستها يتمتع بقدرات عقلية متقدمة، وقد قيل قديماً: (العقل السليم في الجسم السليم)، حيث تساعد الشوارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دوراً أساسياً في تقليل نسبة الإصابة بال أمراض، إذ ثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تُنْفِدُ الجسم كثيراً وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتهبّط تناقصة الجسم. تعلم الرياضة أيضاً العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهيئ للنفوس وتأتى لإنجاز الكuros، وهي تعلمنا الصبر والمثابرة وأحترام الغير وتقليل الخسارة والتعاون وغيزها من المهارات المهمة للتثمير والتثجاح لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنعرض على ممارستها بشكل ذوري لتضيّع عادة يومية، ولتسجيّع كل من حولنا على ذلك.

١- حلل النص الإقليعي بالشكل التخطيطي التالي:



ب- اختر عنوان آخر يجذب القارئ.

٢- نشاط (٤) يختبر ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.

المحور الثاني

٣٧ دليل المعلم -صفارين الابتدائي -فصل الدراسي الأول

كتاب نص إقناعى

نشاط: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ .. أكملة).

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًا إنشائيًّاً مارجعه عناصره وسلسلة في

شرح المنشآت: استراتيجيات التعلم الذاتي

- ينجز المعلم الذي يهتم بالآن الوقت إشكالية المعرفة.
- يتيح لهم المعلم الوقت ليكتسبوا النص الاعتقالي.
- الأسباب والأدلة المقنعة، الحقائق العلمية، المعرفات، المفاهيم، المفهومات.
- عمليات الترقيم.
- في أثناء هذه الوقت يرى بهم المعلم ليساعدهم.
- عندما يغدو عنهم المعلم، طلب منهم المعلم

محور الثاني

كتاب نص إقناعى

٤- اكتب نصا إقناعياً تقنع فيه الخمسه بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة : ١٠٠ كلمة:



۲۰

- عدد الكلمات - العنوان الجذاب
- الأساليب والأدلة المقنعة - الحقائق
- العلمية - الخاتمة المحفزة
- الأساليب والتغييرات الملازمة
- الخط الجميل - الإفلان الصحيح
- علامات التقييم

حملة تأثيث مكتبة في الخانة

تقييم ذاتي على كتابتي



أحاول أن ألتزم

أنتزه بعض الوقت

أنتزه معظم الوقت

أنتزه دالقا

معايير التقييم



عدد الكلمات (٥٠....)



وضفت غلو أنا جذبنا



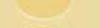
وضفت أسلينا وادلة مقنعة



استخدمت حفائق علمية



كتبت خاتمة مختصرة



استخدمت الأساليب والتعبيرات الملاحة



كتبت بخط جميل واستخدمت علامات النزق فيه



أملأني صحيحة

أعد كتابة النص الاقناعي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



لما نجح في إنشاء المحتوى، يتحقق ذلك مع تقييمه والدعم.
نكترون يحتوي على دليل الشكل والأسلوب.

الأهداف

تقييم ذاتي على كتابتي



نهائية

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يسطع المعلم أضفأن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتب الجمل كلها صحيحة فتصبح اسم (أنتز) دائقاً، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصبح اسم (أنتز معظم الوقت)، أما إذا وجد كثيراً من الأخطاء فتصبح اسم (أنتز بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتصبح اسم (أحوال أن أنتز).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص الاقناعي المعايير التي ثبت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تعلم.

أعد كتابة النص الاقناعي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النص الاقناعي نفسه مرة أخرى ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبة: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يفتح كتابته بناء على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوّب أخطاء بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وترفعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تقييم تقويمي

هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويساهم ببداية التعلم ويواكب خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسيسه.

نشاط (١)

- هدف النشاط:** يقرأ الصور ويفهم الغرض الأساسي من كل صورة.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢)

- هدف النشاط:** يكتب الكلمات وستخدماها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:**

- يكتب الكلمات مرادفات الكلمات التي بين القوسين في الفراغات.

نشاط (٣)

- هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملاونها للتوصيل إلى حل.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمجة	أساليب دعم الدمج في الأنشطة التعليمية
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إعفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب باستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء، ويصوت على بعض الشيء إذا استدعاها الأمر. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بـ«فاري» مخصص « شخص يقرأ الصور» (الآخر من مدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسلمة الإجابة القصيرة). - يقدم المعلم للتلميذ أدلة متعددة للأداء (الآخر من مدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسلمة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إيجابة شفهية عن السؤال، وبختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويعصاها الرموز الكتابية المعبرة عنها.
	- يقدم المعلم للتلميذ الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدماً البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة.

لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«فَكَرْ في أَنْ يُمْكِنْ أَنْ يَمُوَرَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ آنَا وَآنِي، وَأَنْتَدَ أَنْ هَذِهِ الْفَكْرَةَ تَقُولُ أَنْ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدةِ الَّتِي تَكْفِيَنَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَّةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفْكِيرِ؛ أَنْ تَتَحَمَسَ لِتَجَاهِ الْآخَرِينَ وَتَسْعَى لِطَلَبِ مَا نُرِيدُ وَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَتَهَمَّ رَبَّاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَسْهِيَّهُ، وَتَسْتَخْدِمُ عَوْلَاتِ اللَّوْطَلِ إِنَّ حَلْ عَدِيدٍ يُمْكِنْ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعَدَاءً».

- أَخْرَى عَوْنَانَ لِلْفَقْرَةِ:
- ب- مُرَادِفُ (مُهَدِّيَّة) ج- مُضَادُ (نَحْفَرُ). د- مُفَرِّدُ (الْفَكِيرُ).
- هـ «تَجَاهَ الْجَمِيعَ يَتَنَعَّلُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجَمِيلَةِ؟ وَلِمَّا؟

نشاط ٢: استبدل كلمة مزادفة بالكلمة الممولة مما بين القوسين:

تأمِيل دُوَّنْتِ تَرَغَبُ

- أ- تَقْوِيمُ الدُّوَّلِ يَغْذِيَ الشَّبَابَ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ تَرَوِيَّهَا.
- ب- افْتَحَتُ الْحُكْمُوَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا حَدِيدًا لِصَنَاعَةِ السَّجَادِ.
- جـ ثُرِيَّ آنَا وَأَخِي الْدَّهَابُ إِلَى الْمَفْتِحِ الْمِسْرِيِّ الْكَبِيرِ فِي الْطَّفْلَةِ الصَّدِيقَيَّةِ.

نشاط ٣: حدد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين زُخْنِيهَا:

أ- الْأَطْفَالُ مُسْتَبِّلُ الْعَالَمِ.	الْجَمِيلَةُ.....
ب- تَعْرِفُ الْعَصَافِيرُ.	رُكَّاثَا:.....
جـ الْهَوَاءُ صَافِ.	رُكَّاثَا:.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم العرض من الأسئلة من كل نظر.

نشاط ٥: يكتسب الكلمات واستخدامها، ويحدد العبارات المناسبة لل شيئاً في النص.

نشاط ٦: يظهر قواعد اللغة و باستخدامها عند الكتابة.

الأهداف

نشاط (٤)

- هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان القط.

نشاط (٥)

- هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان القط.

نشاط (٦)

- هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان القط.

نشاط (٧)

- هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان القط.

الدمع في الأنشطة (٧، ٦، ٥، ٤)**أيقونات الدمع**

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخباره بقية الأسئلة.
- يقرأ المعلم سؤالاً بهدوء وبطء.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب بตอบ شفهيّة (التحديث) أو غير شفهيّة (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكلّف المعلم تلميذه بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت على بعض الشيء إذا استدعاي الأمر.
- يسمح المعلم للنادلة بالاستماع بفارغ الصوت / شخص يقرأ المتصوص / أسئلة الاختبار للنادلة.
- يسمح المعلم للنادلة بالاستماع بفارغ الصوت / شخص يقرأ المتصوص / أسئلة الاختبار للنادلة.
- يقدم المعلم للنادلة مختارات متعددة للاداء (الاختبار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
- يسمح المعلم بمساعدة الآخرين للنادلة من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهيّة عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويسألها الرمز الكتابي المعبر عنها.
- يقدم المعلم للنادلة الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدماً البطاقات.
- يتيح المعلم للنادلة الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (٤) أكمل حما في المثلث

الحلقة واسع	اللعن مُبتداً	علامة الرفع : الضمة .
اللعن: مفرد.	لعن: مُبتدأ.	لعن: مُرفقة.
أ. ينتهي الخير .	علامة الرفع:	اللعن:
ب- المعلمون بارجون .	علامة الرفع:	اللعن:
ج- فاز الأخياء .	علامة الرفع:	اللعن:

نشاط (٥) استبدل ما بين القوسين بما تختنه خط
ثم أعد خاتمة الجملة صحيحة

أ- تجح اللئيم . « مفرد مؤنث »	اللعن
ب- الأعيب ماهر . « مُثنى ذكر »	لعن
ج- العملامات تايغات . « جمع مذكر سالم »	لعن

نشاط (٦) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة

(الفلانون - نشيطاً - هولاء - عن - تشيط - الفلاح - ثم - نشيط - هو - إلى - هنا)
 الفلاح، يُساقط الطيور في البَكُور ويُسرع للعقل
 قبل شُرُوق الشمس ويُقضى يوماً بالحفل، تُساعده زوجته في جمع المخصوص، قـ.....تمُودج للمصري الأصل المحب لليبيه وعمره.

نشاط (٧) عز عن الصورة بجملة فغليمة وأخرى اسمية

الأنشطة ٧، ٦، ٥، ٤، يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

الأهداف**المحور الثاني**

المشروع

أدباء بمحافظتي

نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:



المشروع

أدباء بمحافظتي

- شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
 - يقسم المعلم تابنته إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
 - يتناول أفراد كل مجموعة النوع الأدبي لكل نسخة.
 - يكثرون ما توصلوا إليه في النشاط.
- نشاط (٢) :** اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته.

هدف النشاط:

- يميز بين الأدب وأنواع الأدب المختلفة.

- شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
 - في المجموعات تناولها، يطلب منهم المعلم أن يقرروا الجمل الموجودة بالنشاط.
 - يقرأ أفراد كل مجموعة الجمل ويترفون مختلف أنواع الأدب.
 - يكثرون ما توصلوا إليه في النشاط.
 - عمل مناقشة جماعية، للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذانهم.

- نشاط (٣) :** ابحث مع مجموعة ملوك عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابة كل منهم:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الأدباء بمحافظته.

- شرح النشاط:** (استراتيجية البحث)
 - يبحث أفراد كل مجموعة عن أسماء أدباء بالمحافظة، ونوع الأدب لكل منهم في الإنترن特 والكتب ومن خلال المقابلات.
 - إذا لم يتوافر عدد كافٍ من الأدباء بالمحافظة يمكن توسيع دائرة البحث لتشمل مصر.
 - يكثرون ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للوصول لأكبر عدد من الأدباء.

- فكرة المشروع:**
 - هو مشروع يتألف قصبة محددة، يبحث التلميذ وبخططه وينفذ في مجموعات.
- عنوان المشروع:**
 - تصميم مجلة ورقية / إلكترونية / حائط؛ عنوانها: (أدباء بمحافظتي).
- أهداف المشروع:**
 - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
 - يرى بحث عن المعلومات ويرتقطها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة ظهرت في هذه المادة.
 - يلخص فكره وتفاصيل ما قرأه برسومات ومحظيات وخرائط.
 - يستخدم مصادر متعددة في جمع المعلومات.
 - يضبط كلامه سليماً صحيحاً يترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
 - يعتمد مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.
 - يشترك في مناقشة الفكر المعروض عليه لإنشاء المجلة.
 - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
 - يصنف المعلومات التي يحصلها.
 - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
 - يحدد إجراءات الترويج للمشروع (المجلة).

- القيمة المضافة:**
 - التوعية بالتراث الأدبي للاعتزاز والحفاظ عليه.
- المهارات الحياتية:**
 - تحديد الأهداف، الإنصات الفعّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشاط (١) : صل كل عمل أدبي بنوعه:

هدف النشاط:

- يميز بين الأدب وأنواع الأدب المختلفة.

المحور الثاني

المشروع

أدباء بمحافظتي

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصيدة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- أ. يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكرة، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- ب. يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقاسها إلى أبيات.
- ج. يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسارح.
- د. يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويمكن أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- هـ. يكتب قصة قصيرة تهم سرداً خالباً واحداً، وتكون شخصيتها محدودة.

نشاط ٣: ابحث مع مجموعة ملوك عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابة كل منهم:



أدباء بمحافظتي



التخطيط للمشروع

نشاط (٤) خطط وكتب الفكرة

الخطيط للمشروع

نشاط (٤) خطط وكتب الفكرة:

الطلاب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة مجلة ورقية، مجلة حائط، مجلة إلكترونية، عنوانها (أدباء يمحظون).

خطط وأكتب الفكر:

- أ- الوسيلة التي تم اختيارها:.....
- ب- الأدب:..... ج- نوع الأدب:.....
- د- الآدوات المطلوبة:.....
- هـ- توزيع القهام بين أفراد المجموعة:.....
- و- تنظيم المعلومات:.....

بياناته الشخصية

بياناته وبيته

أعماله

نموذج من أعماله



تنفيذ المشروع

نشاط (٥) بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراجعة ما يلي:

- أن تكون جذابة وممتعة.
- صحة المعلومات ودقتها.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.
- وضوح الوسيلة.

نشاط (٤) يتضمن خطوات لخاتم ما قبل انشئوا ومحظوظات ودرافت.

الأهداف

المحور الثاني

١٤٣ دليل المعلم - أصفار إلى اليندي - لغة إنجليزية

نشاط (٤) خطط وكتب الفكرة

هدف النشاط: يلخص وتفصيل ما قرأ برسومات ومحظوظات وخرائط.

شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)

عرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو اختيار وسيلة (مجلة ورقية، مجلة إلكترونية، مجلة حائط) عنوانها (أدباء يمحظون).

يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا، ويختاروا الوسيلة التي يفضلونها.

يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يوحد بينها المشروع؛ حيث يقترح كل فرد وسيلة ما، ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأ Majority.

بعد اختيارها، يجب على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه الوسيلة.

بعد ذلك، يتم توزيع المهام بين أفراد كل مجموعة؛ فعلى سبيل المثال، (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام... الخ) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد ي Assist each other.

بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فتكل أفراد مجموعة يقررون اختيار أدب ما ويكتبون المعلومات التي توصلوا إليها.

تنفيذ المشروع

نشاط (٥) بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراجعة ما يلي:

هدف النشاط: ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

قبل أن يبدأ التلاميذ بمجمل عاداتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط وال نقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجز:

أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة ولا يكتروا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة المكتوبية بها العديد من المعلومات المغلوبة والناقصة علينا تحذير الدقة.

المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ لتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما يداخلها.

المعيار الثالث أن تكون جذابة وممتعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضفي للرسالة عنصر جذب وإثارة.

المعيار الأخير وهو سهولة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سلسة وإلقاء صريح.

يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السورة لتكون واضحة لهم.

التأكد من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.

على المعلم أن يتيح لتأديبه الوقت والفرصة الكافية لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل، إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.

بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويتناولون فيما قاما به، ويقومون بمهم بعمل تغذية راجحة ويتناولون من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.

بعد هذه المناقشة يقيّمون أي نقص ويدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أيام باقي زملائهم بالفشل.

آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

١٤٣

نوصوص الاستماع



حوار مع «د. هجدي يعقوب»

طبيب مصري عاليٌ، عاد من الخارج إلى مصر لنشيء في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

١ في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لحضور وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان، ما دوافعك لذلك؟

إحساسِي بأنني مدین لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهتم دافعاً لي للعودة لخدمة الناس، والخترت أسوان للمشروع لأنني أُعشق هدوءها وجمالها، وتاريخها المميم؛ فهي مركز إلهامي.

ما أهم ما تتصفح به الطبيب المصري؟

أن يتعلّم بطريقَةٍ مُختلفَةٍ ولا يتغَيّرُ على الكتاب والمذكرات المختصرة فقط كي يتَّبعَ وأن يتَّذَرَّبْ ويشعرُ جاهداً بقدر ما تستطيع حتى يتم بِكُلِّ حِدَيدِ؛ فأشهم شيءٍ في العلم يوجّهُ عامَ والطبِ بصفةٍ خاصةٍ هو الاعتماد على الذاتِ في التخيُّلِ العلميِّ والضميريِّ الخُويِّ؛ لأنَّ الطُّبْ مهنةٌ تتعامل مع آلامِ الناس وأوجاعهم.

٢ لم تخش من محاربة بعضهم لك وتطهيل مشروعك؟

ستجده في كُلِّ مكانٍ بالعالم صعوباتٍ كثيرةٍ في العمل يُواجهُها كُلُّ البشر، لكنني شعرتُ بأنه من حقٍّ وطنِي عليّ وواجبِي أن أجرب أن أعود لأفيد أهلَ مصر بما تعلّمتهُ ومازالتُ بالخارج، ومنذ عودتي مُدد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلُّها وقفت بجانبي ودعمني ووَثَقَتْ بما جئتُ من أجله.

أهلاً بكم في نشرة أخبار الساعة
ال السادسة بتوقيت القاهرة، وتبذلها
بالخبر الثاني يجريدة «أخبار اليوم»:

خبر عن المعلم المصري القديم

بدأ المتحف المصري بالتأخير في مشروع ترميم لوحات الخشبية
الخاصة بالمعلم المصري القديم (حسي رع) المعروضة بالطابق الأرضي
بالمتحف، وقد تم اكتشاف مقبرته عام 1912، وبالمقبرة لوحات خشبية
محفورة بـ«لقاء من عهد الدولة القديمة في مصر».
ولا تزال بحالة جيدة.



تظهر صورة (حسي رع) على ظهر عملة المئتي جنيه، وهي
عبارة عن تمثال رجل يجلس ويضع على ساقيه ورقه من البردي،
ويمسك في يديه أدوات الكتابة، تسيطر عليه ملامح الواقف، إلا
أن الكثرين لا يعرفون أن ذلك الرجل رمز للمعلم المصري القديم،
حين كانت مهنة الكاتب المعلم من أرقى المهن. يستواث طويلاً
في عهد القدماء المصريين، كان الحكيم يتصحّر أنه ويتقول له: «نُنْ
كائنا»؛ لأن مهنة الكاتب المعلم تسمح لمن يمتلكها بالوصول لأرقى
المنصاص في الدولة.

وكان المدرسون يخوضون طلابهم على الإقبال على التعليم
بكتابة المقالات التليغية التي يشاركون فيها مزايده.. أما المعلم
فقد مارس دورة التعليمي في مدارس ملحوظة بالمعايير، ليتحقق
بها الأولاد والبنات دون تفريقة لتعلم الكتابة والحساب والرسم،
وفي مرحلة متقدمة يتتحقق بجامعتين كبرى تسمى «برعنخ»
أو بيت الحياة.

ومن الجدير بالذكر أن العالم الجليل الطيب (حسي رع)
كان من أقدم المعلمين؛ حيث كان أحد كبار رجال الدولة
في عصر الملك زوسر من الأسرة الثالثة بالدولة القديمة، كما
يعد أول طبيب في التاريخ له لوحة خشبية، وتميز مقتبرته
بلوحات مختلفة مصنوعة من الحسب، صور عليها (حسي رع)
في هيئة مختلفة مضمونة بالقافية، ويعرض منها ثلاث لوحات
بالمتحف المصري.





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنْ تَعْرُضُكُمْ لِلإِيْدَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسُّيُّونَ هُوَ مِنْ حَاقُولِ إِيْدَاءِكُمْ.. وَأَنَّ الإِيْدَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا هُوَ خَطَا مِنْ فَعْلِ ذَلِكَ، وَلِنَا تَوَجُّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَآخِبُّوْنَا بِمَا حَدَثَ ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْزَاءَ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرِ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسُهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيْدَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ ثُمَّ وَارْفَعُوا أَصْوَاتِكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوْحُوا بِإِيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَيَبْعَدَهَا أَشْرِعُوا مُبْتَدِعِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجُّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمِيزُونَ وَلَأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمِيَّزةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

يَا أَبْنَائِي ...

إِنْ جَسَدَ كُلُّ مِنْكُمْ مُمِيزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّة.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا تَعْقِضُنَّكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَإِنَّتُمْ تَشْعُرُونَ بِسُخَادَةِ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا تَخْمِلُكُمْ وَتَرْقُعُكُمْ عَلَيْنَا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبةٌ تُشَعِّرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْأَرْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا الْلَّمْسَةُ التِّي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْأَرْتِياجِ وَالْأَضْيقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبةٍ. حِينَما تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْأَرْتِياجِ مِنْ لَمْسَةِ غَيْرِ طَيِّبةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِنُ بِأَجْسَامَكُمْ بِلَمْسَاهُهِ غَيْرِ الطَّيِّبةِ: «كُفْ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمْسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلُقُ عَلَى هَذَا الْفَغْلِ «إِيْدَاءً»، وَأَحْبَيَاً يَكُونُ الْإِيْدَاءُ شَيْئًا يَصْبُرُ الْحَدِيثُ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبُوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيْدَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْ يَعْلَمُ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيْدَائِكُمْ.

رسالة
من أبناتنا
وأمهاهاتنا



قرار خطأ

الفصل الأول

ركبنا الحالات متجهين إلى القِيَوم لقضاء أسباب تعصيمي بالتعاون مع اتحاد الكشافة بوزارة الشّباب، في الطريق عرض علينا القائد بنتائج الرحلة وقواعد السلامة والأمان، ثم أوضح لنا بعض المخلوقات عن هذه المخيمية؛ حيث تشهد بوجود حفريات حينما كان إدّ كان هذا الوادي يقع تحت محيط ضخم.

وصلنا إلى المخيم ونصبنا الخيم وأعطانا القائد ساعة للراحة والاسترخاء من أثر السفر قبل بدء البرنامج. إلا أنني أريد اكتشاف المكان، فنادى أصدقائي إسماعيل وحلاً وماياً قائلاً: ما رأيكم في أن تقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟ وافق الأصدقاء وأضافوا خلا: ولكن لا تتبعوا عن المخيم إذ علينا الالتزام بالقواعد. بعد مرور ساعة نظرت خلالة فوجئت أنهم قد ابتعدوا عن المخيم كثيراً، فنادتهم: أين المخيم؟ لقد ابتعدنا. نظر إسماعيل تائه و قال: بالفعل يا خلا ولكن لا تقلق، ستعودون خلا! تتبع آثار أقدامنا.

قال مالك: الجُو عاصف اليوم، وبسبِبِ الرياح لن تستطيع تتبع الآثار. قال خالد: هنَا نحاول البحث والعودة إلى المخيم، فاعتراض إسماعيل قائلاً: الرحال والجيال حولنا في كل مكان؛ فكيف تستشرف الأتجاه الصحيح لل归宿؟ ومن المُعقل أن تبتعد أكثر بدلًا من أن تقترب من المخيم.. ردّ خلا: لا، ستتبع القواعد كما قال القائد، إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا تتحرك وستصلون هم إلينا. فوافقوا جميعاً ماعدا خالد فقال: لن ننتظر أحداً ليقذفنا، ويمكثني حل مشكلاتي بنفسه.. من سيتحرك معى؟ رد مالك قائلاً: أهذا يا خالد وانتظر معنا.

رفض خالد وتحرك بمفرده، ومررت ساعات ولكنه شعر بالتعب ولم يصل إلى المخيم بعد، فجلس فوق صخرة فشك ويتكل لنفسه: لقد كنت مخطئاً في قراري، فلم أفكّر في أحد سواي وترك الأصدقاء ظنًا مني أنني أستطيع اختيار المصاعب وخدبي، مادا على أن أفعل الآن؟ قطع صوت محرك سيارة كبيرة، فجرى إلى السيارة متندداً: ساعدوني! افترضت السيارة منه: فإذا هي سيارة الإنقاذ، كانت تتبع عنده، فسألهم في لهفة: أين باقي الأصدقاء؟ فأجابوه: لقد استطعنا العثور عليهم من فترة فلم يتبعوا مثلك يا خالد، لنعود إلى المخيم فالقائد في انتظارك.



من السارق

(الفصل الثاني)

بعد عودة خالد إلى المخيم وأعاده بذل الثلميد في آداء بعض الأنشطة مثل مهارات تصب الحيتان وتعلم الإسعافات الأولية. وفي تلك الليلة، دعاهم القائد لاجتماع عاجل قائلاً: لدينا مشكلة، فقد لاحظنا نقصاً في الطعام وسيؤثر هذا النقص علينا قليلاً. طعاماً يكفياناً في آخر يوم بالرحلة؛ لذا أطلب من كل مجموعة أن تفكّر في حل.

لمعث علينا إسماعيل فوق محب للألعاب، فجتمع أصدقاؤه وقال لهم: نتحلّ هذا اللغز معًا ونكتشف من يسرق طعامنا. ضحك الأخذقة، وقال مالك: أعتقد أنه علينا البحث عن حل ولننس عن السارق. فرد قائلًا: إذا وجدنا السارقاً فمن الممكن أن نجد لديه الطعام، وبهذا تكون قد أوجدنَا الحل.. ابتسما مالك قائلًا: ومهلة نظر ثخين، ولكن كيف تبدأ في عملية البحث؟ ردت خلا: أعتقد أنه علينا الذهاب إلى مكان الطعام والبحث عن آية آثار توصلنا للسارق. قال إسماعيل: تمام، وأنت مساعدتي من الآن. هيئا.

قاموا بجمع الأدلة، فقال خالد: لقد وجدت حصلة شفراء طويلة.. ردت خلا: صديقتنا جود ذات شعر أصفر، فلتنذهب إليها. وبعد سوّالها تبيّن أنها كانت المسئولة عن تحضير وجبة الإفطار هذا الصباح.



أما الدليل الثاني فهو شارة حمراء قدموها للفريق الآخر
باحتىن عمن فقد شارته، وبعده سواليه اكتشوا أنه مسؤول
النظافة وقد ضاعت شارته في أثناء التنظيف، ثم وضعوا أيديهم على الدليل الثالث
وهو ورقة مقطعة من الأطراف، فتعجب إسماعيل قائلاً: هذا ليس قطعاً عادياً ولا هو
قطع بالآيدي، ولكن قد يكون خيواناً. وأكملا مالك قائلًا: هل يمكن أن يكون فأراً؟ فهز
إسماعيل رأسه بالموافقة قائلاً: ولكن علينا أن نثبت ذلك. موضحاً أن للأفار آثاراً كال نقط
السوداء في المكان، فبحوا ووجدوا هذه الآثار.

جرأوا نحو القائد وهُم فيرُّون بالتوصل إلى السارق، فشكّرُهم كثيراً ثم اجتمع بجميع
الفريق ليتناشوا الفكر المطروح للحل، فقال الفريق الأزرق: نرى أن على كلٍ تلميذ أن
يُقلل مقدار طعامه ملعقتين. فتعجب مالك وقال: وماذا ستفعل هاتان الملعقتان في حل
المشكلة؟ فقالوا: هاتان الملعقتان مؤثرتان جدًا، فإذا وفر كُل ملعقتين فعلَ مدائ
يؤمنن ستنستطيع أن نتحقق ما يكفيانا من طعام لنا جميعاً. وأضاف إسماعيل قائلاً: فكرة
رائعة، ولكن علينا أن نتحقق معيّنة فيران حتى لا يسرق
المزيد من الطعام، فوافق الجميع على هذا الاقتراح،
فلكل ملعقه دوراً - ولو صغيراً - حتى يُؤثر على الجميع.



حل وسط

(الفصل الثالث)

استيقظنا هذا الصباح على صوت شجاع بالخيمة المجاورة لنا، فصاح أحدُهم: أغلقْ هذا المذياع فانا لا أزال نائماً. وردَ آخر: لمَنْ هذا المتبَّه، لقد قام بضبطه وتركه يَرِنُ؟ جاء القائدُ مُتَدَخلاً بصوتٍ جهوريٍّ: ماذا يَخْذُلُ هُنَاءً؟ فليستيقظ الجميع ولنجتمع سريعاً. أخذ القائدُ يسمع للشُّكُوْر، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلَمِيْدٍ يُرِيدُ فَقْطَ أَنْ تُلَمِيْدَ رَبَّانِيَّهُ مِنْ دُونِ مُرَاغَةِ احْتِياجَاتِ عَيْرِهِ، فَسَكَّ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَلَّعْب لُبْبة.

قسم القائد التلاميذ إلى ثنتين، وقام بِرِتْبِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهِيرَةِ وَجَعَلَهُمَا يَقْفَانِ فِي وَسْطِ السَّكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رُقْمَ (١) وَالثَّانِي رُقْمَ (٢)، مُوضِّحاً لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرْكَةَ عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرِيَ عَلَى اليسارِ، وَالْمُطَلُوبُ مِنَ التَّلَمِيْدِ رُقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرْكَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلَمِيْدِ رُقْمَ (٢) الْكُرْكَةَ الَّتِي عَلَى اليسارِ، وَالقَائِرُ هُوَ مَنْ يُخْضِرُ الْكُرْكَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ، وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ الْتَّحْرُكَ يَمِيْنًا وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ اليسارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ الْكُرْكَةَ فِي أَوْلَ عَشِيرِ دَقَائِقٍ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢١ / ٢١٠٨٩

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد المللزم
٥٨	٣٧,٥ × ٢١ سم	٧٠ جرام مط	٢٠٠ جرام	التن والغلاف ٤ لون صفحة بالغلاف	٤٨٨ صفحة	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر